Al-Jumhuriya

= تهدر عن دار الجكماه عير المسكمافة =

اسعار الجريدة في الخارج وبريطانيا 20 و ليبيانيا 30 PTZ و اليونان 15 DI يه فرنسا 2 F.F و ايطاليا 200 LIT كاللغرب، و. ادرهم الأعصر العربية ٣٠ قرشا ﴿ الكوبِتِ ١٠٠ فلس ﴾ الأردن ٥٠ فلسا

«لا!» بقوة وهزم

منذ عشر سنوات ونظام حافظ آسد يتلقى دعما ماليا عربيا ثابتنا يجحة ، الصمود والتصندي ، حتى بلغ هذا الدعم ارقاما

خيالية . ولكن أما أن للأمة العبريبة ان تتساعل اليوم : اين ذهبت هذه الأموال ؟ وفي

ان الجواب على هذا التساؤل يعطيه

فهذا النظام الذي قبض كل تلك الأموال لم يفعل شينًا . أي شيء . من أجل تصريس

الإراضي العبرسة المحتلة . و في مقدمتها

المرتفعات السورية . فبدلا من أن يسعى بجد

واخلاص ونطافة الى تنقية الإجواء

العربية . وتحشيد جهود الأمة من اجل

الصمود والتصدى ، سعم الى شق

صفوفها وتفتيتها الى كتل . في حين كمم افواد

المدافع بينه وبين الكيان الصهيوني . وظل

ينتظر مواعيد تجديد مهمة القوات الدولية .

وبدلاً من ان يعضد حافظ اسد المقاوسة

الفلسطينية . ويهيء لها اجواء العمل . قام

بشق صفوفها ، وتمزيق وحدثها ، ومطاردتها

واخراج من تسنى له اخراجه منها من

لبنان ، والاحتفاظ بمن تبقى مرتهنين او

واكثر من ذلك شن هذا النظام حربا لا

هوادة فيها على المخيمات الفلسطينية .

واطلق فيها عنان دباباته ومدافعه . وكانت

له بيد ، قصرت ام طالت ، في كيل مجيزرة

ارتكبت ضد هذه المخيمات . بدءا من مجزرة

تل الزعتس حتى مجازر مخيمات صبرا

ولعلنا ما نزال نذكر ذلك الدور المخزي

الذي وقفتيه قوات حيافظ اسيد حيين قيام

الصهاينة بغزو لبنان ، ومحاصرة بيروت .

فقد وقفت تلك القوات موقف المتفرج اثناء

الغزو وأيام الحصار . بل مي أخلت بعض

مواقعها لتتيخ للقوات الصهيونية تقدما

يل أن دور هذا النظام في لينان اتعس من

ذَلِكُ وَأَدِهِي . فِقِد كَانِت لِهُ أَصِيعٍ فِي كُلُّ مِيا

جسری، ویسجسری، من صدراعات،

البقية على ص ١١

الدى تسلمه اوراق اعتماد سفيرنا

ريغان يشيد بموقف

العراق من القرار ٩٨٥

■ واشنطن/ واع: قدم السيد عبدالاسير الانباري سفير العراق المعين لدى

الولايات المتحدة أوراق اعتماده سفيرا جديدا للعراق الى الرئيس الامريكي رونالد

الجدود

تبناه مجلس الامن الدولي بينما لم تقبل

🗷 بحث العلاقات الثنائية 🖿

شيراك يستقبل

سفير العراق الجديد

■ باريس/اف.ب استقبل السيدجاك

شيراك رئيس الوزراء الفرنسي امس

الدكتبور عبىدالرزاق الهباشمي سفير

واكد السيد السفير لدى خروجه من

مقر مجلس الوزراء الفرنسي ، أن زيارته

كانت ذات طابع ودي . وانه تم التطرق

خلال المقابلة الى الحديث عن العلاقات

واعرب السيد الهاشمي عن سعادته

البقفة لنتباثج المقبابلة الني استمرت

العراقية ــ الغرنسية بوجه عام

العراق الجديد في فرنسا

سلوك نظام حافظ اسد خلال السنوات العشر

■ الحاق المزيد من الخسائر بالمعتدين الخمينيين ■

الصقور والفرسان ينفذون ٩٤ مهمة وطلعة

■ تسديد ضربتين دقيقتين ومؤثرتين الى هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية

■ مغداد/واع : كند صقور الجو الكواسر وفرسان السمتيات الشجعان قوات العدو الايراني حُسلار جديدة بالأفراد والمعدات والاسلحة ، من خلال (٩٤) مهمة وطلعة فتقية نقدوها امس . . جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٢٨٨٧) . الذي تضمن القماليات القتالية البطولية لجند العراق مساء امس الاول ونهار امس .. وفي ما يلى نص السان :

بيان رقم (٢٨٨٢) صادر من القيادة العامـة

يسم أنه الرحمن الرحيم

بمعنويات عبالية واصلت قواتنا السلحة الباسلة فعالياتها القتالية ، مكبدة المعتدين المزيد من الحسائر مساء أمس ونهار اليوم وعلى النحو - 1 m

- 1 m : m

-

والمستجاسي

أأمر ويعسس المثاني

المصيد بعامر

المطلقة المراكن

فللمعد عشوا سوانغ

عی شیور

أ- حرمانيا للنظام الإيراني الصهيوني من الأمدادات النفطية ، التي يستثمرها لخدمة اغراضه العدوانية الشريرة ضيد بالدنيا ، ظفد نغت طلارات قوتنا الجوية الجسور في الساعة الحادية عشرة من الليلة الماضية غارة موفقة على هندف بحري كبير قرب المسواحل الإسرائية .

وسدنت له ضربة دقيقة ومؤثرة: كما بلغ عدد للهمات القتالية التي نقذها صقورنا الكواسرهذا اليوم (٦٩) مهمة قتالية ، كبدوا العدو من خلالها خسائر جنيدة بالإفراد

وبعد تنفيذ هذه الواجيات كاقة عادت جميع طائراتنا ألى قواعدها ساللة برعلية انه وحفظه " المنفنت طائراتنا السمنية (٢٠) طلعة قتالية على تجمعات العدو ومعداته ومواضع اصلحته ، ملحقية بالعقدين خسائس جديدة ، ثم عبادت

طلاراتنا اي قواعدها سالة يحمد الله ٣- اعطاب مجرفة الية مدولية ، شغل ، ، وحمس عجلات مختلفة ، وتدمير موضع للمشاة ، ومرصد ، وتقجير كنس للعتك ، في القاطع الشمالي

من سلحة العطيات (الفيلق الاول) . . ٤- قبل لجد افراد العدو وتندمير مرصد في

القاطع الاوسط (الغيلق الثاني) ف تفجع خمسة اكتابش للعتاد ، وقتـل لحد الأوغاد ، وتدمع موضع مشاة ، ومرصد واعطاب رشاشة ، في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق

٦_ تدمير موضع مشاة وقتل من قيه ، وتفجير كنس للعتاد ، في جبهة الفيلق السابع . لا قصف العدو ألمجرم مساء أمس وتهار اليوم

الأحياء السكنية في مدينة البصرة ، وضُواحي قصية جوارته ، بللدفعية البعيدة للدي ، وأدى . القصف المعادى الى استشهاد امراتين ، واصابة خمسة مواطنين مننين وطفل بجروح . اشهينتينا الرحمة .. ولجرحانا الشفاء العاجل

القيادة العامة للقوات المسلحة ۲۱/تشرین الاول/۱۹۸۷

ضرب هدف بحري كبير

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي : ﴿ بسم أنه الرحين الرحيم

حرسا أا للنظام الإسرائي الصهيوني من الإمدادات النقطية التى يسخرها لخدمة اغراضه العدوانية الشريرة ضد بلادنا

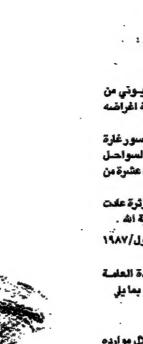
فلقد نفذت طائرات قوتنا الجوية الجسور غارة مواقة على هذف يصري كبير قبرب السواصل الايرانية ، وذلك في تمام الساعة الصلاية عشرة من

وبعد أن سننت له ضربة نقيقة ومؤثرة عكت جميع طلئراتنا الى قواعدها سالة برعاية اش. في ٢١/تشرين الاول/١٩٨٧

وفي وقت لاحق لصدور بيان القيادة العاسة للقوات المسلحة ، صرح ناطق عسكري بما يل بسم انه الرحمن الرحيم

متعا للنظام الإيراني المجرم من استغابل موارده التقطية في الإعليداع على بالدنياء، فلقد شنت طائرات أوتنا الجوية النطلة في التباعة الثامئة من هذه الليلة ، غارة موققة على هدف بحري كبير قرب السواحل الإيرانية ، فسننت له ضرية بقيقة ومؤثرة ، وعادت بعدهـ طائراتـًـا الى قواعـدها

في ۲۱/تشرين الاول/١٩٨٧



ايران خطر كبير على العرب ■ تونس/ واع : اكنت ندوة استشراف مستقبل الوطن العربي أن العدوان

🛎 ندوة استشراف مستقبل الوطن العربي 🖿

الايراني خطركيير على الوطن والامن القومي العربي . كما أكد المشاركون من رجال الفكر العرب أن النظام الايراني والكيان الصهيوني يشكلان اكبر الإخطار على الامن القومي ، وعلى مستقبل الامة العربية ، وأن الوحدة العربية تشكل الخيار الوحيد لتجنيب الكوارث التي يفرزها واقع التجزئة الراهن

والتحديات التي تواجه الوطن العربي . اعلن ذلك في مؤتمر صحفي عقده في تونس الدكتور خير الدين حسيب عنير عام مركز دراميات الوحدة العربية في اعقاب اختتام اعمل الندوة الليلة قبل المأمنية .

🛎 في الثامن والعشرين من الشهر الحالي 🖿

مشاركة العراق في احتماعات مجلس اتحاد النقابات العالمي

ا بغداد /واع : يسبرك العراق في اجتماعات الجلسة الاربعين المجلس العام لاتحاد النقابات العالى التي ستجلد في يوخارمت في الثامن والعشرين من الشهر

وتناقش الجلسة نتائج وتقييم عمل المؤتمر الحادي عشر للاتحاد العالى لنقابات العمال ومساهمة المجلس حول موضوع اقامة المركز الدولي للدفياع عن الحقوق لتقابية وخطة عمله للعام المقيل والتظرة المستقبلية لخطة الإعوام (١٩٨٧) (١٩٩٠) إضافة الى ميزانينه العامة وأموره الملية ويذكر أن المجلس الذي يضم (٢٣) متظمة دولية منها الغراق قد الر بموجب بستور الاتحاد العالى للتقابات

بعقد اجتماعاته ستوياء

رسالة من حمادي

الى عاكف القائر

🗷 عُمَان /واع 🛴 تسلم السيند عـُـداف

الفافي رئيس مجلس الشواب الاربني

رسلة حَطْية مِن السيد سعدون حمادي

رليس المجلس الوطني التعلق

بالتلاقات الإخوية القائمة بين القطرين

الصهاينة يهددون بغلق مدارس غرة

■ عمان أقبًا /واع : استدعى الحاكم العسكري الصهيوبي تقطاع غرة مديري المدارس في القطاع ، ووجه اليهم تهديدا باعتقالهم واغلاق المدارس ، اذا لم يتم وضع حد لاستعرار التظاهرات في مدارس القطاع ضد الاحتلال الصهيوني .

وتشارت الإنباء الى ان سلطات الاحتلال ملتزال تغرض حظر السفر على سكان مدمنة غَرَة وتحرم الصيادين من النزول الى البحر ، كعاوية جماعية ضد الفلسطينيين ، بعد تطاهرات الاحتجاج ووقوع الاشتباكات مع قوات الاحتلال في القطاع .

و أضافت أن محكمة عسكرية صهيونية في غزة اصدرت حكما على مو أطن فلسطيني من خان يونسُ يَقسُجن لدة ثلاث سنوات ونصف السنة بنهمة حيارته فتأبل يدوية والإنتماء للمقاومة القاسطينية .

وقالت هذه الانباء أن مططات الاحتلال لحالت مواطئة فاسطينية من مدينة بيت لجم إلى المحكمة العسكرية بتهمة محاولاتها تقجير سيارة ملغومة والتدريب على

مختتماً زیارته لموریتانیا

مبعوث الرئيس القائد يعود الى بغداد

■ يقداد/واع : علد الى يقداد قادما من نواكشوط ألليلة الماضية البعوث الشخصى للعبيد الرئيس القائد صدام تمسين ال اخيه السيـد معـاويــة ولد سيدي أحمد الطايع رئيس جمهورية موريتانيا الاسلامية السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة .

وقال البيد حسن علي في تصريح لوكالة الإنباء العراقية انسه نقل خبلال الزيارة رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حمين الى احيه الرئيس معاوية ولد سيدي لحمد الطابع .

واضاف بانبه جرى خيلال مقابلتها للرئيس السوريتانى مصساء امس بحث العلاقات الثنائية ووسائل تعزيزها والوضيع العبريى الراهن ، خساصسة تطورأت العنوان الايرانى على العراق واقطار الخليج العربي .

أراضيها ، وقال أن تعليمات القيادة السياسية العليا في الكويت تقفي بعدم

والاستقرارق البلاد .

بوشهر الإيرانية

وفي العهد رئيس المجلس تدارس فيه

أخسر التسطورات والمستجددات عسلي

السلحة العربية وق منطقة الخليج

وتساقش المجلس جميع الإسعاد

والانعكاسات المترتبة عليها . في الميادين

والستوبات كاقة ، وبحث بالتغميل

المعل والخطوات اللازم اتخاذها بهذا

الشأن ، والإجراءات الكفيلة بمواجهة

جميع الاحتمالات وتحتوائها . وما

بتطلبه ثلك من خطوات تنفينية على

المتويح الشعبي والرسمى ، وصولا

الى تحقيق كل مامن شائه تــوفير الإمن

وكنان الشيخ سنالم الصباح وزيسر

الدفاع الكويتي قد اكد أن الكويت

لاتعطى أية تنازلات لاية جهة على

الفيضانات تجتاح

العربي على وجه الخصوص .

🗷 طهران/انصات/واع . احتادت الليمْسائنات مصافحة (بوشهر) الإيرانية والمدن والقرى المجاورة لها

وذكرت اذاعة طهران ان الفيضانات دميرت المضازل وأشلقت الحقبول ولتحاصيل الزراعية في للحافظة والمدن

واشارت الى ان سوء الاحوال الجوية وسقوط الامطار الشديدة زاد الاوضاع سوءا في الوقت الذي انعسدمت فيسه وسائل الإغلاة للمتكويين .

■ لا قواعد اجنبية في الكويت تحت اية ظروف ■

اجتماع استثنائي للحكوثة الكويتية

قبول اية ضغوط لإقامة اية قواعد عل ■ العواصم/ وكالات/ واع: عقد مجلس الوزراء الكويتي اجتماعا أرضها ، مهما كان توعها أو شكلها أو أستثنائيا برئاسة الشيخ سعد العيدات

وأضاف في حديث اذاعه راديسو الكويت أمس أن تعليمات القيادة العلما في البلاد تقضي بالاستعداد الدانم للدفاء عن الكويت . ودفع الحرب عنها في أن واحد مشيرا الى تشجيع الكويتيين على

الانخراط في السلك العسكري عن طريق

الدفاع فقط وليس بغرض الهجوم . البقية على ص ١١

صنعاء تؤكد مساندتها للعراق

■ صنعاء/واع :ـ اكد الدكتور محمد احمد الكيَّاب ورّيـر الصحة بـالجمهوريـة العربية اليمنية مجددا موقف اليمن الثابت والمبدئي مع الصراق ، الذي يحوض حريا عادلة دفاعا عن كرامة الامة العربية ووجودها . جاء ذلك خلال اجتماع الوزير اليمني في صنعاء امس مع الدكتور صادق حميد علوش وزير الصحة العراقي .

وبحث الوزيران أوجه التعاون بين القطرين الشقيقين في المصالات الطبية والصحية وسبل تطويرها وتنعيتها . وكان الدكتور علوش قد وصل الى صنعاء الاثنين الماضي ، على راس وقد في زيارة للجمهورية العربية البمنية تستغرق عدة ايام .

القبس المحتلة نشرته امس علاقيات التعاون الوثيقية بين

النظام الإيراني والكيان الصهيوني ، وعلى الاخص في مجال

وذكرت الوكالة بهذا المجال ان بيفيد كمحي احد المدراء

السابقين في وزارة خارجية الكيان الصهيوني ، واحد ابرز

رمورُ فضيحة (ليران غيت) . قد زار طهران مؤخرا ، لترنيب

وقالت الوكالة انه في هذه المرة سنكون صفقة السلاح الى

ايران مقابل مغادرة الاف من اليهود الايرانيين الى فلسطين

وذكرت أن الصفقة قد تمت فعلا . وأن الدفعة الأولى من

صفقة اسلحة صهيونية جديدة الى النظام الإيرائي

بقرار مصلس الامن الدوق (۹۹۸) الداعي ألى انهباء الحرب الصراقيـة _ وذكر أن العراق قد قبل بالقرار الذي

وأشاد الرئيس الامريكي ريضان في

كلمية له ، لدى تسلميه أوراق اعتمياد

السفير العراقي ، بموقف العراق الملتزم

غرق سفينة في سواحل عمان

■ لندن/واع: اعلنت شركة لويـدز البريطانية للتامين البحري ، ان سغينة شحن صغيرة مسجلة في البحرين غرقت امس في عبرض سواحيل عمان ، الا ان افبراد طاقمها الخمسية عشر وهم ئلبيئيون نجوا جميعا .

ولم يتسن للويدز تحديد سبب غرق

■ ديفيد كمحي زار طهران مؤخرا ■

صفقة صهيونية جديدة لتسليح طهران

التطوع أو التجنيد الالزامي للدفاع عن

وقال ان توجه الكويت لشراء السلاح

بعود الى ظروف المنطقة والتهديدات

التي تستهدف امن وسيلام الكويت

مشندا القول على أن التسلح هو بهدف

■ الكيان الصهيوني دعا ايران لمواصلة الحرب ضد العراق ■ ■ القدس المحتلة/واع: اكد تقرير لوكالة بوتايتد بريس مز اليهود الايرانيين قد غادرت ايران نهاية ايلول الماضي

واشارت يونليند بريس الى ان ايران والكيان الصهيوني يتمتعان بعلاقات جيدة منذ قيام الكيان الصهيوني في فلسطين عام ١٩٤٨ ، و انها استمرت بعد مجيء خميني الى السلطة .

وذحرت ان مسؤولين مبهلينة اعترفوا بذلك ، واكدوا ان النظام الايراني والكيبان الصهيوني ابقيا على الاتصبالات بينهما في السنوات التي اعقبت تبولي خميني السلطة في

واشارت بونايند بريس في هذا المجال الى ما نشر من تقارير

عن هذا التعاون وبالإخص خلال الإسابيع القليلة الماضية ، ومنها تصريحات لمسؤولين في الإدارة الامريكية من أن الكيان

 المنظمة العربية للتنمية الصناعية 🖿

دعوة الى تكامل اقتصادي عربي

■ الجزائر/ا ف ب . افتتح المجلس لوزارى للمنظمة العربية للتنمية الصناعية اعماله هذا امس ، بحضور

مندوبين عن (٢١) قطرا عربيا . ومن المقرر ان ينخذ المجلس الوزاري مجموعة من القرارات التي اعدها الخبراء حول الشروعات الاقتصادية المُسْتَرِكَة ، كما سيناقش قضية تسديب عدد من الدول لديونها في مييزانية المنظمة ، وانتخاب مدير جديد ومديـر

البقية على ص ١١

الشيعين وسيل تعزيرها . والكن الرمثلة السقير العراقي في عُفِينَ ، لِدى أَستقبل الْمَسِد القاسر له

أَفْتُن ، حِنث حرى أمسعراض لتطورات الحري العراقية الإيرانية ، وما يجمله السيرار العنوان الإيراني على العراق ص فضاطر ، والضيل الكفيلة متعارس الثغناس ووحيدة الصف العبريي كُوْلُهُهُمَّ الْإِضْطَانَ الذِي ثَهْنَدُ الْأَمْكَ الإيراني يظل بقعة سوداء تعكس طبيعة هذا

النظام وتعطشته لسقك نمناه الايريساء دون

وارع من ضمير أو مراعاة لأي توع من القيم

واوضحت أن هذا العمل بكل المقابيس عمل

جبان مناف لكل الإعراف والقواتين الدولية ،

ومصَّلَف لكل مضاهيم الحرب في كـل الاديان

والملل والمعتقدات ، وأن أكسر دلالة يمكن

الوقوف عندها ازاء هذه الجبريمة التكبراء

يتمثل في افلاس النظام الايراني وعصره عن

حسم جـوهري في كـل الظروف التي واكبت

واكنت مجلة (مرأة الأمة) في تقرير أخر أن

توقيت هذا العبوان الصاروخي على كل من

بغداد والمياه الإقليمية الكويتية متصل

بالحلقة الراهنة من الانتفاضة الجماهيرية النضائية الفلسطينية المتصاعدة في وجنه

قوات الاحتلال الصهيوني منذ اسبوعين ،

وأن التوقيت بحد ذاته يكشف هدفا تأمريا ،

تشترك فيه كل من طهران وتل ثبيب ، يستهنف

احتواء الحلة الجماهيرية الفلسطينية

المتفجرة ، والتقليل مِن مضاعفاتها السلبية

ضد الصهابئة ، والانتقاص من نتاثجها

وقالت اذا كان الصهايتة يرون في الإجيال

الفلسطينية المساعدة جنرالات مستقبلين

يهنئون أمن الكيان الصبهيبوني ، ومؤهلين

لتنمع الشروع الصهيوني برمته ، فأن ملالي

أيران ينظرون الى أطفال العراق الذين ولدوا

في الناء الحرب ، ونشأوا في قلب هذه الحالة

الجماهيرية المقاتلة في العراق ، يشكلون

خطورة اشد على مصير هؤلاء الملالي ، تتجاوز

الخطورة التي شكلها أباؤهم المقاتلون الذين

اتخصوا الملالي وجيوشهم صوتنا وهزائم

واحبساطا ، وهكسدًا فسان اغتيسال الاطفسال

الجنرالات العرب في كل من قلسطين والعراق

مهمة خميتية صهيونية مشتركة ، وإن

اختلفت انوات القضل وألاغتيسال ، تبعسا

للفوارق بين الظروف والاوضياع في كل من

الإيجابية لصالح الشعب الفلسطيني

الحرب على جبهات القتال .

التي تواضع اليشر على أحترامها .

جيوب حافظ اسد

🖪 ریاض عبد برکات 🖪

قدمت الإقطار العربية اموالا طائلة لنظام

الخائن حافظ اسد منذ حرب تشرين ١٩٧٣

انبطلاقا من حبرصها على قضبايا العبرب

القومية ، وبالأخص قضيتهم المركرية

والاساسية فلسطين ومن أجل تعزيز الجبهة

السورية لجابهة العدو الصهيوني

العنصري التوسعي ، وتوفير اوسيع الفرص

لفصائل الثورة الفلسطينية لمارسة كفاحها

وق هذه المرحلة الخطيرة والدقيقة التي

تمريها الامة العربية يتساعل المواطن

العربى بكل مشروعية عن مصير الاموال

العربية التي قدمت للخائن حافظ اسد ،

ولمصلحسة من وظف هنده الامنوال التي

استخدم كل الحيل والشعارات السراقة

المصادعة للحصول عليها ، وهو لايـرال

يقتنص الفرص للحصول على المريند من

الاموال العربية ، وبشتى الطرق والوسائل

غير أن الوقائع والاحداث طوال هذه المدة من

الزمن اثبتت بالملوس أن الخائن حافظ اسد

على العكس من ذلك ، حيث وظف الاموال

العربية في تهديم المدن السورية على رؤوس

الاطفال والنساء والشيوخ كما حصل ذلك

لدينة حماه الصامدة عام ١٩٨٢ وتشكيل

عصابات ارهابية للقيام باعمال تخريبية

واستفرازية في المنطقة واغتيال المناضلين .

ولم يقف الخائن حافظ اسد عند هذا الحد

داخل القطر السوري الشقيق ، واثما تــامر

بشكل مباشر على القضايا القومية وقدم

افضيل الخدميات للعنصريين الصهايسة

وسلمهم المرتفعات السورية بدون مواجهة

وقام بتهجير مواطنيها الى المدن والقرى

السورية في الداخلُ ، وضرب منظمة التحرير

الفلسطينية وشق وحدتها النضالية وقتـل

الفلسطينين في محيساتهم وحسرم العصل

الغدائي البطولي لفصائل الثورة الفلسطينية

في السلحة السورية اضافة الى دوره القـدر

المعروف في تدمسير لبنان الشقيق وتصريق

وحدته الوطنية وتسهيل مهمة الصهاينة

ولم يعد خافيا على المواطن العربي في

عموم الإقطار العربية والعبالم تحالفه مع

النظام الايراني العدواني الشريس ودعمه

بالخبرات والسلاح وتأييد سياسته

العدوانية في المصافل الدوليية والعربيية

وتشجيعه على مواصلة الحرب والعدوان

والجريمة ضد العراق واقطار الخليج

ان على ابناء الامة العربية مراجعة

الحساب والنظر في تصرفات وسلوك الخائن

حافظ اسد بعد ان تحالف مع اعداء الامة

العربية العنصريين التوسعيين في طهران

وتل ابيب وان يجعلوا نصب اعينهم جرائمه

البشعبة تجاه ابنياء العروبية ف سوريبة

وفلسطين ولبنان ، ومقاطعته وحرمانه من

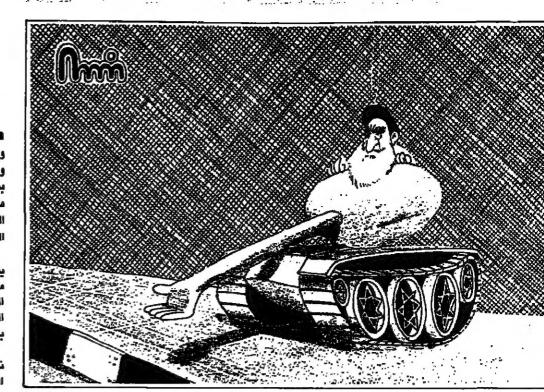
اي دعم ثبت بالإدلة الملموسة انه يساعده في

مواصلة نهجه الخياني ضد الامة العربية

لغزو لبنان عام 1984

. الخبيثة واللثيمة .

المشروع ضد ألغزاة الصهابية ،



ممثل الملكة ..!

🖪 صالح سليمان 🖪

في مسلسل فضائح التصالف الخياني ، العدواني . بين نظامي حافظ اسد ، وحُميني ينطبق المثل العربي القائل . وياتيك بالاخبار من لم تزود ، .. فيوما بعد يوم تتوارد هذه الاخبار ، قبل أن تكون هناك حاجبة الى الاستخبار عما يجري بين هنين النظامين .. فالجيفة لاتحتاج الى من بدل عليها ، لانها تبعث يعفونتها في كل الاتجاهات ، وتكشف عن وجودها ، باستمرار ..!

وهكذا فان نظام حافظ اسد بكل أساليبه وخداعه وتضليله لا يملك القدرة على وقف انتشار مسلسل فضائحه ، مادام متورطا في تصالفه مع الجريمة والعدوان .. وعلى هذا الصعيد ، كانت اخبار الايام الاخيرة تنقل فضيحة من نوع جديد ، يبدو ان حافظ اسد ظل طويلا يتستر عليها .. قبل أن تتفجر مع وصول حسين موسوي ، رئيس وزراء تظام خميني إلى دمشق .. اذ كيان في استقباله _طبعا _ عبد الرؤوف الكسم ، رئيس وزراء حافظ اسد الا ان ِ الإخبار التي وضفت هذا الاستقبال اضافت ان من بين المستقبلين كان هناك من يسمى ، معثل الامام ، في ري**دونة** بيا الساد يستنبذ في مسدورية ليد

د. ... هكندًا عرفناً ، اخيراً ان الخميني ، معتبلاً ، في العاصمة السورية .. على طريقة ، ممثل الملكة ، في

ومعروف ان معثل الملكية في المستعمرة ، يمثيل الاستعمار والهيمنة والنفوذ ، ومصالح دولته الاجنبية في الدولة الاخرى ، وهي مصالح تتناقض دائما مع الاستقلال والسيادة الوطنية ... ولم نكن نعرف قبلا ان سورية ، مستعمرة ، لدولة اخرى .. لكننا نسال الان .. ماذا يعنى . وجود ، معثل الإمام - في دمشق على الرغم من انذا نعرف مسبقا ان ، ممثل الامام ، يرعى شؤون هذا (الامام !) في الدولة الأخرى ، أي أنه يتدخل في الشؤون الداخلية لهذه الدولة وهو تدخل يتناول حتى حياة المواطنين الاجتماعية والمالية ويمتدحني الى ولائهم

هكذا حوّل حافظ أسد القطر السوري الشقيق الى

مرتع لنفوذ خميني ولم يكتف بتحالفه مع حكام ايران واشتراكه معهم في العدوان على الامة العربية. و في ارهابهم في اقطار الخليج العربي و في لبنان و في عواصم الدول الاخرى .. ولم يكتف بالاساءات التي يرتكبها ضد الشعب السوري الشقيق المنكوب بسياسة القمع والارهاب وحصاد الاف الارواح من ابناء حماة وحمص وتـدمر وحلب ودمشق ، ونهب خبزهم وإستلاب حريتهم وإسقاطهم في دوامة الفقر والحلجة والبطالة . وإنشغالهم في مناهات ومشاكل الحياة اليومية التي لاتجد حلولا لها منذ وصول حافظ اسد الى السلطة وعزلهم عن اشقائهم العرب ، وتعطيل قدراتهم واسهاماتهم فيحركة الامة العربية نحو مستقبلها ، وفي ميسلاين النضسال والبناء ومواجهة التحديات .

ولم يكتف هـذا-الحاكم الطاغيـة ، بكل مـافعله لتخريب التضامن العربي ، وعرقلة جهود المخلصين لاعلاة وحدة الصف ، وتحصين الوطن العربي ضد اخطار العدوان الصهيوني الخميني المتفاقم ، بـل هو بندفع في مشاركة اعداء امتنا العربية ، لاحتلال اقطارها واستعباد أبنائها ونهب ترواتها ... إنه لم يتورع عن ارتكاب الجُرابُم والموبقات اينما امتدت يـده في الارض العربيـة سـواء ضـد القضيـة الظسطينية ، او ضد سلام وامن الشعب العراقي او في احتالل لبنان والتأمر على تقاسم ارضه مع الصهاينة والخمينيين .. مثلما لم يتورع عن اخضاع الشعب السوري الشقيق للنفوذ الإيراني المتمثيل في وجبود ، ممثيل الامسام ، في عساصعته

ومسلسل فضبائح هنذا الحلف العندواتي الخياني بين نظامي حافظ اسد وخميني لم ينقطع وسوف لاينقطع عند فضيحة ، ممثل الامام ، وسوف نسمع في كل يبوم عن فضيحة جنديدة ، منادامت المغنية باقيمة في مكانها تعبث بعفونتها في كل الاتجاهات وما دام المثل العربي . يظل صادقا وهو ينبض بكل معانيه التي تنطبق على ما يتكشف من فقرات هذا المسلسل .. [وستيدى لك الايام ملكنت جاهلا .. ويأتيك بالاخبار من لم تزود] !

توقيع مذكرة تفاهم سعودية بريطانية

منكرة تفاهم حبول نقبل التقنيسة البريطانية الى الملكة العربية

اعلن الله معدر مسؤول في وزارة

نقل التقنية البريطانية الى السعوديية ووقع عن الجانب البريطاني جون ينجر وزير الدفاع البريطاني .

مكان توقيع مذكرة التفاهم ، التي لم يذكر ايضا أية تفصيلات اخرى عنها .

ولم يذكر المصدر السعودي موعد او

تعاقدت عليها السعودية ، وتنفيذا لبرنامج التعاون الاقتصادي الذي يقضى بساستثمسار ٣٠ ق المسائسة من الصفقات التي تعقدها المملكة مع الدول المختلفة في مشروعات مشتركية لتقل التقنية الى السعودية .

اول انتخابات نيابية

عمل - بدأت في الساعة

السلاسة من صباح امس الاول

اول انتضابات نيابية في تباريخ

العهد الاستقلالي للمملكة

الاربنية ، الهاشمية ومن المتوقع

ان يكون فرز الاصبوات قد تم .

وتشير التقارير الى ان الإقبال على

الانتخابات كان عظيما ولم تقع اية

حوادث في عمان وغيرها من مدن

- جريدة الأخيار .

🗷 المنظمات والشخصيات ووسائل الاعلام العربية والاجنبية تندد بحكام طهران 🖪

تنفيذ قرار مجلس الأمن يوفر السلام الشيامل

■ المطالبة بموقف قومي عربي يواجه العدوان العنصري الايراني ■

■ الصهاينة والفرس يخافون اطفال العراق وفلسطين فهم قوة المستقبل ■

■ العواصم العربية والعالية ، واع والوكالات : واصلت المنظمات والشخصيات ووسلأل الإعلام العربية والعللية مطلبتها بضرورة وقف الحرب العراقية ـ الإيرانية ، مؤكدة على أن الحل الشيامل هو التطبيق الكامل لقرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨)

> واكنت على ان قتـل اطقال بــلاط الشهداء يشكل دليلا ، ليس فقط على اصرار طهران على مواصلة الحرب . وانما تعبيرا عن الحقد العنصري الفارسي الصهيوني على الانسسان العراقي المداقع عن سياعته الوطنية والمشبع بالباديء القومية .

> > نيريري رئيس لجنة النمو الاقتصادي لتبلدان النامية ، ضرورة تطبيق قرار مجلس الأمن بصورة تلمة ، وقرض العقبوية عبلي الطرف الذي لاينصاع لارادة المجتمع الدولي .

ووصف في صديث لمجلة (اليقطة إ الكويتية تنشره غدا هذه الصرب بيانها منمرة ، وقال بجب أن تتوقف فورا ودعا العظم الى التكاتف لنع استمرار هذه الحرب . ونقلت جبريدة (الأهبالي) عن متحدث رسمي بأسم حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي ادانته لجريمة النظلم الايراني ، باطلاقه صاروخا على مدرسة (بالط الشهداء) ، ادى الى استشهاد العبديد من

العربي والعللي ان يقبلها اطلاقا . و اكنت المنظمة ان هذه الجرائم البشعة ،

دوره بشكل جلد وفاعل من أجل أنهاء الحرب العراقية - الإيرانية .

الكبىرى التي اقترفها النظلم الإيرائي ضد

بنغلاميش الجريمة الإيرانية بأنها عمل غير

مجلس السلم في بنغلاميش يؤكد على وجوب تطبيق هذا القرار .

واضافت المجلة ف تقرير بعددهما الصادر اليوم عززته بـالصبور تحت عنـوان . يم العروبة والمصير الواحد ، يشطلب الشأر لشهداء (بلاط الشهداء) . أن العمـل البشـع الذي قـلم بـه النـظلم

هِكَذَا مِن إِلْمُهِلُ

وادانت منظمة تنضمن الشعوب الافرو أسيويسة العدوان ألهمجي الذي اقتدم عليه النظام الإيراني ضد الاطفال الابريساء ، بعد أن تجرد من كل القيم الانعسانيية والإخلاقية ، فاندفع في استملتت الياس الى ارتكباب هذه الاعميال التي لايمكن للضمير

التي يمارسها الضطلم الحساكم في طهران ، لايمكن اعتبارها الا وصعة عار في جبين الإنسانية جمعاء لايمكن السكوت عليها .

واعريت العبيد من المنظمات الشعبية في بنفلانيش عن شجبها واستنكارها للجريمة

ووصف الامين العبام لمجلس السلم في

وذكر أن هذا العمل العدواني جاء في الوقت الذي تبنى فينه المجتمع الدولي قبرارا يمثل الارادة الدوليـة بأنهـاء الحـرب ، وقـال أن

الكويتية ان المستوى الذي وصل اليه النظام الإيراني من خلال العمل الإجرامي ، الذي قلم به عندما قصف مدرسة (بلاط الشهداء) ، يدل على مخالفة صريحة لكل مضاهيم الاخلاق والحق والعدل ، وكل ما ينسجم مع مبادىء الشرف والإنسانية ، كما يدل على حقد دفين ونفوس شريرة .

ودعت المنظمة المجتمع الدولي الى معارسة

وفي الكويت .. اكنت مجلة (صرأة الأمة)

الصادر عن مجلس الامن الدولي .

فأكد الرئيس التنزاني السغبق جوليوس

وقال المتحدث أن حزب التجمع بدين بشدة قصف النظلم الايراني للمدارس بالصواريخ ويستنكر التحرش بدولة الكويت ، وأنه يدعو الاحزاب والمنظمات والهيئات الاجتماعية في الوطن العربي ان تعبر عن رفضها و ادانتها لما

ومضى المتحدث بقول .. كما يدعو الحرّب الجميع الى العمل من أجل الوصول الى موقف عربي موحد قادر على تحقيق المهمة التى لم تعد تحتمل التأخير ، وهي التنفيذ الفوري لقسرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ ، الذي يدعو الى أنهاء الحرب العراقية - الايـرانية

قالت الصحاقة العالمة

باغلبية صوت واحد ، رفض مجلس

الشيوخ الامريكي مشروع تعديـل لتخفيض

الاموال المخصصة لبرتامنج مبادرة الدفياع

الستراتيجي ضمن ميزانية ١٩٨٨ وقد جاعت

هذه النتيجة ، الاغلبية ، بصوت ناثب

الرئيس جورج بوش . وذلك بموافقة ١٥٠٠

صوتا مقابل ۵۰ صوتا مما جعل مجلس

الشيوخ يرفض تخفيض مليار دولار في مجمل

الاموال المخصصة لاقامة . درع سنسراتيجي

فضائي ، كما وافق على منح الرئيس ريغسان

وبالنسية للاتحاد السوفيتي فقد ذكر احد

مسؤولي مراقبة التسليح في وزارة الخارجية ،

قسطنطن ميخلوف بان الاتصاد السوفيتي

مستعد لقبول اجبراء تجارب في ، مختبرات

ارضية ، وذلك ضمن مشروع مبادرة النفع

الستراتيجى وهسب توضيح غوربستشوف

الى ريغان . اثناء لقاء القمة الاشير فان موسكو

اقترحت على واشنطن تحديد المعايع الخاصة

بالاسلحة التي يمنع استخدامها في القضاء

اتياكان هدفها هذه المعايير اسهمت في الحقيقة

بزيادة الخلافات حول التوافقية بين مسادرة

الدفاع الستراتيجي ومعاهدة الحبد من

القليلة التي وافق الكونغرس عليها . يسعى

كالسيرواينيسرغر لرصد بضع مليارات من

الدولارات في السنة القادمة لمشاريع ، ايريس

وبستس وستسر وجستس ، وغيـرهــا مـن

المشاريعذات التسميات المعقدة التي تشكل

مجتمعة سلسلة بـرامـج البحث المخصص

مستشفى في البسرازيسل وتسطوع

بجزء من دعه لعلاج الرضى .. وفي

الدوم التال اصيب في حادث ترام

ونقل الى السيشفي ، فعولج بنقل

الدم الذي سبق له ان تبرع به في

الصواريخ المضادة للمنواريخ .

الولايات المتحدة

واينبرغر يربح الحولة الاولى



للشروع في عملية الانتشسان القضائي الاول

ولكن ما الهدف من هذا كله انه فقط من أجل التاكيد خبلال السنوات القبادعة عبل صحة المُعَاهِيمِ الصالية في ضرورة اتضاد قرار بالاسراع في الانتشار الفضائي وجدير بالذكر ان البراميج الستية تقوم عبل نيفس التكنولوجيا .

فعشروع ، سيبس ، عبارة عن صاروخ فضائي مهمته تدمير الصنواريخ المعادية ق الدقائق الثلاث التي تعقب انطلاقها وذلك بعد كشفها بواسطة اجهزة تعمل على الاشعة تحت الحمراء ، وقد تقرر اجراء تجربتين لهذا الصاروخ الذي يعمل على الطاقة المركبة في جزيرة ، كواجلين ، في الباسفيك وعليه يجب توفر الوف من هذه الصواريخ ، لكي تدخيل

مشىروع ، ايريس ، وهـو برنــامج تبـرز أهميته بعد أن تتقرر فعلا عملية الانتشار ، وهو عبارة عن صـاروخ ارضي مهنته تـدمير الصواريخ المعادية اثناء منتصف رحلتها عبر



مرحلة التنفيذ الصحيح .

عناوينهم واختصاصهم ، وهـذا

الدليسل تحت الطبع الان ، ومن المؤمل ان ينتهي منــه خــلال

بواخر لنقل التمور

طلبت جمعية التمور من بعض

الشركات البصرية اعداد يعض

بواخرها لنقل التمور العراقية الى

شمال افرياليا وغيرها من للناطق

الاوربية وقد تم في الايلم الاخيرة

كبس كمينات كبيرة من التمبور

الجيدة التي غلفت في صناعيق

و جريدة الشعب

الإسبوعين القادمين .

يرداد تعقيدا مع وجود الإجسام الموهبة اذ انه مِنْ المحتمل إنْ يَكُونَ هِنَـالِكُ الوف من الإجسام الطلارة في الفضاء حسب تحذيس شركة الغيزياء الامريكية التي توصى بلجراء يحوث اضافية قبل البِت في أي شيء .

منظومات قائمة على منظومة اجهزة الكشف كشف صواريخ الخصم وتصديد مسارها ، والتعييىز بين الرؤوس النووية الحقيقيمة والاجسـام الموهـة فبـرثـامـج ، بسلس ، مخصص فقط لكشف انبطلاقية عسواريسخ العنو . ويضم قصرا اصطفاعينا مجهزا بتليسكوب يعمل بالاشعة تحت الحمراء اما برنامج « ستسر ، منظومة الراقبة والتعقب ، فيحتباج الى قعر اصطناعي سزود بلجهزة كاشفة تعمل بالاشعة تحت الحمراء وهي لكثر تعقيدا من الاولى لكونها تعمل على للوجيات

المراقبة والتعلب ، فهو صاروخ ارضى يطلق الى الفضاء حاسلا معه جهاز الكشف . ومن القرر اطلاق ملين اربعة وعشرة صواريـخ مُّسُنُ اطار التجرية .

كثلك فأن خبير وزارة الدفاع الامريكية انهى مؤخرا بطلب من البيت الابيض تحليلا من • • ٥ صفحة لختتمه بان معاهدة الحد من للصواريخ للضادة للصواريخ ليست محددة كما اعتقد الاتحاد السوفيتي والامريكيون او كما ناقشها اعضاء الكونغرس النبن صادقوا

امنا المشاريسع الثلاث المتبقينة فهي ثلاث

وبرناسج ، جستس ، ايضنا متطومة

ِ ترجعة : نظيرة نديم

هاهو انن مشروع حرب النجوم يعود وتجدر الاشارة الى ان توقيع مذكرة الشائى لرئيس الوزراء ووزير الدفاع ■ الرياض . اش ا : وقعبت التفاهم ياتي في اعقاب صفقة الطائرات للسير قدمنا بخطى حثيثية نزولا عنىد رغبة الحكومتان السعودية والبريطانية والطيران السعودى وقع مذكرة بشان وزارة الدفاع الامريكية ، فمقاسل الاصوال البـريطانيـة تورنـادو ، التي سبق ان

الدفاع والطيران السعبودي . وقال أن الامسير سلطان بن عبدالعنزيز النسانب

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاما

1454/1./44

٧ ذي الحجة ١٣٦٦

اعداد :

ندی شوکت

نفوس لواء اليصرة

يلغ المجموع العنام لنفوس سكنان لواء البصيرة ٢٢٩ر٢٢٩ والمجموع الكل (اي مع الاجانب الموجودية في اللواء)

من طرائف هوليوود.

• جريدة الإخبار •

في الاسبوع الاول من عرض فلم (مرة في ايام حياتنا) نام المثل جاك اوكس (احد المستلين الرئيسيين في هذا الفيلم) ثماني

. جريدة الاخبار .

ذهب (بـولوكوادروس) الى

!.. 4as

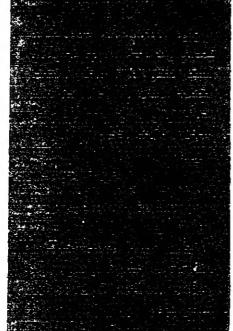
تقوم غرقة تجارة بخداد الان

باعداد ىليل تجاري بىاللغة الانكليزية يتضمن اسماء اعضلتها من الإصناف الثلاثة الإولى مع

غرفة تجارة بغداد

• جريدة العراق •

• چريدة صوت الاحرار •



14 £ V / 1.0 / YY mal

المنابعة والمكس جوريني والرة الغيمان الواهياء المنابعة الرق (و حامية الهدر يَّيْكُنْكُ اللاريا في السَّلِيقَ مُقِلِينَ بِمِثَاثِ الألوفِ ولكِنْ في الوقِينَ عُلِّكُمْ يَعِدُ هِذَا الْمُرْضُ يَشْكِلُ خَطْرًا فِي الْقَنْضُ اذْ يُو خِصَنَ والأحرى والسطلة الشيافية فلط وسيؤر فليلة حيا وتحيينا يتد المتحدل حالت النالق الحافظات الاخبرى الأأنهانكون متعرده النطاك الساكورين بالالبيدة الدالالا منتفرة المرض ورش السنات والاعتشاق للتخز للدوه وينتيفه والصحي واستعمل النوية واجراء النصطت الوطية لغة الرقاد

اليوم ۲۲/۱۰/۲۲

عَيْنِهُ أَ سُبِعِ لَلْتَقْرِيرِ الدَّاسِ مِنشَاطِكَ وَ أَوْ َ الْفَيْلِ ۖ والمور الجندة ال نط العروم التماوية المنافعة التنويد بالمعامل من علم الها و حوالدا

والالقناك خال المبته اللقنة والمتاز بمنشهة نكري أوراة والمراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة لعبل من اصعب الامبور أن يتضاول الانسبان سالدراسة والبحث جبانبا من جبواني فكر متجدد ومخاصة اذا كان هذا الجانب اكثر المتغيرات ثبوتا في

فالدراسة في فكر القائم تتنازعها عوامل اليسر لوضوح الفكر وعوامل العسر لصعوبة التجازئة . فهو فكر شعولي يتخذ الحياة سلحة له ، ومفرداتها محورا متجددا في صياغته وبنائه ، ثم انه فكر لا ينبع من حاكم ليكون فوقيا ، او من فيلسوف ليكون مثاليا او من أديب ليكون وصفيا او خياليا ، وانما هو فكر ينبع (بل يغيض) من انسان عرك الحياة وعركت المياة ، فكانت لديه خلاصة تجارب وخلاصة نظرات ق تجلرب وخلاصة تاملات في نتائج تجارب . وخلاصة استقراء للتاريخ ، ماضيه وحاضره . واسبليه ونتائجه وخلاصة ايمانه بأن الانسان صانع للتاريخ وصلحب رسالة في الحيناة ، ولان ابعدت بعض الظروف القــاسيــة عـن اداء دوره في حمــل الرسالة ، فأن دُوره التأريخي في حملها و ادائها لم يلغُ وانما اجلته تلك الظروف حينا من الدهر .

المنابع الفكرية الاساسية للرئيس

ان من او في منابع الفكر عند الرئيس القائد صدام حسين هو ايمانه بأن التاريخ انما هو نتاج الإنسان . ولو كان هذا التاريخ قيد شلكيه شيء من الإزورار في التدوين في بعض جوانبه فلأن ظروفا خاصة كانت تمد جناحيها لتحتوي ألنتاج البشري ق ظل انظمة الحكم التعاقبة ، والإجنبية منها بشكل خاص ، فما من شك ان التاريخ تاريخ وان تدوين التاريخ تحكمه طروف لم تكن معروفة في اوانها فقد غدت معروفة بعد ان ارتبطت النتائج بالاسباب ، وبعد ان غدا هذا النشاط الانصائي الفردي علما قائما بذاته وكان من الطبيعي ان يعيد ترتيب انطلاقاته من جديد بالحفاظ على كل ما هـو قيّم في التراث ويبعث الروح في مكامن الطاقة الإنسائية ، وانعام النظر الموضوعي في كبل ذلك مَن اجل قبوله وتنشيطه . او التحفظ ازاءه لتدقيقه او

. فضه لتبديله وتجبيده وهذا بحد ذاته مِنعة من سمات الفكر عند الرئيس القائد صدام حسين انه ينظر الى الانسان في التاريخ ولا يقتطع حاضره عن ماضيــه ومستقبله عنهما ولا يبحث في التباريخ المدون فحمب ، بيل يستقرىء عناصره وعوامله ليكون الوصول الى النتائيج اكثر موضوعية وانسجاما مع مسيرة الحياة .

ولو حاولنا أن نغرف من هذا البصر ١٨ تعدينا شاطئه . لكنها محاولة لا تعثل الاخطوات اولى في غاية من الافكار المتجددة باستمرار التي تبدل في اوضح صورها على ارتباطها بمسيرة الحيناة التجندة باستمرار ايضا لاستوقفتنا النقاط الاسلسية الاتية :

١_ الانسان عامل اساسي في بناء الحياة وتطورها

أن الإنسان في فكر الرئيس القائد صدام حسين وفي ادبيات هذا الفكر لم ينظر اليه كعامل هامشي في حركة الحياة تسيّره وتحكمه طروفها بل كعامل اساسى في بناء الحياة يتحكم • او يتبغى ان يتحكم • بشكل او باخراق تشكيل فلروفها وتحديد مسارها وكانه يؤمن بان الانصان ان لم يكن يستنطيع ان يتحكم في طول حياته فانه يستنطيع ان يتحكم في عنرضها وعمقها ومثلما اوضح المبيد الرئيس القائد صدام حسين (١) فان دور الانميان هو دور قيادي ارادي وليس دورا مستسلما . ولكن الانصال هنو الاختر ليس حسالة معزولة عن التاثر سلبا او ايجابا بمجمل ما يتصل به من عوامل مادية او روحية حتى عندما يخلق جانيا منها بفعل وبقدر اسهامه في صنع الحياة وديعومة حركتها يكون مستوى مسؤوليته ودوره التاريخي . وهذه تتطلب خلق الانسان المشبع بقيم الثقة بالنفس والإيمان بالامة وقدرتها على تحقيق الانتصار في الجالات كافة ، ومن هذه الصفات (٢) :

١- أن الشخصية الجديدة للانسان تـؤكـد ذاتهـا وتطورها من خلال المجتمع الذي تتفاعل معه فهي متفتحة ومتفاعلة تتطور وتنضج مع تطور ونضوج

٧- التفاؤل والثقة ، وهما معيار ثبات الشخصية . ٣- الشجاعة المستندة الى الوعي والايمان بالقيم

والمبادىء الجديدة . . ٤- العلاقة في التعامل النابع من المواقف الإخلاقية السنقاة من تراث الامة .. م التواضع واحترام الجماهير باعتبارها القوة التي

تعتندها الامة في نهضتها الجديدة . ٦- القرة على الخلق والأبتكار والابداع

٢_ الترابط بين عطاء الانسان ونتاج الحضارة

حسين انه ينظر الى تتاج الانسان العراقي معبرا عنه بضلاصة استقراء الحضارة العراقية منذ الاف السينين . فقد اوصل في فكره بين عطاء الفرد ونتاج الحضارة فالعراقي لا ينتفي الى امه وابيله وبيئته فحسب بل ينتمي ايضا الى هذه الحضارة التي انجبت هذه الامة ، ورفيت الحضارة الإنسانية بعقومات النشاء والبناء وباوليات الشطو الحضاري وكسا يقول السيد الرئيس القلاد صدام حسين (٣) ، وكما تعرفون من العراقين من اتكي شعوب الأرض وقد ظنا ذلك وكونا فناعتنا بهذا الإنجناد ، اعتمادا منا ليس على حاضر العراق فحسب ، وإنما على المحرون من للورود المتراكم في يطون التاريخ ، من سفر الأمة العربية وسفر العراق العقليم بوجة أساس . وأن ذلك المحرون حري من يحمل الشعب العراقي من انكي الشعوب أذا ما دام هو أقيم الشعوب عي اذاك فعيدما يحلل الانجاز المدع للانسان العراقي لا يستغرب منه هذه الطاقة المضافة وأنما يرجعها ال نسخ الحضارة الاصيلة الذي رشقه هذا الانسان من أياته واجداده وتراثه جيلا بعد جيل واخترنيه في عهود التيردي والتخلف والتجرثة ليطلقه طاقة مأثلة في البناء في عهد البعث والانطلاق يعد أن تفتحت أمامته أبواب الاستثمار الامثل لهذه الطاقات وتـوطيفها في حُدمة البناء المدي والحضاري للشعب والامة ..



٣ نظرة القائد الى مكامن طاقة

ثم أن نظرة الرئيس القبائد صدام حسين الى الانسان لا تقتصر على حركته الزمانية والمهانية فحسب بل انه ينظر الى مكمن الطاقة فيه ، فعندمــا يقول ، نكسب الشباب لنضمن المسقبل ، فانما يعبر عن الامل في المستقبل عندما يبنيه جيل جديد ذو ايمان بالبادىء واستعداد للبذل والعبطاء اكثر واكبر ، وكانه يقول اننا لا ننتظر المستقبل لياتي الينا بـل نصنعه بسواعدنا وبشيبابنا وبطاقاتنا الكامنة والمضافة ويشجعنا لان نقول مع تأكيد قوي انه رغم ما استثمر من طاقات داخل العراقي فما تــزال هناف طاقات غير مستثمرة (٤) ..

ومن هذا نستنتج ايضا ان بناء الانسان للحضارة ودوره في صنع التاريخ هو فعل وليس (رد فعل) وال كآن الاستعداد لردود الاقعال ازاء متغيرات الظروف وطوارىء الحياة طاقة لحزئ كأبنته ويخبا عبسهعنها الميد الرئيس القائد مِيِّدَامْحُسيِّن (٥) حَيْثُ قَالَ ﴿ ٢ طاقة نهاثية للانسان الا ما تجدها قدرة الله تعبال وكما ظهرت في احل صورها في القصدي العراقي ــكرد قصل واضبع ـ عبل التحدي الايتواكي عصدوال طارىء _ في اصعب المحكان المدينتية التي يتم ان خلالها تقويم ادوار الشعوب ، وهي الحرب اصعب قانون في الحياة (١) . فهو ذو فعل في البناء ومستعد لربود الفعل المطلوبة ازاء ارادة الهدم والعدوان ..

٤_ التحليل والبناء في فكر الرئيس القائد

ولا يخفى على المنتبع والمستقرىء لفكر الرئيس القائد صدام حسين عبر سنوات نضاله انه فكر بنائي

بنائى : لانه نتاج معلناة لفردات الحياة ، وليس تأمليا فحسب .. وتطيل : لانه يـوصل الاجتراء ليترابط الكل ، ويحلل الكل ليوصل المفردات الجرنية في ضوء اطار

الكل ، ويعني بالاسباب عنايته بالنتائج .. اما النظرة الى الحياة فلا نُعْفَل قوة البصيرة في بقة التنامل لديسه ، وصواب الريبط بين هذا التصييج الحياتي الذي لا يتأتى لاي كان أن يستنتج منها خيوطا يوصل لحمتها بسداها في الفكس ليصل بسين الحياة كما هي والحياة كما ينبغي ان تكون ، فمسرح الحياة ملء بالشخوص والادوار والاحداث ومكامن الصراع ، تتقانفه كثرة المخرجين في السلحة ، وتعدد السيناريوهات المعدة والحلول الجاهزة ، ولكن الفكر

الناقد ، عند الرئيس القائد صدام حسين يستشف بدقة وامعان مسيرة الحياة دون التأثر بالمتغيرات الدخيلة في صنعها اذا كان المتغج المستقل واضحيا لديه من البداية حتى النهاية . ولقد عبر الرفيق على طعيمة (٧) عن فكر القلاد

وسهولته فلكر ، عندما تقراه تسمع قراع المنطق سماعا ، ثم يفيح في وجدانك هذا الحجيج ، الهادىء والصلخب ، الذي تتقلب فيه الافكار وتسترقد فيه العقائد المتنوعة سواء اكانت متماثلة ام متقاربة ام تواثم أم متناقضة ، ولكنك تنتهى معـه الى انسجام أحكمت قيسه حبكة الإفكسار فساذا الفكرة المصروفية والسائدة والمنتشرة انتشارا خاما في الاصل ، قد انصورت في بوتقة حية وموضوعية وطفت في خدمة. العقيدة الحية المتشرية للحقائق ، وفي خدمة القضية القومية الاشتراكية العربية العلياوعلى ضوء الواقع ومعطياته ، والى مدى الرجاء ، .

٥- حدود الطاقة في الانسان

· اما قيمة الانسان في ذاته فلا ناتي بجديد اذا ظنا بان التاكيد على حدود طاقته والإيمان بالدراته يكفى لتحديد هذه القيمة ، وقد عبر السيد الرئيس القائد صدام حسين (٨) عن حدود طاقة الانسان فقال ، فاذن الانسان حتى عندما يستناد كل طاقته البدنية لا يستطيع ان يقول اذا استنفنت كل طاقتي ، لانه تبقى الطاقة الفكرية والعقلية ، لانها طاقة هاثلة ليس لها حندود ، لأن الحالة مثل التفاعل الكيمياوي حيث تتفاعل العناصر من مفردات معينة وينتج عن التفاعل حالة جديدة تتصل بمفرداتها ، ولكن لا تشبه ايا من مفرداتها ، فكذلك الإنسان عندما يستخدم قدراته الفكرية ليس هناك حد يجده الا القوانين التي اشرنا اليها الاعتدمايتدخل القسيحانه وتعالى في ارائته . . فهو لا يرى في الانسان حدودا للطقة والقدرة الا في الامور التي لا تطلبها ارادته وعمره ومقدراته ومأعدا

 قيمة الانسان في تجربتنا ليست بقدر ما يملك ، بل بقدر نكلته وانتلجه وابداعه واخلاصه في الميادين التي يعمل فيها . .

وهو يرى في الانسان هدفا بذاته (بناء وسعادة ودوراً ﴾ ووسيلة في الوقت عينه لبناء الحياة عاصة وادامتها وتسريع زخمها الحضاري ودورها

النظرة المتكاملة للانسان

ان النظرة الى الإنسان (قيمة وكيانا ودورا انسانيا وتاريخيا) لا تكتمل الا بالنظرة المتكاملة والدقيقة للطفولة كمرحلة تكوين ، وللطفل كمشروع لنموذج مطلوب في المستقبل ، حيث عبر عنها السيد الرئيس مَ الْقِلْتُهِيقِولَه (١٠) ، الطفولة اعلنة الله وقدّ يقال الرّ الشعب بالتنتبة للتالقدة الصميميين هو المائة الله ووديعته ، هذا منحيح لكن الاصح الاخـر هو از الطفولة هي اعلية الته الخاصة في اطار الإمانة العامة الذي هو الشعب . .

ءُ سَيَّهُنُهُ النُظْرةَ واضحة كل الوضوح في فكر الرثيس القائد صدام حسين فهو لا يرى ق الطفولة مرحلة فحسب ، بليري فيها خلاصة الاعل في المستقبل وكانه يقابل في ننظرته الإيجبابية والواقعية تلك النظرة القباتمة والمساقدة التي تنم عن ادراك حقيقي لدور لانسان في الحياد الغربية عندما بقول عولدا مسالع ﴿ رَئِيسَةً وِرْرَاءَ الكِيانِ الصهيوني السَّافِقَةِ ﴾ ان اقسى خبر اسمعه واثقل يوم يمر بي هو خبـر ولادة طفل عربي . وبالمقابل فان منافذ الامل تتفتح عندما نسمع هذه الولادة لأنهآ تنبئنا بديمومة المسيرة وتواصس الحياة ومن هذا المنطلق نجد الرئيس القائد صندام حسين في مضلمين كلماته يؤكد على مبدأ بناء الطفل وبناء الجيل حتى انه اشار في خطابه بعد الاعتداء الغاشم على المفاعل النووي العراقي الى هذه النلحية بوضوح فكرا وجلاء بصيرة وثقة تامة بمقدرات

انن فالإنسان في فكر الرئيس القائد صدام حسين كل متكامل وقد عبر عنها (١٠) . الانسان هو ارقى واغلى مخلوق على البسيطة ، ولذا يتوحد به الإهتمام وتتعدد فيه اساليب الرعاية والبناء تبعا للمراحل التكوينية دونما فقد لتوارّن الاهتمام به في اية مرحلة من هذه المراحل ، فهو ذو قيمة طفلا وشابا وعاملا وشيخا لان التواصل الحياتي في هذه المراحل مستمر ودائم والاهتمنام ببالإنسيان كيالسيائيل في الاواني المستطرقة اذا نقص في مرحلة عمرية فلا بد ان تتأثر بهذا النقص المراجس الاخرى ، خساصة وان هنسالك حقائق تفرض نفسها في هذا الاتجاه وهي ان الانسان هو خليفة انه في الارض ، وكذلك فان الانسان هو قيمة

عليا في المجتمع (١١) .. وعندما ناتي لنقيم توازنا بين الاهتمامات بالمراحل في فكر الرثيس القائد صدام حسين لا نجد تفاوتا الا بالقنر الذي تتطلبه طبيعة المرحلة العمرية ومستوى قدرات الانسان واعتماده على ارابته الذاتية ، وهكذا نجد الطفولة الإنسانية تكتسب في فكر القائد نفس الاهمية التي تكتسبها رعاية العجازة والقاصرين والشيوخ ناهيك عن فترات الشباب التي يبرز بريق الاهتمام بها لاهميتها في الانتاج والتطوير وديمومة حركة للجنمع التنموية.

الثقة المطلقة بالإنسان

والانسان في فكر الرئيس القائد صدام حسين مصدر ثقة وعنوان أصالة للفكر نفسه ، فهذا الفكر ق أطاره العام وفي تعامله مع مفردات الحياة انما يعبر اصدق تعبير عن الانسان وكيف ينبغي ان ينسم دوره في الحياة في النصال والعمل ، في البناء والتطوير ، في عوامل الاقتدار واسباب الانتصار في المباديء وفي التعبير عن المبلدىء ، ومن هذه الثقة المطلقة بالانسان والتي عرزتها عطاءاته في قادسية صدام . ينظر الرئيس القائد صدام حسين الى الانسان كأعظم انجساز تعشر به شورة البعث ، فكل الانجسازات السياسية والاقتصادية والاجتماعية انما تعتبر انجازات لإنها ارتفعت بالانسان العراقي من مواطن علدي الى مواطن ومناضل يرى في هذه المنجزات (حقا مكتسبا) فيسترخص في الدفاع عنها حياته ودمـه ، ويرى فيها جبرءا من امائة الرسالة العنظيمة الني يحملها (١٢) (والتي ادرك ابعادها في ظل هذا الفكر) والتي لا يستطيع الايفاء بها الا اذا ارتقى الى المكاتة

الانسانية والنضطلية التي مكتبه منها هذا الفكر

 ان اعظم انجاز عندنا هو الإنسان العراقي الجديد والذي هو حصيلة لكل الانجازات في الميدان الثقافي والسيساس والعلمس والشقنس والاقتتصبادي والاجتماعي ، فانما يعبر عن الانسان العراقي كهدف سلم لهذا الفكر ولهذه الثورة ثم يحدد لهذا الانسان موقعين اساسيين استحق

القائد صداء حسين ..

العراقي فحسب (وان كانت ثمار الانجاز اينعت في العراق قبل غيره لما توفرت لها من نسخ هذا الفكرومن صلابة هذا البناء) بل تشمل الانسان العربي الذي ما زال يتشبث بحثا عن منافذ فكرية وحضارية لطاقاته وقدراته مزال تنظهر وتبرز وتتالق كما تالقت

فعندما يتحدث الرئيس القُلْدُ صدام حســن عن نظرته الى الارض العربية والانسان العربى يؤكد على ان الارض العربية اينما تتعرض الى المهانة فنحز معه ، (والانسان العربي اذا تعرض الى المهانة نحز نكون معه) (١٥) اي از هناك تمثلا للانسان العربي ق الضمير وادراكا بان النقة فيه هي في مكانها . وان مناك توحدا في النظرة اليه طالما كان مناك توحد في الامال والمصير .

القيمة الحضارية للانسان

الانسان قيمة حضارية ، ولكن الجدير بالوقوف عنده هو النظرة الى الصراع الحضاري ودور الإنسان فيه ، فمعروف ان الصراع العربي الصهيوني هو صراع وجبود قبل ان يكون صراع هندود . وهو صبراع حضاري بين شعب اصيل واخر طارىء ، ولذلك فلا يستغرب ان يتناول الرئيس القائد صدام حسين ق منظوره الى الانسان العراقي والعربي ودورهما في

ولما كان الانسان مادة الحضارة مستهدفة فمن باب اولى أن يتم ترصين هذه المادة (الإنسان) وتحصينه بما يكفل استعداده لمواصلة الصراع واثبات الحق وارجماعه ، ولا يكتسب هذا الانسان مشروعيته كعراقي وكعربي ما لم يرق الى مستوى هذا الصراع وما لم تكن ابعاد هذا الصراع وعوامله ومسبباتيه ديدن فكره ومبعث نضقه وادراكه للدور التاريخي الذي يؤديه في هذه البقعة من العالم وفي هذا الطرف

والاشتراكية النابعة من روح الامة ومستقبل

٢ ـ الاستقلالية و التفاؤل و التي تمثل احدى المرتكزات الاساسية التى تستند عليها شخصية الانسان الجديد وطريقة تعامله مع الحياة . ٣-تشبع الشخصية الجديدة بالقيم والاضلاق

الاصيلة التي كانت مصدر تماسك وقوة المجتمع الوطن الم الموطنية والانتماء للوطن واعتبار ذلك مرتكز التوحد الوطني ونقطة الإنطلاق للتعبير عن القيم والمبادىء المقدسة التي ترتقي الى حسود الاستشهاد دفاعا عن الوطن وشرقه وكرامته .. ٥_ العطاء المتجدد والمستمر وبكامل الطاقات الظاهرة والكامنة وفي مختلف مجالات الحياة وخاصة خلال

سنى الحرب وما اظهره الإنسان العراقي من قدرات

فاثقة بالعطاء والتعامل مع الحياة باساليب الابداع

لقد تخطى الانسان العراقي حبواجر كثيبرة بعد الثورة كافت تحد من طاقاته وامكانياته وتبعده عن

المعتركية والدفياع عز الوطن الملتصق بسلبسادي الاصيلة استبطاع تنفية نفس الانسبان العراقي من بقايا الادران والرواسب التي كنانت عنالقية بهناء وترسخت اتجاهات تربوية جديدة جعلت الوضعية الجماهيرية ضمن مستوى متقدم من الفعل والتاثير ما يتوازن مع دقة المرحلة وحجم التحديات وكان النصر العراقي عاملا مضافا في عملية بناء الانسان الجديد وقد عبر عن ذلك السيد الرئيس القائد صدام حسين في عدد من الشواهد والاحلايث (١٩) - القوى العالمية التي كانت تريد ان تكسر العراق . لم يكن العراق قد برزلها الى الحد الذي يستحق ان يتجمعوا عليه كما تجمعوا عليه اليوم . ما هو الذي استجد البضاء الجديد .. من الذي يقوم بالبناء الجديد . الانسان الجديد .. الإنسان البعتي .

وفي ضوء ذلك ندرك ان خصائص جديدة في الانسان العراقي الجديد قد برزت بفعل قادسية صدام والمبادرات المستمرة والعطاء الفكري المتجدد للسيد الرئيس القائد الذي كان يشحذها وباستمرار . ومن يرز هذد الصفات

١- الروح الوطنية والحس القومي والمسؤولية

حيوية الامة وحتمية انبعاثها الحضاري في ظل المبادىء الواضحة والإفكار الجلية للرنيس القائد . ٣- التمرد على الواقع العربي بكل امراضه وتفككه وضعفه ومواجهة تراجعاته بهمة وحماس واندفاع

وبرزت الشجاعة كحالة ملازمة لأبناء الشعب والتي كانت مؤشرات للمعانى الجديدة والمتطورة للانسان العبراقي الجديب الذي زرعته الشورة وغذاه فكبر الرئيس القائد وصقلته تحديات الحرب في قادسية صدام المجيدة . واعادت للإنسان العبرافي الجديب الثقة بنفسه ويقدرانه ليتم تجنيدها من اجل البناء والتبطور والتضحية حتى ببالنفس من نجل الوطن

الفصل بين الجانبين

فهو انسان ليس من السهل ان نضاهي سلوكـه ونقارن سجاياه الشخصية بقائد أخبر او بانسان أخر ، وهو يجمع في سجاباد وخصاله سمة النضال والفكر والتفرد في التكوين الذي انسجم فيه خبط الحياة مع خط النضال وخط الفكر مع خط القيادة وخط الوضوح في النظرية مع خط التفاؤل في التطبيق في تسيح متالف من المبادىء الثابتة والفكر الثوري

أنَّ أيْمَانُهُ ۚ الْمُطْلَقَ وَتَفَاَّؤُلُهُ ٱلدَّائِمُ بِحَتَّمِيهُ انتَصَار فكاره ونشاطه الفكري والثوري التواصل لانجار نظرية العمل البعثية كانجاز نضائي ميداني خلاق. نقل الحزب وفكره الى بناء حياتي تطبيقي ساهض بتثواهد يومية وباستنباطات ذكية تربط اشراقات الساخى بصورة المستقبسل وبمعطيسات الحناضر النومية ، وهي تمثل في اطارها العام معطيات تاريخية كبيرةً في شخصيته ودورد في بناء الإنسان العراقي

للعطاء والبناء وقوة احتياطية ذات طاقة لا محدودة .

وعندما ادرك بحسه الثوري ان فعل هذه القوة من الدقة والتأثير بحيث تتجاوز أي سلاح أخر يستخدم في التصدي للأعداء . فانه قدم رؤية متكاملة للنضال الثوري الذي لا يرتضى بغير الميدان الحياتى بديلًا ، وهذا ما يقسر لنا كيف استطاع منث الأيام الاولى لنبزوعه البعثى الصميمي قيبادة النضال في قبطرنا وصياغة مبادىء العمل النضائي من خلال اكثر واكبر البؤر اشعاعا واستقطلبا وامتلاء وهو الانسلن

٢- مسلم عبلاوي شبيل ١٩٨٥ ، الشورة وبناء

٤ صدام حسين ١٩٨٧ ، حديث للسيد الرئيس القائد صدام حسين مع قيادة القطاع الصناعي -الجمهورية العدد ٦٤٢٢ .

هـ صدام حسين ١٩٨٧ ، حمديث السيد الرئيس القائد صدام حسين في لقائه مع المسؤولين في وزارتي الصناعة والمعادن والصناعات الخفيفة والجمهورية ـ العدد ١٣٦٤ .

٨ـ انظر المصدر (٥) اعلاه ٩_ صدام حسين ١٩٨٧ . خطاب السيد الرئيس

١٠ ـ صباح سلمان ١٩٨٦ ، صدام حسين .. قائد وتناريخ معطيعة الأديب البغدادينة المصدودة

١١- المصدر السابق ـ انظر ص١٤٠ . ١٢ ـ المصدر السابق ـ انظر هن ١٤٠

١٣_ صدام حسين ، ١٩٨١ ، الإنسان العبراقي الجديد انجياز الثورة الاعظم وزارة الثقافة والإعلام ، دائرة الإعلام الداخل العامة ص١٠٧ .

١٤- المصدر السابق ص١٠٨ .

١٦ـ حامد احمد الورد ، ١٩٨٧ ، امة في تجـربة

حزيران ۱۹۸۲ .

14-المعدر السابق ص٢١ .

١٩ ـ حامد أحمد الورد . ١٩٨٧ ، القائد صدام حسين في صلب المعركة _دار الحرية للطباعة _بغداد إ وعندما يشير الرئيس القائد صدام حسين (١٣) الى

من خلالهما ان يفخر بكونه اعظم الانجازات وهما موقع البناء والنطور العلمي والتقني وموقع الدفاع عن العراق عندما تقتضي الضرورة لمواجهة عـدوان خارجي مسلح (١٤) ومن هذيز الموقعين الاساسيين ومن مواقع ومواقف اخرى كتيسرة اكتسب الإنسان العراقى هذه المكانة التي يستحقهـا في فكر الرنيس

واز هذه النظرة الشاميّة للأنسيان لا تقتصر على

ومن مكرور الكلام أن يجسري الشاكيد على أن

التاريخي الخاص . ومن الخصائص الرئيسية التي تميز بها الانسان الجديد في العراق والذي كان محصلة الفعل الثوري الجديد المتصمل بعمق الامة الحضماري وتاريخها المجيد عبر العصور ، جملة من الحقائق نذكر اهمها · ١- الشخصية الجديدة المشبعة بالقيم القومية

الثورية التي تعير عن الامتداد المتطور للقيم العربية

٦- القدرة الواضحة على تحقيق الموارضة بين الحقوق والواجبات كساساس للعبلاقة الجنديدة ق

التعامل الإيجابي مع الحياة . دوره الحقيقي الكامل في رسم الحيساة العراقيسة كما

ينبغي ان تكون ، ولكن الثورة (وبعد مسيرة ظافرة

وصعبة استطاعت ان تصل بالإنسان العراقي الي

مرحلة متقدمة بل ونمونجية . وجعلته اكثر تعبيرا

عن المحتوى الانسائي للطاقة البشرية التي يكتنزها

سواء في الفعل الانتاجي او الفكري او في الفعيل

الحياتي المادي والروحي او في الفعيل القتالي الذي

تكلل في معركة قلاسية صدام منذ الرابع من ايلول

١٩٨٠ (١٦) وهذا المحتوى الإنساني هو الحجم

الكبير الذي احتلته مكانة الإنسان المراقى الجديد في

فكر الرنيس القائد صدام حسين وهي المكانة التي

اضفت على هذا الشعب سمة الشعب المقاتل وصفة

الاحتياطي المضموم (١٧) الذي لا ينضب معين

عطائه ولا تتحدى قدراته وامكانياته بعند النفوس

بقدر ما تتحدد بنوعية هذه النغوس وبحجومها ق

ولو لديكن الانسان العراقي في نظر الرئيس القائد

صداء حسين بهذه النهوية ولو لمتكن ثقته بينانه

الفكري والعقائدي بهذا المستوى لما كسانت القيادة

الإنسان الجديد في قادسية صدام

لقد كان لفكر السيد الرئيس القائد صدام حسين

دورد المتمنز والواضنج في احداث تغيير ايجابي وفاعل

ق بناء شخصية الأنسان العراقي بشكل عام واكتمل

ذلك من خلال حربضا الشريضة مع العدو الايراني

الباغي . حيث استطاع القائد صدام حسين ومن خلالً

التجرية والفعل المقندر استنهاض المجتمع وتوضيح

لقيم الوطنيية والفصائيل الشوريية التي اصبحت

النهج الإساسي والعبام الذي تتمسك ببه الجماهير

وتسير على هذا الفكر المتجدد المعطاء ، وبخاصةً

وان التغيير السريع والشاصل الذي افرزتته الثورة

والمتغيرات التي احدثتها الحركسة المتعيزة للرئيس

القلاد صدام حسين وفي ميادين المجتمع كافة وتحمله

الجزء الاكبر من مسؤولية التغيير المستمر ، خفف

كثيرا من الظروف والحالات التي بامكان المجتمع ان

يتعرض لها ، بحكم الفترة الزمنية التي تستغرقها

عملية بناء الإنسان الجديد . ولذلك فان المعاناة كانت

اعتيلاية ، ولقد اوضح السيد الرئيس الفائد صدام

حسين ذلك بوضوح (١٨) ء لقد وضع الحزب بعـد

الثورة وبخاصة في السنوات الاخيرة امام حالة بالغة

الخطورة ، فامنا ابقاء الحنزب على هجم صغير مع

اضنافات مصددة من وسط الشعب ممنا يعنزله عن

الشعب ويجعل الشعب لاسباب ودوافع شتى نهبا

للتمارات المعادية ، وهي حالة انتحارية للاسباب التي

ذكرناها ولاسباب تتعلق باتساع مهام الحزب في

الدولة والمجتمع ، واستمرار الحملجة الانسسانية

للتجديد مما يتطلب زيادة حجم الحزب بضوء هذه

الاعتبارات ، او الانفتاح على الشعب والتوسع في

حجم الحزب بدون ظرف ومهام وصعوبات في العمل

الثوري بما يغني مقاييس الاخلاص ويسرع في بناء

الشخصية المؤمنة ويقوي ويعمق قباعدة التقباليد

الجديدة . و أن ذلك من شانه أن يخلق حالة من الورم

السرطاني والانتحار الخاص . وهكذا تحولت الحرب

التي هي واحدة من اصعب الحالات التي صرت بها

الثورة ، تحولت الحرب في احدى نتائجها العرضية

ليس الدفاع عن العراق ضد الغزاة فحسب ، واذما

لبناء العراق العظيم وفق مفاهيم الحزب والثورة ،

وتوسيع قاعدة المساضلين البعثيين ، وتعميق وعى

الشعب بمسؤ ولياته التاريخية وزيادة صبره وايمانه

بالسيرة ، بعد أن تعمد بالدم دفاعا عنها وعن

مبائنها ، وبذلك تكون التضحيات التي قدمناها في

هذه المعركة الباسلة هي الفدية الفعلية قياسا بما كان

يمكن ان يخسر العراق ومسيرة الثورة لو استسلمنا

لحسلة الترهيل .. والخنوع .. وعيدم التصدي

لذلك فأن حجم التحديات التي واجهتها الشورة

اقتضت التسريع في بناء الشخصية الجديدة للانسان

العبراقي الجديد ، واستبطاعت الحبرب أن تعمق

صفات هذه الشخصية واستطاع فكر الرئيس القائد

صدام حسين ان يكيفها بالشكل الذي ساهم في اكمال

بناء الشخصية الجديدة للانسان العراقي ووفقا

للمقاييس الثورية والتي تتكناف منع متنظلبات

فقلاسية صدام عبر ملاحمها البطولية الرائعة

ومسادرات السيد الرئيس القبائد الفكرية المبدعة

والمستمرة ف تدفقها بصيغ جديدة غير تقليدية خلقت

اجواء صحيحة تفاعلت معها الروح العراقية

الجديدة بشكل ايجابي . فالحماس المقترن بلهيب

للتحييات الصعية .

وكانها الضرورة والسبيل الذي لا بد منه .

الاداء والبذل لا بحجومها في الجسم والارض .

تفتخر باحتياطيها المضموم ..

٢_ الثقة بالناس وتجسيد البطولة والبرهان على

وبذلك ظهر بناء الإنسان العراقي الجديد المقاتل ومصلحة المجتمع .

🗖 الخلامية :

لقد تميز القائد صدام حسين بمقومات قيادية يندر اجتماعها معنا حتى في بقية القنادة في السيباقيات التقليدية . فقد تجمع فيه ما نفرق في الأخرين وجدير بالدراسة ان تتناوله انسانا وقائدا لتكتشف صعوبة

الجديد وفي تطوير الفكر وتجديده . وعندما اعتبر الرئيس القائد الإنسان قيمة عليا فاته قدم افكارا متكساملة وبمغاهيم متقدمة لايمسانه بقدرات الانسان وطاقباته ، ويكنونه مصدرا دائما

ــ المراجع والمصلار المعتمدة ــ

١_ صدام حسين ١٩٨٧ . للذا حولتنا العمال الى موظفين ـ الف باء ـ العدد ١٦٦ ص١١ الإنسيان الجدييد ، مجلة الأمن القومي ــ العبدد ١

٣_ صدام حسين ١٩٨٧ . لننهض النهوض الذي يليق بالعراق _ الف باء _ العدد ٩٨١ ص٧ .

٦- المصدر السابق ٧_ عبل طعيمة ١٩٨٣ ، صدام حسين ـ الفكر

والمارسة _منشورات مؤسسة الهيثم ص٣٤ . القائد صدام حسين في الذكرى التاسعة عشرة لثورة

١٧ تموز العظيمة ـ الجمهورية ـ العدد ٦٥١٨ .

١٥_ المصدر السابق ص١٥ .

شعب ، المطابع العسكرية ، ص٢٢٦ . ١٧_ التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسم ـ

والتعاش شاند 1.00

ه سنت. تا ب

المائدة المؤتيان مهامند بسراحات شب ومنا بالمراطيا عسب در سروه المصرب بنتسمك إدرانه الشبأة

يمايل سلارة مستو

ساه سي المايونية

الما المارية

المستهد والمراثة عدان سخؤوس اخل ملواعر خوا بدراع الكلياء للتكفأ

ناص الساويسة والخيا ديب الجربار في صراق والنصراحة

بعصواها بالأسطوا تكا -----خوجعين وعاد والتسا عبيدم ر، معروب ومان

ومصاعفت إشاشا way to see the see سو سے ان بیا ولعل من اوضح الامور في فكن الرئيس القائد صدام

The state of Section of the land

سنة لأختيار احسن طريقة لتكثير النحـل فقد تم استعمـال

طريقة دولتك دعارد جنكتر والي والبحث لا يزال مستمرا

للحصول على ائق النتائج التي سيقدم بها توصية للنحالين

وهذه التجربة تعطى مؤشرا للحصول على البيوت الملكية

وملكات ذات انتلجية علية لها تأثير في زيـادة عند البيض

وبدات المحطة ايضا بأستخراج مادة البروبولس وحبوب

اللقاح والغذاء الملكي من النحل وهو انتاج عرضي كالعسل

وتستعمل خلطا مع العسل وفي اغراض طبية لملجة الكثير

من الامراض خاصة تقرح المعدة والأثنى عشري وفقر الدم

ويساعد على موارنة ضغط الدم بالإضافة الى استعمال هذه

لقد انتجت المحطة هذه المادة ولكن بشكل محدود وفي النية

ونامل بالإضافة الى التجربة التي اجراها الدكتور اكسرم

عبدالرزاق في تاثير النحل على انتاج الفاكهة أن تجري نفس

التجربة على الحمضيات لنراسة تاثيرها على حجم الفلكهــة

ونرعيتها ونسبة السكرونسبة الحامض والمواد الصلبة والد

تم العمل يقفعل ولايزال مستمرا للوصول الى نتائج مرضية .

📕 القة النحل ا

الثحل بدقة واحساش مرهف انها أمال جبار فسألناها اتك

تتعساملين مع حشسرة ناقعسة لكنها يمكن ان تسؤذي ايضا .

ـ أن رغبتي وحبي لهذا العمل جعلني اتعامل مع النطلة

- أنها الهواية والرغبة بالإضافة الى اننى خريجة اعدادية

الزراعة ولدي معلومات اولية عن الموضوع وكذلك الرغبة في

انشاء خلية في البيت واريد أن أكون خبرة قبل شراء الخلايا

فرغم ان بيتي بعيد إلا انني أقطع هذا الطريق يوميا لأجل

الميد علاء جواد عبدات مسؤول حقول المصطة كان

يعاون الانسة أمال في عملها ويقول ان عملية تدريب للواطنين

تحقق غرض افادة الاخبرين وليست الانسة أمال الوحيدة

المتدرية فهنا يتدرب طلاب معهد الزراعة في عطلتهم الصيفية

وموظفو بعض المؤسسات بسالاضافية الى المتقاعسين النين

يرغبون في تربية النحل وانشاء مناحل خناصة لهم وجنى

العسل منها . هذا الغذاء الذي اصبح مرغوبا ويباع بإثمان

🖪 كيف يكون غش العسل ؟ 🖿

عسل .. عصل .. عسل أصلى هكذا يصيح البائع المتجول

وهو يدفع عربته في احد الآرقة الضيقة المؤدية الى شمارع

الرشيد فسالناه عن سعر الكيلو ، يقول الحاج محمد جواد

ونساله منذ متى وانت تبيع العسل ، لقد كنت أمتهن مهنة

وتعبود لنساله شاتية : ولكن البعض يقول أن عسلكم

يعط شفتيه ويقول ان هذا العسل مرغوب وما انا إلا بلاع

وسيط الخذ العسل وابيعه وهنك من يشتري . وتستمر في

البحث عن بالعمل العمل فنرى من يبيع زجلجة العمل التي

هي في الاسلس زجلجة معجون الطماطة ولكنها معياة بالعمال

بمبلغ ثلاثة بنانع وأشر بدينار وهناك من يبيعه بسبعة

منانيرو١٧ دينارا فيقولون العسل انواع ، عسل اصلى وعسل

فتتساط هل من رقيب على هؤلاء وكيف نحكم على جودة.

العسل هل السعر وحده هو الذي يحند الجودة ام الشكل

فيجيبنا السيد غازي منافي حول هذا الموضوع ويقول :

ــان العسل للباع بسعر دينار للكيلو او دينارين مغشوش وفيه نسبة من السكريات ويخلط معه الشمع بكثرة ، فالصدر

الوحيد لشراء العصل هو دائرة وقاية المزروعات والدوائر

الزراعية للعنية في المحافظات ، فعلى المواطن أن يشتري من

مصادر موثوقة لأن وسبائل الغش كتيبرة وصناعية السكر

الذاب بللاء معروفة وغير مكلفة ومن يفش يريح على حساب

صحة وجيب المواطن . هذا من جهة ومن جهة اخرى فان

سعر العسل الاصلي هو سبعة بناتير للكيلو الواحد وهناكمن يبيعه بسعر اعلى لانه نقى منة بللنة . بالإضافة الى اننا الثفيّنا

مع دائرة التقييس والمسطرة التوعيلة لكشف عملية غش

العسل ورقابة الاسواق بحيث تمنع هذه المواد المعبّاة التى

مخلوط ، والناس أدواق .

يدعى بالعوها انها عسل . 🏻

لخرى ولكڻ هذِه المهتة سهلة ومريحة فالنساس يقبلون على

شراء العسل بكثرة وكل ما الخذه من عسل يباع وبسرعة

مىعرە ديناران ولكن سأبيعه لك بدينار ونصف .

بهذا الاحساس البرهف فاضا احب تربيبة النحل بشكل لآ

يوصف فتالفت معها يحيث لا تلسعني .

وهل تتدريين لمجرد الهواية ؟

الوصول الى الهنف .

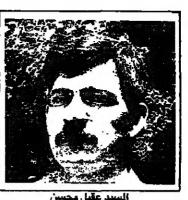
مستقبلا زيادة حجم الانتباج في ضوء العمل المختبري في

المادة لمعالجة بعض الامراض الجلنية

المختبر الجديد الذى سيأتى لاحقا

صناعة العسل هواية جميلة ومهنة اقتصادية





ا القطاع الخاص اكتسب خبرة تربية النحل ودخل السوق

■ بحوث علمية في مجال تربية النحلودورات تدريبية للراغبين ■

تحقيق : سناء خليل النقاش

العسل هذا الغيذاء اللذيذ . كيان قديميا طعيام الملوك والاغنياء ضربوا به الامثال وشبهوا به الفتيات الحسان وجاء في المنجد ان الرجيل غسل عسلا اي خلط الطعام بالعسل وإستعسل طلب العصل ويقال مالفلان مضرب عشله يعني من النسب ويقال له ماترك له مضرب عشله اي شتمه

حتى هدم نسبه ونغى منصبه والعسلِّي ملكان بلون العسل ويقال عن العيون العسلية ويقال خلية عاسلة اي فيها عسل والعسال من يتخذ العسل

وعسُلُ ذو العمل الصالح ويستمل الثناء عليه والمعسول رجيل معسول الكيلام حلو المنطق طيب النفصة ، معسول المواعيد صعفقهًا . كما ورد نكره في القرأن الكريم في اكثر من أية فهو من اغنية اهل الجنة ، ونكره الشعراء وامتسحوه ووصفوه بأحل الاوصاف .

هكذا قالت العرب عن العسل فعلاا نقول اليوم ؟ هل هو طعام الاغنياء فقط ام اصبح بمتناول الجميع وهل يمكن ان يكون العسل الطبب المذاق ، الجميل اللون والمنظر مغشوشا يخدع لونه الناظرين وربما يصيبهم بالعلل . في هذا التحقيق نتليع رحلة النحل والعسل والبحث عنه .

العسل غذاء صحى 🖪

يقول السيد غاري صافي منير عام الهيئة العامة لوقساية

ـ مِعتبِر العسل من المواد الغذائية ذات التركيز السكري العالي اذ يبلغ معدل تركيزها مابين ٧٥٪ .. ٨١٪ مما يعيق نعو ونشاط كافة الاحياء المجهرية الدقيقة الا القليل منها . فهو غذاء صحى بنسبة كبيرة بالإضافة الىلذة الطعم هذا الغذاء الصحي أحبه العراقيـون منذ زمن قـديم ووجدت صـوره و لحاديث عنه في الإثار القديمة ولكنه ، لم يحظ بالاهتمام بعد الفترة المُطْلَمة التي مرّبها العراق الا في سنوات الستينات من هذا القرن حيث اولت الدولة اهتمامها بقنحل وأنشاء المناحل وجنى العسل وفي البداية رفض المزارعون تربية النحل لانهم ظنوا ان هذه العملية ستجعلهم يتبركون زرع الخضروات الى زرع الزهور ، ولكن الاستجابة بدأت في بداية السبعينات حيث بدا احد مزارعي الطارمية التجرية بتربية النحل في يستانه فوجد بعد مدة ان النحلة كعامل تلقيح زادت من نسبة الخضر لديه فوصلت الى ١٠٠٪ وزادت النسبة في الفلكهة الى ٣٠٪ وهكذا ترابد عدد المستفيدين من النحل في التلقيح وفي جني العسل .

ويواصل السيد غازي حديثه فيقول ـــ واخذت صورة المناهل بالاتضاح وحظيت برعلية كبيرة من لدن الدولة وخاصة وزارة الزراعة والري وعلى وجه الدقة دائرة الهيئة العامة لوقاية الزروعات وخلال هذه السنوات حققنا الاهداف التي اردناها من وعي باهمية النحل وفوائد العسل الصحية كغنذاء مهم في بناء جسم الانسان وحققنا مهمة اساسية وهي تدريب ملاكات متخصصة في هذا المجأل من العمل الزّراعي المنتج بالإضافة الى زيادة نسبة التلقيح من

خلال وجود خلايا الفحل.

ان خَير مثال على حالة النطور هذه وزيادة الطلب على تكوين المناحل في البساتين والبيوت أن سعر (طرد النحل) يه كان يباع بسعر ١٢ دينارا اصبح الان ٤٠ دينارا كما زادت نسبة الطلبات على العسل الطبيعي من قبل المواطنين بشكل الله ملحوظ لما له من فوائد صحية حتى اننا في عام ١٩٨٤ عجزنا يد عن سد هذه الطلبات المتزايدة واحَدْ العمل في المناحل الخاصة عترافق مع نمو وتطور المناحل في القطاع الإشتراكي وبدا القطاع الخاص بباكتساب الخبرة وهكذا اخذ الان يكمل مابدات بــه الدولة فهو الان سيضــع الطرود بنفسه ويبقى انتاج الملكات والبحوث هو دورنا الاساس مع توجيه الارشاد والتدريب لكل من يريد من مربي النحل من خلال الممارسة اليومية العملية ومن خلال تنزويده بالكراسات والكتب الخاصة بتربية النحل وهكذا بعد ان بدلنا في بيع المناحل للمواطنين خططنا لان نكون العون القوى لهم في هذا المجال ووضعنا فيخطئنا ارقاما اولية لكل خلية بقيت لدينا فممطة الراشدية وهي انتاج لكل خلية خمسة كيلوات من العسل.

■ في محطة الراشدية ■

من لجِل أن نصل الى معلومات أخرى انطلقنا للوصول الى محطة الراشدية لانتاج النحل والعسل ومركز ابحاث وزارة الزراعة والري في مجال النحل .

ففي منطقة ريفية جميلة وعلى امتداد ٢٥ دونما مزروعة باشجار الكالبتوس والحمضيات تقع محطة الراشدية لتربية

حدثنا مدير المحطة السيد عقيل محسن قلألا دان مسلحة المحطة الرئيسية ٢٥ دونما مزروعية بأشجيان الكالبنتوس

ــ ان قسم الحشرات النافعـة في محطة الراشينية يعنى كمصنادر للرصيف وسنيناج واق من الاتسربية والريساح بتكثير النحل بالطرق العلمية واخترنا لحسن نظلم لتربيسة وبىالحمضيات وبعض الخضر الاخبرى ، في المحطة شلاله مواقع عمل اخرى مسلحتها من ٣ ـ ٥ دونمات متوزعة خارج الملكات بطريقة ، دولتل أي طريقة التطعيم ، وهذه الطريقة تعطينا ملكات ذات انتاجية عالية من حيث هجمها ووضع

المحطة اما المساحة المستغلة حاليا في هذه المواقع فهي من ه الى ٦ كيلو مترات مع مركز المحطة ، حيث لدينًا ملاك شبليي نشط ومتحمس للعمل . يبلغ عند الخلايا في الموقعين ١٦٥ خلية وخلال الايام القادمة ستزيد الى ٣٨٣ خلية ، وبالاضافة اق الاعمال النحليسة تجسري اعمال البستنسة وزراعسة الخضروات ومصادر الرحيق والنباتات الموسمية التي تغيبنا في تربية النصل يشرف عليها ملاك متخصص بالتربية.

ويوجد في المحطة مختبر مبسط نهيىء فيه أدوية بسيطة وحبوب اللقاح وتشريح النحل للدورات المتدرية في المحطة اما عن توقعلته المستقبلية للعمل فالسيد عقيل يراها مشرقة والعمل سيكون نلجحا تماما حيث ان منظمة الفساو ترعى عملية تربية النحل وسيكون في المحطة مختبـرات حديثـة وايقادات لدراسة امراض النحل خلرج القطر حيث لايوجد هذا التخصص في العراق لحد الإن كما أن المؤشرات كلها تدل على النجاح فانتلجنا من العسل في العام الماضي كان ٥٠٠ كيلو اما في العام الحالي أصبح ٢٠٠ كيلو و بأعث المحطة ٩٧٠ طردا

وزاد عدد مبيعها الى (١١٣) طردا هذا العلم . والمؤشرات ايضا تقول ان الخلابا باعلى مستوى من الجودة والقوة بحيث تتقدم محطننا على أي منطقة اخرى في

🗷 مشاريع جديدة 🖿

يشاركنا الصديث الدكتور اكسرم عبد الرزاق وهسو احد العاملين في مجال تربية النحل وانتاج العسل وابحاثهما منذ ثمانية عشر عاما حيث يقول .



ياتي وشربه فيصبح نحالا جيدا ■ فوائد اخرى للعسل 🖿

البيض وانتاج العسل والهدوءاي انها غير شرسة عند فحص

الخلايا هذه الطريقة تتم بعد اختيار (٣٠) منحلا من الخلية

الخلية التي تتوفر بها كل المواصفات الجيدة للتربية

ونسميها طوائف قياسية هذه الطريقة مستخدمة في مناحلنا

وبها ندخل الطرود والملكات العذارى عليها وعندما تتلقح

اذ ان من خطة القسم تقديم المشورة والخدمات لمربي

النحل من نلحية التكثير وما يحتلجه النحل من مواد النحالة

وبيعها في الاسواق بصعر مناسب ، ولدينا اتفاق وقع من قبل

الوزارة لانشاء مشاريع بمساعدة منظمة الغذاء والزراعة

الدولية وانشاء معمل للاساسات الشمعية وانشاء مركز

لتنقية العسل ومختبر لامراض النحل ومن ضمن المساعدات

ارسال منتسبين من القسم للتدريب خارج القطر حول التلقيح

الاصطناعي لأن التلقيح الاصطناعي يحتاج الى تقنية عالية

وهنو مشروع كبيير وضخم والارت هنده الامور بعث زيارة

_ ان قسمنا يقيم دورات تدريبية على مستوى القطاع

الخاص والاشتراكي ، في السابق كنا نجمع عبدا من الهواة

تباع الى المربين اي واجبنا تهيئتها للمربين .

ان العمل يجري في المحطة وفي هذا القسم بسالذات ومنذ

امًا عن الدورات فيقول :

■ لماذا تتفاوت اسعار العسل وما هي طرق غشه ؟



و اعلان و اعلان و اعلان و اعلان و اعلان و

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية احدى شركات القطاع المختلط ص . ب / ۲۹۰۲۱ زعفرانیة ـ بغداد هاتف (۲ / ۲۱۱ ۲۷۷۷)

تعلن هذه الشركة عن تقليص مدة غلق المناقصة ٩ / زاد + سفن اب / ٨٨ لتجهيـر (١٠٠) مليـون سدادة لقناني البيرة و (٢٠٠) مليون سدادة لقناني السفن أب لتصيح ١ /١٢/ ١٩٨٧ بدلا من - 1444/1/47

والمناقصة المرقمة ١٠ /زاد + سفن اب /٨٨ لتجهير (٢) مليوني قنينة سفن اب و (١/٥) مليون قنينة شهرزاد و(٥/٠) مليون قنينة شهريار ليصبح ١/١٢/١٧٨١ بدلا من ١٩٨١/١٨٨١ .

الشركة العامة لتجارة السيارات اعلان

تعلن الشركة العبامة لتجبارة السيارات عن بيبع ادوات احتياطية لسيارات (هولدن سترويتن ، انترناش) عن طريق المزايدة العلنية .

فعلى الراغبين الاشتراك بالزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ٥/١١/٥ في مخرن رقم (١) شفروليت العسائد الشركتنا والكائن في شارع الصناعة بالقرب من محاكم الكرادة الشرقية مستصحبين معهم التامينات

المدير العام للشتركة العامة لتجارة السيارات

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ۳۷ه/ ج/۸۸/۸۸

لما كنت متهمة لدينا في القضية المرقمة ١٩٩٨/١٩٩٨ شرطة الرصافة وفق أحكام المادة ٤٥٩ عقوبات ولهروبك ومجهولية مصل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح

يوم المرافعة الموافق ١٢/٧ ٩٨٧/ وبعسكه ستجري محلكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية اعلان

الى كافة المساهمين في الشركة الوطنية للصناعات الغذائية (مساهمة ـمختلط) تقرر : دعوة الهيئة العامة للشركة للاجتماع يوم السبت الموافق ١١/٢١ الساعة العاشرة صياحا في مقر الشركة الكائن في

الزعفرانية ـ المنطقة الصناعية لغرض انتخاب عضوين اخرين ممثلين للقطاع الخاص في مجلس الادارة وعضوين احتياط وفق قانون تعديل قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

ستقوم الشركة بتامين سيارات لنقل السادة المساهمين في الساعة التاسعة صبلحاً قرب المصرف الصناعي في بغداد . رئيس مجلس الادارة

الشركة العامة لتجارة السيارات

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن بيع ادوات احتياطية لسيارات (بيجو و تويوتا صالون) عن طريق المزايدة العلنية فعلى الراغبين الاشتراك بللزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح

يوم الاحد المصادف ١٩٨٧/١١/٨ في مجمع الوحدة

(كسره وعطش) العائد لشركتنا مستصحبين معهم التامينات القانونية .

المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات

ليس صيرا إذا

تجذر جفني

قد رسمناهم

وتهجيناهم

حروفا ، ..

أيتما الذل

يانزيز التراب. سجل

🖪 أبو فراس 🖪

من نزيف الجراح في الأعراق كُحلُ المَاقي ، واحتباس الدُّموع كيرُ العراق على نخيل العراق .. أوجه الخيانات طرًا على الوجودِ الصُّفاق . جديلة الشعر اقفالا مفاتيكها بثار العراق .. . بالدمع نصر الرفاق * * * لاتؤجج بين الضلوع يانزيز التراب ، واحفر الثارَ في كالجمر في الأحداقِ .. حقون الأقاحي لست ارثبكم كلمة بنواح ياصغاري .. ولكن ليس ذاك كيرُ العراق خانني منظقي عن الإقصاح "" من قوافيك خُرْنا يانزيز الثزاب لن قظلُ الأحران سيغ سين كنت وحدى .. في الأماق اصدُّ صفر الرَّياحِ ... يأنزيز التراب .. لثغةً في أمانينا كيفِ ينساني يَنُو العمُّ في هوى العُشَّاقِ .. واقفا في السياح ؟! كيف تغتالني حُتَاجِرُ أَهِلَى ١٢ قراناها نجوما **عیف اهوی** في دجي (لأقلق : . . مُصَرِّحًا يسلاحي أا ورضعنا اسماءهم يارماخ البيداء آخرَ الليل بِغاءً هذي استغاثات صغارى مازال حُلُقَ المُدَاقِ .. فِلتَقْبِرَ عِي بِيارِماحي ..: لاتضنع بدمعه هل قَتْلُ طَعَل هو عنوان تورة ، _ يظل في الأعناق وكفاح ؟ : أي حقد أعماكم ؟!

أقردي ياأمى جديلة شعر ، واصيغيها ص الدم المهراق .. وخذيها .. حقيبتي .. غُمُّنْدِها كُتُّبِي ،

الواني على الأوراق ضُمُنيها دفاتري ، فيض حُبِّي ،

وجنيني لوالدي واشتياقي أتا نموت وقوفا والثعالي تضج

يانزيز التراب .. سجل: بملح الأرض سوف اکوي جراحی ..

علكا مع الأجل

ای سم قد تسافیتم

فحرقته زهر الربي

في الصباح ؟!

ولدُ النَّشامي ..

في حشاكم ..

إلا لأنهم

ورافضات

من الأقداح ؟!

خلال الموقف الذاتي للشاعرة ، التي وجيب نفسها مندفعة في مغامرة الحرية ؛ ومناعبها ومسؤولياتها ؛ قاوقفت ذلك كله : وركنت الى امن القبود ، وطرقها المهدة واسبجتها الحامية ؟ والغور داخل البواعث والظواهر ومحاولة تقسيرها



يمتك هذا الكتاب حق الإشلاة والمراجعة ! بعد ربع قرن على صدوره ؛ لأكثر من سبب : ـ فهو أول كتاب نقدي مخصص لقضايها الشعر الحديث (الحر) . صدر ، والحركة لاثرّال في عنفوان صراعهامع الواقع الشعري الذي لم يقبلها بسهولة . ـ وهو كتاب لم يكتبه ناقد ، كما هو مفروض : بل كتبته (شاعرة) ساهمت في الحركة الشعرية الجديدة

ـوهو كتاب تمثل (الحرية) هيكله الأساس : لكن اليد التي كتبته ؛ بد امراة طالعة من عذاب وحدتها وحزنها وعزلتها : امرأة كونتها الأربعينات : سنوات مخاض المجتمع العراقي وطلقه : حياته وموته ؛ أبوابه للغلقة وشبابيكيه المفتوحية : عقله المشتت وعاطفته الملتهبة .. فجاعت صرحة الحربة من إحدى رُواياه المظلمة .. لهذه الأسباب باخذ كتاب نازك وهو جهد ريادي في النقد ؛ كما هو جهدها الرائد في الشعر الحر ؛ اهمية خاصة ؛ يكون من العرفان والوفاء لها أن نراجعه حتى من منطلق التقاطع التام مع افكاره . - في أيلول علم ١٩٦٢ صدر كتاب الشاعرة العراقية نارك الملائكة ، (قضايا الشعر المعاصر)" .

والعفق اللذان اتصف مهما عمل الشباعرة رغم أنها تكتب في موضوع بكر وشائك .

ـ تقول نارك في حديثها عن (الجذور الاجتماعية

الحركة الشعر النحر)''' . • • • • • • • ا ﴿ لَقُدُ كَانَتُ الْإِنْسَائِيةَ ﴾ كل زمان ومكان ، حريصة على قيودها فبقيت تجرها وتتمسك بها مع انها تحز عتقها وذراعيها ، لا لشيء إلا لأن هذه القيود تحمي من متاعب الحرية ومسؤولياتها ومآزقها ، وما القيود ، إذا تأمُّلنا ، إلاَّ طرق ممهَّدة مرصوفة تعطى الانسانية .. الأمان وللشعور بالاستقرار : إنها اشيه بسياح عال رزر وجهى الحبوسين فيه ون احتمالات الضلال (...) إن الجربة خطرة لإنها تتضمن مغامرة فريبة بجارف فيها المرء براحته وكيانه (....) لذلك يؤثر اغلبية البشر ان يقبلوا القيـود ويعيشوا في ظلهـا أمنين . ولعلهم في صميم انفسهم ينظرون الى الحرية وكأنها مقامرة غير مضمونة أو معاهدة مع الشيطان ، .

ان النظر الى الحرية بكونها. (مغاسرة) أو بعدهم _ السير فيها .

كلقت نازك قد تنبأت عام ١٩٥٤ بأن حركة الشعر الحر ستنقدم ، حتى تبلغ نهايتها المتخلة .. ، وقد رات بعد اعوام ، ان تلك النبوءة قد تحققت . فاربغتها بنبوءة ثانية ، تقول فيها : • بأن حركة الشعر الحر ستصل الى نقطة الجزر في السنين القلاحة . ولسوف يرتد عنها أكثر الذين استجابوا لها خلال السنين العشر الماضية ... ١٠.

لقد عنيت نازك الملائكة كثيرا بالتحليل الناسي

وهذا الاهتمام يثيح لنا رصد النوايا المغبِّبة بين

لفل الخوف من (مقامرة الحرية) يصلح تفسرا لكثير من مو اقف نازك الملائكة في كتابها النقدي الرائد

تشده الى الشعر العربي وتضعه في مكانه من سلم التطور .. ، لكي لا يظن أحد أن حركة الشعر الحر يتريد تحطيم الأوزان الخليلية . وهذه مصالحة واضحة ومحاولة لتقليل اشدفاع التحديث الشعري وتقديمه مكوصفة طبية مبعقدار

وهنا نجد تفسيرا لموقفها من (التحفظ) الذي جوبه الشعر الحرب، فهي تعد هذا (التحفظ) اصلة وتماسكا . بل هو استجابة طبيعية ازاء الجنديند الذي يُسرفض اولاً هنتي في المقباييس ويظهر الْحُوف من (مقامرة الحريـة) في محاولة الشاعرة وضع ضوابط عُروضية للشعر الحر .

فهي تقسم البحور الى صافية وممزوجة

الصافية : التي يتالف شطراها من تكرار تفعيلة

والمنزوجة : هي التي يتألف الشطر فيها من اكثر

من تفعيلة واحدة مع تكرار إحدى التفعيلات ، وهي

ترى ان نظم الشعر الحريجوز في النوعين السابقين ،

ويمتنع في البحور ذات التفعيلات المنوعة التي لا

ويمكن مناقشة الشاعرة في الأساس الايقاعي الذي

بنت عليه فرضيتها تلك ، باعتبار ان الموسيقي في

القصيدة لا يخلقها الوزن وحده بل يشكلها الايقاع

إلَّا أَتَنَا سَنَكَتَفَى بِالْإِشْارَةِ الْي ، التَّرِيْدِ ، الواضح في

القول بالحرية ثم محاولة خلق النموذج او النمط ..

وهو الأمر الذي يعزز قولنا بخوف نازك من مقامرة

لقد كان الشعر الحروليد ضرورة اجتماعية وقنية

محاولة تقنينه بقواعد التمط المرفوض لن تنجيخ بل أن

شخصتها تازك نفسها في كتابها الرائد .. ولهذا فإن

نارُك نفسها لم تتقيد في شعرها بما بشرت به مَنْ قُو انْحُ

عروضية حبول التشكيلات استنبادا الى النوق وما

إن نازك تعلم يقينا بما جرّ النفام من حُسائس في

الصيلينة الشعرية التوارثة للشاعر والقاريء

معا لكنها في محاولة توفيقية ليضا تدافع عن النظم . .

تكلف . وهذا يعارض قولها بحرية الشاعر والخروج

إن الناظم الذي يحسن النظم _ تقول نازك _ اجدر

وهذه الثولة تلخُص ببلاغة وإيجاز خوف نازك من

وفي موقفها من الجمهور يتضبح هذا الخوف

فهي ترى ـ في موضع ـ أن الحق مع (الجمهور)

فيما يشكو وجوده في الشعر الحر . وترى في موضع

اخبر انه لاينبغي لنا ان نتهجم على الجمهور فهو

يرفض الشعر الحر بسبب تراثــه الأصيل او بسبب

الإغلاط التي يقع فيها الشعراء .. بل نجدها تنتحل

لرفض الجمهور أصفاقا من الأسباب ليس بينها سبب

إنها تعود الى المقامرة الخطرة والمسؤولية الكيدرة

فتضع وزر ذلك ، الرفض على طبيعة الشعر الحـر ؛

وظروف الشعسر العربي في تلك الفتسرة : وإهمال

وأو تفحصنا أمثلتها التي تضربها لتعرير

استنتاجاتها : لوجدناها تنصبُّ على التصرف الحر في

الثوابت الغنية الموروثة . وهذا _ مرة اخرى _ دليل

حُوفها من المجهول الذي تخفيه طرق الحرية غير

بهذا القياس أيضا نستطيع أن نفسّر رفضها

لشعرية قصيدة النثر . فهو يشاطر دفاعها عن

(النظم) . لأنها ترى الوزن ملازما للشعر : أو هو

مهارة أساسية ، لابد منها للشاعر . كما انه صفة لازمة

للشعر ، فليس هناك شعر إلا وهو موزون ، كما تقول

ومناقشة الوزن مصطلحا يبوجب التفريق بين

، النظم ، و، الشعر ، تقريقاً يقيقاً . فللضمون (أو

المضامين الجديدة) التي جاء بها الشعير الحر ؛

وسمحت مراياه للقصيدة بأن تنفتح بالجناهها :

تجعل النظم مقترحاً مفرغاً من المعنى . لكن الشاعرة

لا تعير المضمون اي اعتبار فهي ترى انه (اتفه

عضاصر القصيدة) وانه (سلاح بشَّار) في وجه

ولاشك أن هذا القصل الألى بين

(الشكل)و (المضعون) هو أبرز العيوب الجمالية في

نظرية نارَك النقنية ؛ وهو الذي قادها الى الاهتصام

بالشكل مما جعلها تقبل النظم مثلا وترفض قصيدة

النثر : وجعلها تهمل الإنقاع لصالح الوزن .. كما

وضعها في موقف منهيب من القترحات الجديدة

كالتدوير الذي رفضته احتكاما الى اثره في القارىء وما

يشعر به من تعب عند قراءة القصيدة الدورة

الحريصين على سلامة اللغة ..

واحد يتصل بالجمهور نفسه .

الحرية ومسؤوليتها التي اعترفت بانها اكثر خطورة

تكرار فيها (كالطويل والبسيط ...)

الذي هو اشمل في اثره من الوزن .

يقيله إلانن العربية

من أسر القوافي .

من القبود والأسيجة .

باعجابنا من شاعر لا يحسن النظم

هذا الكتاب النقدي الرائد : في تصبئيه لظاهرة الشعر الحر وقوانينه الموسيقية وأسسه الفكرية والاجتماعية ؛ أثار عند صدوره أصداء كثيرة ؛ مختلفة : لكنها نتفق في شيء واحد هو : الجدّية

(مقامرة) يشكل جوهر الاختلاف بين موقف للشاعرة المتصردة في مقدمة (شطاب أ ورمباد) - ١٩٤٩ - : ـ والناقدة المتحفظة في هذا الكتاب إرحتي كان ما بين الموققين ـ الحرية ضرورة حتمية والصرية مضامرة فردية .. كل ما بين التمرد والمحافظة من فرق شاسع .. صحيح أن الحرية مسؤولية ترتب قبود إدامتها والتصرف بها دون صوابط . لكنها بدافع المفاسرة التي تنطوي عليها وكونها مسؤولية (فربية) : تَعْجُر الإبداع في الذات ؛ وتحقق انسيانية المبدع الذي لا يجد ذاته إلا من خلال حريته . وبهذا وحده مضت نازك وزملاؤها في مغامرة الشعر الحر في الأربعينات ،. فوصلوا بالشعر الى الطرق الجديدة التي يواصل ـ

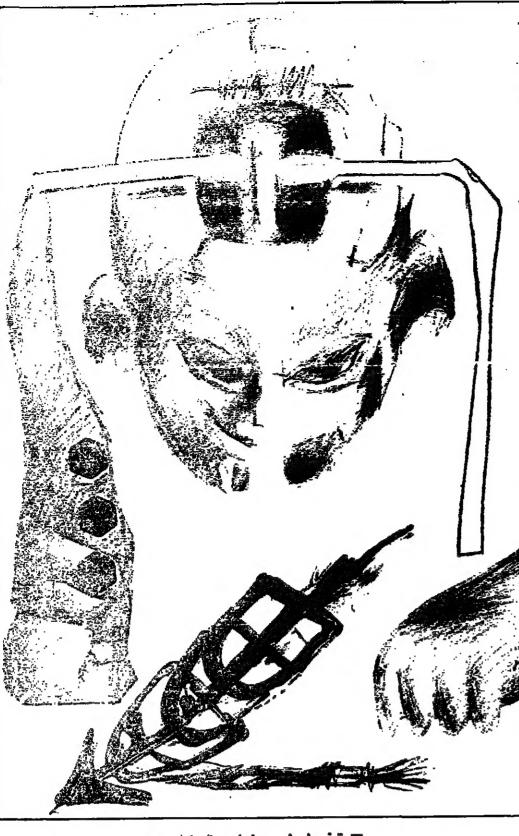
إن الاقتباس السالف - رغم طوله - يؤكد حقيقة ضيق نبازك بالحبرية . ليس على مستوى كونها مسؤولية فردية ؛ بل على مصنون الانجاز الغني . وهذا عندي خبر نفسح لتوقف اطروحتها التجعيدية وجلمها الشعري الذي أقصحت عنه بولوينها الثلاثة

(مقامرة الحرية) هو في ظني ؛ خير عنوان لمنة نازى الملائكة في مسؤولية التحديث الشعري : التي كان لها شرف ريادتها : وحملها بامانة وشجاعة : حتى إعلانها نبوعتها الثانية في الكتاب نفسه .٣٠

فهل نستطيع القول إن النبـوعتـين غسرب من الاسقاط ، ومحاولة الحكم على حركة الشنعر الحر من

تفسيا وفق ما تخبثه الأعملق ..

المكتوب والمقروء ، أي بين الأفكار مكتوبة ، وما خفي منها كي لا يصل مقروءاً . ولعل لنا الحقُّ في ذلك ملدامت الشاعرة نفسها قد استكشفت ما خفي في كتابات الأخرين .



🖪 تخطيط: هناء مال الله 🖼

الصوفي فناءً في الذات الإلهية .

التعبيري . وهكذا خرجت عن شكلها المعتاد . تقول الشاعرة ، وقد ساقتني ضرورة التعبير الى اكتشاف الشعر الحر . ، بينما علق بدر شاكر السياب على قصيبته الحرة الأولى (هل كان حباً) بأنها ، من الشعير المُختلف الأورّان والقواق ، وواضيح منا في لقد قالت نازك موضحة حيرة الإنسان ازاء حريته : محاولة السياب من قصدية ووعى : ومنا في محاولة

> ويبدو أن تنزك لم تعول كثيرا على تلك القصيدة في حينها بدليل انها حين تشرتها في ديوانها (شظايا ورماد) لم تنوه يها في المقدمة التي تحدثت فيها عن كثير من القصائد التي ضمها الديوان .

نازك من ضرورة وعفوية .

وهي (الكوليرا) يستطيع التنبؤ بمصير مصاولتها

فالشاعرة تعترف في (قضنانيا الشعير المعاصر)

بانها حين كتبت (الكوليرا) حاولت (التعبير عن

وقع أرجل الخيل التي تجر عربات الموتى من ضحايا

الوباء في مصر) وهذه المحاولة التصويرية ضاقت بها

القصيدة التقليدينة فيصا يبندو عبلي المستنوى

التجيينية هذوت الإرزازي البيري المرازية

إن استطرادنا النقدي في تشخيص (خوف) نازك و (قلقها) جعلنا نبتعد عن خطة المقالة . وهي الإشادة بجهد الشاعرة الرائدة في وضع هذا الكتاب المبكر الذي سيتضح لاحقا ما أضافه الى المكتبة

لقد قسمت نازك كتابها الى قسمين :

وضعت للأول عنوانا هو : في الشعر الحر . ولم تضع للثلني عنوانا ويبدو انها ارادته لقضايا الفن الشعرى عموماً . فتناولت فيه : فن الشعر : والضلة بين الشعر والحياة ، ونقد الشعر ، أما أبواب القسم الأول فتتشاول عبر فصبولها العديدة : الشعر الحر باعتباره حركة ؛ والشعر الحر باعتباره العروضي ، الشعر الحير باعتبار الأرد ، وملحقا بقضايا الشعر الحر يناقش البند وقصيدة

وتتجلى براعة الناقدة الشاعرة في فصول الكتاب كلها سواء في اجتراح المصطلح النقدي الجديد ؛ أو عرض الإفكار ؛ وترتيب خطوات البحث ؛ وتشخيص عناصم للشكلة .

ولا تكتفى نازك - إجرائيا - بالعلم مادة للمناقشة : بل تحتكم الى الذوق والأذن العربية .. وهذا أيضنا وجه لخر غوارنتها بين الحرية والقيود . فهي لا تريد النقد علما خلقصا ولا العروض علما بحتا وإنما تعود الى ما يقبله الذوق وينسجم مع الطبيعة الوروثة للتلقى الوسيقى عند السنمع

ويهمنى في باب الاشتادة التنويه بسالفصل المتساز الذي خصصت لساقشة (الشعر والموت) فهي تعرض مظاهر الولع بللوت والتشوق اليه كما جاعت في شعير ثبى القياسم الشيابي والهنشيري وكيتس وبروك . ثم تحاول تعليل موت هؤلاء الشعراء موتا

ترى نازك ان انفعال هؤلاء الشعراء كان أول طريق الى الموت في حياتهم وهو أول أضلاع مثلث رهيب يضم الى جانيه : الشعر والوت .

فالإنفعال يـوْدي الى الشعر ثم ، تبـدا مرحلة من الغرَّام بللوت نفسه تقابل الغيرام بالشعير ، حتى تصبح الالفاط الثلاث في معنى واحد . إنها مرحلة يندغم فيها الطريق بالغاية التي يؤدي اليها في وحدة متينة لا أنقصام لها • .

وتشخيصهما للموت الميكسر لهبؤلاء الشعسراء ولاحساسهم المسبق بهذه النهاية يعثل أيضا بذور

مرعتها التصوفية التي أرتاحت لها اخبرا . فالفناء في التنفي الفيالية والمالية والمنوال والمنافية

وكان منتظرا ان تضيف نازك الي طبعات الكناب الإخبرة ما يخص موت السماي مينة مشابهة" : فيه يعلن إحساسه بموته المبكر في مقدمة (اساطر) عام ١٩٥٠ كما يتشوق الى الموت . ويودع الحياة قبل ان يبلغ الأربعسين .. ولكن شارك لم تضم السيساب ال

ووعيه الذي يشقى بها : • ان الحرية تترك الإنسان وحيداً بإزاء عشرات من الطرق عليه أن يختار منها ما يلائم رغياته وظروفه . وإنه ليدري أن بعض هذه الدروب قد تورده موارد الهلاك والدمار ولعل هذا النص يفسّر تحول نازك في أرانها حول مسالة الحرية خاصة والحرية الغنية بشكل اخص. . إن الهملاك والدمار احتصال تخفيه بعض دروب الحرية . فلماذا يقامر الانسان وحيدا دون عون ...

وهكذا لجابت نازك بإقصاح ومباشيرة : دون ان تخفى خوفها وقلقها .. فلختارت . ولم تشا ان تواجه حريتها وحيدة ؛ قلقة .. ولكنَّ الشعر يظل قرين هذا الاختيار الذي يورد المهالك والدمار .. ولا يسرضي بقطرق المهدة الأمنة .. ويظل الابداع قرين السؤال والبحث والتجرية .

وهذا بعض ما يعلمنا إيناه (قضاينا الشمير المعاصر) بعد ربع قرن على صدوره .

🖼 هوامش:

١- قضايا الشعير المعاصر - نيازك الملائكة -منشورات دار الاداب -بيروت -طا -ايلول/١٩٦٢ . والفريب أن أخر صفحات الكتاب تنص أن الكتاب • طبع على مطبعة دار الكتب ـ بيـروت ـ في تشرين الاول ١٩٦٢ ء .. فهل يعقل ان صدوره كان في ايلول من العام نفسه كما جاء في الصفحة الرابعة منه ؟ ٢ ـ نشر الكثير من فصول الكتاب مفرقا في سجلات

(الأداب) و(الأديب) . وقد وضع الدكتور عبدالرضا على فهرسنا بعقارتها وما دخل منها في الكتك

تُراجِع دراسته : نازك المالائكة - الناندة - رهي رمسالة جنامعينة عن الآلة عالم الثاني/١٩٨٦ .

٣- ناقش الاستبلا عيدالجينار داود البصيري تراجعات نبازك عن افكارهما الأولى مفصلاً في كتباب (نازك الملائكة : الشعر والنظرية) _وزارة الإعلام _ بغداد _ 1971 . كما يناقش الدكتور عبدالرضا على صلة منطلقات نازك النظرية بشعرها في دراسته المنود

ا التعلق الناف الم تُعِد النظر في التعملات التعلية من الكتاب : فهي لم تُشر الى موت السياب البكر . كما لم تصحح وصفها لمحمد الماغوط بأنه (اديب ليناني ناتيء) ؛ وظلت تحيل الى الطبعة الثانية من ديو انها (شظليا ورماد) ربما لعدم توفر طبعتُه الأولى عند

إن المتنبع لظروف كتابة اولى قصائد نازك الحرة



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية لمناسبة العيد الوطنى لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد محمد سياد برى رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية لمناسبة العيد الوطني لبلاده . وفي مايل مص

سيادة الاخ محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية لمناسبة العيد الوطنى لجمهورية الصومىال الديمقراطية يسعدنــا أن نبعث السيادتكم بالتهانى الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة وللشعب الصومالي الشقيق المزيد من التقدم والرفاه ولعلاقات الاخوة والتعاون القائمة بين العراق والصومال استمرار التطور لما فيه خير امتنا العربية المجيدة ومنعتها .

اخوكم

■ لمناسبة نجاح عملية التعداد السكاني ■ رئيس ديوان الرئاسة يحضر الاحتفال الذى اقامته وزارة التخطيط

حضر السيد احمد حسين رئيس بيوان رئاسة الجمهورية امس الاحتفال الذي اقامته وزارة التخطيط لمناسبة نجاح عملية التعداد العام للسكان التي جرت في

واشار السيد سامال مجيد فرج وزير التعداد العام للسكان ستوفر معطيات التخطيط في كلمة القاها بالمناسبة الى ان سيكون لها الأثر الكبير في بناء قاعدة لجهزة الوزارة كانت حريصة تماما على أن تكون نتائج التعداد دقيقة وعلمية وشاملة في جميع خطواتها في التصميم وبيمغرافيا وبما يخدم عطية التخطيط ويحقق رفاهية المواطنين والتنظيم والتنفيذ.

وعاهد وزير التخطيط السيد الرئيس القائد صدام حسين على أن يكون العساملون في الوزارة دائمنا في طليعية مسيرة التنمية والتخطيط والقى رئيس الجسهاز المسركسزي

للاحصاء كلمة اوضىح فيها أن نتائج

انتصارات القوات المسلحة على العدو الايراني المجرم . وحضر الاحتفال منتسبو الوزارة

واسعية واساسيية من البيياتيات عن

احوال الأسر اقتصاعينا واجتصاعينا

وقدمت خلال الحفتل فعاليبات فنية

وانباشيند وطنينة تغنت بحب السيبد

الرئيس القائد صدام حسين ومجدت

رئيس المجلس الوطني يستقبل رئيس المجموعة البرلمانية للحزب الديمقراطي البولوني



امس المبيد (مارك فيجورك) نائب رئيس البرغان رئيس المجموعة البرغانية للحزب الديمقراطي البولوني والوفد المرافق له . وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات البرلانية بين البلدين وسبل تطويرها

اضافة الى تطورات العدوان الايراني على العراق والقضائيا الدولية ذات الاهتمام

وحضر المقابلة السيد بهاء الدين أحمد نسائب رئيس المجلس الوطنى ورؤساء لجان العلاقات العربية والدولية والطقة والصناعة والمعادن والزراعة وشؤون المواطنين في المجلس والسفير البولوني في بغداد .

عودة وفدنا في اجتماعات مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب

عاد الى بغداد أمس نهاد ابتر الأمين العام للشؤون الاجتماعية لمنطقة كريستان للحكم الذاتي بعد ان تراس الوفد العراقي في اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب التي عقدت في تونس مؤخرا

ونهاقش المكتب في اجتماعهاته التي استمرت ثلاثه ايام استبراتيجية العصل الاجتماعي في الوطن العربي ودعم المشروعات الاجتماعية العربية والمعوتة الفنية

جمعية الشعراء الشعبيين تقيم مهرجانها القطري الثالث في محافظة التأميم

ندد الشعراء الشعبيبون في القطر بالجريمة البشعة التي اقترفها العدوان الإيراني يقصفه مدرسة ، بـلاط الشهداء ، الابتدائية بصاروخ ارض - ارض في الثلثث عشر من الشهر الجاري

لتقديم اغلى التضجينات حتى يتحقق واكدوا في قصائد لهم في المهرجان القطري الثقث للشعير الشعبى الذي النصر النهائي والمؤزر عىلى المعتمين اقامته جمعية الشعراء الشعبيين مساء وحيثوا في قصائدهم ملاحم المجد امس ان ارواح الشهداء من اطفسال والفضار التي يسطرها جنث العبراق عدرسة ، بلاط الشهداء ، الغر الميامين المسامين في دفياعهم المشترف عن ارض والانجد الساطعة فرسماء العراق سوف الوطن وكرامة ابنائه . تبقى شاهدا على همجية حكام ايران

> وفضيح الشعراء الدور الخيباني الحافظ اسد وتحالفه مع اعداء الامة

> ووحشيتهم ومعاداتهم لكل القيم

وجددوا التفاف ابناء الشعب حول القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس

صدام حسين واستعبدادهم الدائم

وحضر المهرجبان الذي أقيم تحت

شعار ستازف ساعة الرد اللحق والثأر

الكبير الرفاق امين سر واعضاء قيبادة

فرع التأميم لحسرب البعث العبربي

الاشتراكي واعضاء مجالس الشعب

والمنتظمات المهنيسة والجماهيسوسة

وجمهور من المواطنين .

بدء تنفيذ الخطة الزراعية للموسيم الشتوي الحالي

بدا الاتجاد المحل للجمعيات الفلاحية والتعاونية في محافظة بيافي تنفيذ الخطة

الزراعية للموسم الشنوى الحالي ٨٨/٨٧ وبلغ اجمالي المسلحات المقرر زراعتها

بِللحاصيل الشتوية صُمن الخطة ٦٣٣ الف و٤٦٨ يونما منها (١٥٦) الفور ٤٥)

وونما بمحصول الحنطة و (££2) الف و (١٢١) دونما بمحصول الشعير و (£1)

إللف و(٤٧) دونمنا بمحصول البصيل و(٤) الأف و(٢٥١) يونما يمحصبول

الهرطمان اضافة الى انواع اخرى من المحاصيل الشتوية كالباقالاء والخضراوات

وقلم الاتحاد المحلي بتوفير كافئة المستلزمات الزراعينة كالأسمدة الكيمياويية

والبنور المحسنة وتنليل المشاكل والصعبوبات التى تبواجه تنفيذ خطة الحملة

الزراعية وبالتنسيق مع الدوائر الزراعية بهدف زيادة الانتاجية بما يخدم الاقتصاد

ويذكر أن الاتحاد المحل للجمعيات الفلاحية والتعاونية بالمسافظة من خسلال

فروعه الثمانية قلم بعقد سلسلة من الندوات للمجلاس الادارية واعضاء الجمعيات

﴿ فروع الإنجاد ومواقع العمل تم فيها حث الفلاحين والمزارعين للمحاصيل وخاصة

الستراتيجية وتحقيق معدلات اعلى في الانتاج .

ودعـا مديــر عام المنشباة في تعقيب

🗷 الانبار 🗈

دورة تنشيطية لمرسي التربية الرياضية

شارك (٢٠٠) مُعلم ومعلمة ومدرسة وصدرس للتربيسة الرياضيسة في مدارس قضائى الرمادي والظوجة وتوابغهما أمس بالدورة التنشيطية التي افتتحتها مديرية النشاط الرياض والكشفى في المديرية العامة لتربية الإنبار

وتتضمن محاضرات الدورة التي تستعر ثلاثة ايام شرح قوانين كرة القدم والسلة والطلارة والبد واساليب التعريب الحديثة يهدف تجديد معاوماتهم التحريبية والارتقاء بالرياضة المدرسية مع بداية العام العراسي الجديد (١٩٨٧) (١٩٨٨)

🔳 في مرسومين جمهوريين 🖪 المصادقة على تنفيذ حكم الاعدام بثلاثة مجرمين

صدر مرسوم جمهوري يقفي بللصادقة على تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بللجرمين ياس خضير عباس وفياض عباس على ومحمد ابراهيم مرير وفي مايلي نص

مرسوم جمهوري

استنادا الى احكام الفقرة (ي) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور رسمنا بما

المصادقة على تنفيذ حكم الإعدام شنقا حتى الموت بالمجرمين كل من باس خضير عباس وفياض عباس على ومحمد ابراهيم مرير الذي اصدرته بحقهم محكمة جنابات الكبرادة بستارينغ ١٩٨٦/١٠/٦ و ١٩٨٧/٣/٣ في الدعبوى المرقمة

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا الرسوم كتب ببغداد في اليوم السليع والعشرين من شهر صفر لسنة ١٤٠٨ هجـرية المعادف لليوم العشرين من شهر تشرين الاول لسنة ١٩٨٧ ميلابية

رئيس الجمهورية

وكان المجرمون كل من ياس خضير عباس (مغوض الشرطة) و راس عرفاء الشرطة أياض عباس على وراس عرفاء الشرطة محمد ابراهيم مرير المنسوبين الى قاطع نجدة الكرادة يقومون بواجب الدورية فمنطقة الجادرية بسيارتهم الحكومية وف الساعة الثامنة والنصف ليلا شاهدوا احدى الدور خالية من ساكنيها فاتفقوا على سرقتها واوقفوا السيارة في باب الدار العائدة للمشتكى محمد عبدالكاظم الواقعة في منطقه الجادرية ببغداد وترجل كل مزياس خضير وفياض عباس عل وتقدما الى باب حديقة الدار الخارجية وتعكن المدان فياض عباس من فتحها بيده ثم قام بفتح الباب الداخلية بطريقة (البج) مستعملا الة (الويل اسبانة) التي جلبها من صندوق السيارة في حين كان الدان محمد ابراهيم يراقب الطريق خارج الدار وقد دخل المدانان يأس وفياً في الدار وتمكنا من سرقة جهاز فديو وست قطع من الإساور الذهبية ومخشلات اخرى غبر ذهبية وقد تم القيض عليهما

استنادا الى احكام الفقرة (ي) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور رسعنا بما

كما صدر مرسوم جمهوري يقضي بالمصلاقة على تنفيذ هكم الاعدام شنقا حتى

بسم انه الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

رقم ۸۲۲

الموت بالمدان جليل خلف اله محان وفي مايلي نص المرسوم الجمهوري

المصادقة على تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بالمدان جليل خلف أنه محان الذي اصدرته بحقه محكمة جنايات الكرادة بتاريخ ٢٥/٣/٣/ في الدعوى المرقعة . 19AY_19A7 E (TV+)

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم كتب ببغداد في اليوم السابع والعشيرين من شهر صغير لسنة ١٤٠٨ هجيرية المصادف لليوم العشرين من شهر تشرين الاول لسنة ١٩٨٧ ميلادية .

رثيس الجمهورية

وكان المدان جليل خلف انه محان قد قام بقتل المجنى عليه طارق حسين كاظم عمدا مع سبق الاصرار والترصد حيث كان المجنى عليه قد توجه صباح يوم١٩/١٧/٩/ الى بناية دار العدالة في الكرادة ببغداد بصحبة المامور العسكري المكلف بلحضار المجنى عليه امام محكمة جنايات الكرادة لمواصلة محاكمته عن جريمة قتل حمين خلف انه شقيق المحكوم عليه وعند اقتراب المجنى عليه مع المأمور العسكري من الباب الخارجي للمحكمة كلز المدان يترصد المجنى عليه وينتظر هضوره وعندما شاهده مع المامور سار خلفهما حتى اقترب من المجنى عليه وفجاة اطلق النار عليه من الخلف من المسدس الذي كان يحمله واصابت الإطلاقة رقبـة المجنى عليه من الخلف واسقط ارضا ثم اطلق عليه اثتني عشرة اطلاقة اصلبته جميعها وفسارق

شخصيات سياسية عربية تحيى الوقفة البطولية للعراق

حيت شخصيات سياسية عربية ، الوقفة البطولية للعبراق في تصديبه الحازم للعدوان الإيراني الصهيوني عل الحدود الشرقية للوطن العربي واكنت في لماديث (لاذاعة بغداد) ضرورة انهاء الحرب العراقية الإيرانية

وبنل مزيد من الجهود الاظيمية والدولية لتحقيق هذا الغرض فقد قال فؤاد سراج الدين رئيس هزب الوفد الجديد المصري ، أن استمرار هذه الحرب لايخدم سوى اعداء الأمة العربية ومن شائه أن يزيد حدة النبوتر وعندم الاستقرار في المنطقة . ودعا حكام ايران ألى الاستجابة لصوت العقل والضمير .. وان يعلموا بأن اصرارهم على استمرار الحرب هو حمالة لن تغفرها لهم شعوبهم ولا

■ و لكد المنيد عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي السابق في الصودان اهمية اتخلا موقف عربي موحد تجاه النظام الايراني المصر على الحرب والعدوان .. واشاد باستجابة العراق للمبادرات السلمية الرامية الى انهاء الحرب ولاسيما قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ وقال أن هذا الموقف يتسم بالشعبور بالسؤولية والحرص عل اعادة السلام للعنطقة .

واجب المفكرين والاعلاميين التصدي

لفضح الطبيعة العدوانية لنظام ايران

للنظام الإيراني لم تحد خالية على لحد وقد اصبح من واجت المفكرين والاعلاميين في

كل مكان أن يتصدوا لفضح الطبيعة العدوانية لهذا النظام ليس شد العراق وحده

■ وزير الاوقاف يلتقي عضو مجلس الشعب المصري ■

بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي المسترك

التقي السيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بالشيخ يوسف

وندد الشيخ يوسف البدري خاتل اللقاء بالجريمة البشعة التى ارتكبها النظام

الإيراني باطلاقه صاروها على مدرسة بالاط الشهداء الابتدائية مؤكدا وقوف الشعب

🕿 الاسبوع المقبل 🖿

تسويق اسلاك التأسيسات الكهريائية المنزلية

تطرح وزارة المطاعات الثقيلة متتوجها الجديد من اسلاك التناسيسات

المسري ال جانب الشعب العراقي في تمنيه للعنوان الايراني

الكهربائية المتزلية الى الاسواق المحلية الإسبوع المقبل

اعلن ذلك مصدر في الوزارة (لواع)

مس وقال ان هذا المنتوج الذي باشرت

بانتلجه المنشأة العباسة للقبابلوات

والأسلاك الكهربائية مؤخرا ينتج لأول

مرة في منشأت القطاع الاشتراكي وذلك

غواكبة حركة البناء المتصاعدة في القطر

ولتغطية حبلجة السوق الطينة

والقضاء على شحة هذه أنافة التيكانت

تنتج فنن النشاط المطاعي الخاص

واضاف أن الورارة بالرت أي انخلا

اجراءات سريعة لتصنيع وضنح هذه

الإمسلاك الى الإمبواق المحليسة لتحقيق

لنسيلية عالية من هذه المادة وتقميم

افضل الخدمات للمواطنين .

وجرى خَلَالَ اللَّقَاء بِحِثُ سَبِلُ تَعْزِيزُ الْعَمَلُ الْإَسَالُامِي الْشَيْرَانُ .

الامن (٥٩٨) الَّذِي قَبِلُهُ العَرَاقُ وَرَفَضُهُ

النظام الايراني . هــذا ويــضــم الوفــد الاعــلامــي

اليوغسلاق ممثلين عن اجهـرّة الاعلام

المرشينة والمسمنوعية والصحيف

لوكعلة الإنباء العراقية وكلاء بيع

وتببويق المواد الكهريائية في القطر الى

مراجعة المشاة للاتفاق والتعاقد معها

مباشرة حول تسويق هذا المندوج

واشعار الى إن أسلاك التعاميسات

الكهريائية المنزلية تنثيج حسب

المواصفات للدولية والمحلية المعتمدة

ويقياسات هي ﴿ فِي ﴿ وَنَصِفُ مَلَّمُ وَ ﴿ فِي

٢ ونصف ملم صلد و ١ ق ٢ ونصف علم

شعرى و £ ق ٣ ونصفٍ صلد واوضح ان

الملاكات الفنية في النشاة بطرت الي

استغلال الطاقات المتوفرة في الخطوط

الانتلجية للمنشأة وبإمكاناتها الذاتية .

وانما ضد جميع دول المنطقة ويما يعرض السلام والامن في العالم للخطر .

واستعرض السيد الوزير خلال لقاته

مسع الوقت المسحنفسي والإعسلامسي

اليوغسلاق الذي يزور العراق للمشاركة

نٍ مهرجان مِابِل الدولي مبواقف العراق

المبدئية والواضحة للوصول الرحيل

شامل يقوم على المسادىء التى اقرهنا

المجتمع الدولي وعبر عثها قرار مجلس

البدرى عضو مجلس الشعب المبرى

أكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام أن الطبيعة العَدُوانية

فتصديه الحازم للعدوان الايراني الصهيوني ■ رندد السيد سوار الذهب بالموقف الايراني الرافض لكل الجهود الاسلامية والعربية والدولية الداعية لإنهاء القثال وانسحاب القوات الى الحدود الدولية وتبادل شامل للأسرى

■ وحيا السيد ابراهيم نشمى رئيس تحرير بانوراما الخليج التي تصدر في المنامة العراق وشعبه العظيم وجيشه البطل بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وثمن قبول العراق بقرارات الشرعية إلدولية المتمثلة بمجلس الامن الدولي مضيرا الى ضرورة تنفيذ قرار المجلس رقم ٩٨م بصورة شاملة .

وشجب المجلس الاعلى للجمعيات العلمية الجريمة الكبرى التي اقترفها النظام الإيراني ضد اطفال العراق باطلاقة صاروخا على مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية . وقبال المجلس في بيان اصدره ان هذه الجبريمة البشعبة اكنت النهيج الشلا والمنحرف للنظام الايراني وحقده الاسؤد على العراق والامة العربية والانسائية ودعا المجلس المنظمات والجمعيات العربية والدولية الى استنكار هذا العمل وفضح المخططات التوسعية العدوانية للنظلم الإيراني .

اورين الثقافة والاعلام خلال لقائه مع الوقد الاعلامي اليوغسيلان : إ اكليل رهور من الوفد البرلماني البولوني على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد (مارك فيجورك) نائب رئيس البرلمان رئيس المجموعة البراسانية للحرب الديمقراطي البولوني والوف المرافق له امس اكليلا من الزهور على ضريح

وزار الوفد الضيف معرض القائد والمعركة ومتحف الجندي المجهول . ﴿ وَاعَ ﴾

■ اجتماع لسكرتارية الطلبة العرب ورؤساء الروابط الطلابية ■

تتمين المبادرات في تكثيف التعبئة لادانة عدوان النظام الايراني الصهيوني

■ عقد في الاتحاد الوطني نطلبة وشباب العراق امس اجتماع لمكرتارية الطلبة العرب ورؤساء الروابط الطلابية في بغداد حضره انور مولود بيبان رثيس المكتب

وتُحبُّثُ رثيس الكتب التنفيذي للاتحاد عن التنسيق القائم بين الاتحاد والروابط الطلابية بما يعزز علاقتها ويساهم في رفع المستوى العلمي للطلبة العراقيين

واشاد بمبادرات سكرتارية الطلبة العرب والرواط الطلابية العربية في تكثيف التعبثة لادانة عدوان النظام الايراني الصهيوني على العراق وخماصة جمريعته البشعة الاخيرة المتمثلة باطلاق صاروخ على مدرسة بلاط الشهداء في بغداد

📰 الاتحاد العام لنساء العراق 📰

تنفيذ أوسع حملة توعية لزيادة الانجاب

أعد الاتحاد العام لنساء العراق خطتين الاولى مرحلية والثانية مستقبلية لتنفيذ

بشؤون رعلية الأسرة والطغولة بهدف

وكان المجلس المركزي للاتحاد قد عقد

مؤخرا اجتماعا طارثنا لوضع خطتين

الاولى مرطية والثانية مستقبلية للعمل

على تحقيق زيادة انجاب الاسر

وجندت السيندة منثل يبونس

عبدالرزاق العهد للسيد الرثيس القائد

مندام حسين باسم تساء العراق كافية

على أن تلد العراقيـة الملحِـدة للوطن

جديدا كل عام وان تسند اخاها الرجل في

جبهات القتال وتواصل العطاء بكل ما

اوتيت من قوة لكي يكون وراء كل مدفع

ويذكر أن الاتحاد على مستوى بغداد

مزيد من الرجال الأشداء .

تحقيق هذا الهدف الوطنى الكبير .

اوسع حملة توعية بهدف زيادة الانجاب وقنات السيندة سنبال يبونس عبدالرزاق رئيسة الاتصاد ان الحضر والريف سيشهدان من خسلال الايسام المقبلة تجمعات جماهيرية نصوية ونندوات واسعة لشبرح ابعاد زيبادة الانجاب للاسر العراقية وانعكامساتها الوطنية والقومية .

واضافت في تصريبح (لواع) ان لاتحاد سيبذل اعلى الجهود لترجعة توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بزيبادة الانجاب وان تنجب كل عاثلة عراقية قادرة على ذلك طفلا جنيدا ردا على جسرائم الشظام الايراني التيكانت اخرها جريمة توجيه صاروخ الى مدرسة (بلاط الشهداء)

والشعب الاتصابية سيتم اختيارها

والعثماني .

والمحافظات يضطلع بدور بارزق تنفيذ الخطة الخمسية لتقليل نسبة الوفيات

واشبارت الى أن فرقيا من الفِروع

لتعمل بالتنسيق مع الجهات المعنية

مِنْ الأطفل ورعامة الأمهات . دائرة الإثار والتراث

حصلت دائرة الاثار والتراث مؤخرا على اربعين مسكوكة ذهبية وقضية تعود لفترات زمنية مختلفة من تاريخ العراق قدمها عدد من الواطنين والمؤسسات

تحصل على اربعين مسكوكة ذهبية وفضية

وبعده سكها الحكام الذين سيطروا على وضريت هذه المسكوكات في عدد من الدن العراقية منها الكوفة والبصرة زمام الامور في العبراق منهم الحجاج ودار السيلام ومناميراء ونقشت عليها اسماء الخلفاء النبين سكت خلال فترة خلافتهم في العصر العباسي والاتابيكي

كما حصلت الدائرة ايضنا ستملئلة وسبعية وثمانين مسكوكية اخبرى (مكرره) تعود الى فترات قبل الاسلام

المتساني واخسرى تعسود الى زمن ابسو العبساس السفاح والمتصبور والرشييد والمهدي والامين والمامون والهادي .

والمهلب بن ابي صفره وعبداله بن زياد ومسكوكات اموية تعود لعهد عيدالملك بن مروان وهشام بن الوليـد ويـزيـد

الابنى كمدير لبلديث المحافظة دعا

اليوم .. نينوي تحتفل بيومها

■ برعاية الرئيس القائد

برعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين تحتفل المحافظة الأولى نينوى اليوم بيوم المعافظة الاول تحت شعار (بين خيية نعر شناه وخيية خميني ينشيء صدام حُسَينَ قوسُ النصر العراقي) • وقد ازدانت النبئة بصور السيد الرئيس القائد صدام حسين ومعالم الزيشة

والاعلام العراقية والثورة العربية ابتهاجا بالمناسبة وتبدا احتفالات المطغظة مسيرة يشارك فيها ثلاثون موكبار آجلا ومحمولا تجسد دور السيد الرئيس القائد صدام حصين في قيادة للعراق من نصر الى نصر وتأريخ وحضارة وادي الرافدين والماثر البطولية لابنساء الموصسل في بنحر قلول الطاغيسة نادرشاه والدفاع عن تربة الوطن المقدسة ضد الإعداء الطامعين

وستقيم القرق الشعبية التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشياب المخافظة الديكات الشعبية والرقصات الفلوكلورية التي تعير عن الفرح والابتهاج بهذه المناسبة . كما سيتم ازاحة الستار عن ثلاث جداريات تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين واقامة معارض للرسم والقصوير الفوتوغراق والخط العربي والرخرفة

والإشغال البدوية والملصق السياسي . وتجسد اللؤحات التشكيلية والصور الفوتوغرافية البطولات التي تحققها قواتنا المسلحة في رد الهجمة الشرسة القادمة من ايران ويطولات ابناء منينة الموصل في مقاومة القوات الغازية لنادر شاه .. اضافة الى موضوعات وطنية وقومية .

ىدء المعاحثات البرلمانية بين المجلس الوطنى والبرلمان البولوني

يدات امس المبلحثات البرلمانية بين المجلس الوطني والبرثان البولوني واكد السيد مارك فيجورك حرض وتراس الجانب العراقي في المبلحثات بلاده على استمرار وتطور العلاقة بين السيد بهاء الدين احمد نطئب رثيس المجلس الوطنى بينما تسراسها عن البلدين في شتى الميادين وبصا يخدم مصلحة الشعبين الصديقين ويعزز من الجاتب البولونى السيد مارك فيجورك ناثب رئيس البرئان رئيس للجموعة ذورها على السلجة الدولية واشند في كلمته بسللواقف السلميسة

البرلغية البيعقراطية وتناولت الماحثات العالاقات لبرتانية بين البلدين وأضاق تطورها واقتراح المجلس الوطني بتشكيل لجنة للصداقة والتعاون البرلكي بين

وشرح السيد بهاء النبن احمد للوفد الضيف تشكيلة المجلس ومهامه وطرق انتخاب اعضائه وشروط العضوية فيه

وما يتمتع من صلاحيات .

هذا وكان السيند مارك فيجبورك أند رصل الى بغداد امس الأول على رأس وقد في زيارة تستغرق عدة ايام .

للعراق ورغبته الإكيدة في احلال السلام

ومواصلة مسيرة البناء والتقيم التي لم

وشارك في الملحثات رؤساء اللجنان في

المجلس الوطني والبريان البولوني

تتوقف رغم فلروف الحرب

رئيس المجلس الوطنى يستقبل سفراء فلندا والارجنتين والباكستان

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني امس السيد هنري زودرهولم سفير فتلندا الجديد في بغداد لمناسية تسلمه مهام

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وصبل وتطويرها كما استقبل رئيس الجلس الوطني السيد جيرينمـو كورتيس فـوينس سفير

وتم خلال المقايلة بحث علاقات التعاون بين البلدين واستقبل المبيد سعدون حمادي ايضا السيد خطد محمود سفير الباكستان بمناسبة انتهاء مهام عمله

رئيس المجموعة البسلانية للحنب الديمقراطي البولوني

الاشيادة بمواقف العراق السلمية وصف السيد (مارك فيجورك) ناتب رئيس البرلان رئيس المجموعة البرلانية للحزب الديمقراطي البولوني الجريمة التي اقدم عليها النظام الخميني باطلاقه صاروخا على مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية بلنها (ماساة راح ضحيتها اطفال

ابرياء يمثلون مستقبل الانسانية) . واشناد السيد (منارك فيجنورك) ودعا المولول البولوني في تصريح بمواقف العراق الايجابية من مبادرات لوكالة الانباء العراقية المجتمع الدولي السلام والنابعة من رغبته الأكيدة في الى تجمل مسؤولياته وتنطبيق قبرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) لانهاء الحرب مواصلة مسيرة للبناء والتقدم التي لم العراقية الإيرانية بططرق السلمية

وبصورة شاملة . جماهير كربلاء تستقبل مقاتليها العائدين من جيهات القتال

استقبلت جماهير محافظة كريلاء مقاتل قاطع كريلاء الخامس للجيش الشعب العائدين من أحدى حيهات القثال بعد نيلهم شرف المساهمة في معركة العز والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة ضد عدوان الدجل والشعوذة في ايران وكان في استقبالهم الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء للحزب ورؤساء المتقلمات الجماهيرية والمهنية في المحافظة وعوائل المقاتلين . وجدد المقتلون في أهازيجهم العهد لقائد المسيرة الظافرة السيد الرئيس المناضل

🖪 المنشأة العامة للسكك الحديدية 🖀

توفير مستلزمات نقل زوار مهرجان بابل الدوني

صدام حسين على مواصلة البذل والعطاء بفاعا عن تربة الوطن المقس

■ كتب : سعدون عبود :

لمناسبة اختتام فعاليات مهرجان بابل الدولي فقد سجلت المنشاة العامة للسكك الحبيبية العراقية حضورا متميزا بتوفير مستلزمات النقل لانجاح هذه التظاهرة الفنية الرائعة .

حيث خصصت المنشاة قطارين ومنذ تحركه أيضا في الساعة الخامسة الاثلثا اليوم الاول لافتتاح المهرجان وقند بلغ متوسط عدد المسافرين بهذين القطارين يجدود (۲۵۰) مساقرا يوميا وقد تصاعد هـدًا الرقم الى (٣٥٠) مسافـرا في ايــام الخميس من كل اسبوع علما أن القطار

والجدير بالذكر ان منشأة السكك شيئت في موقع المهرجان محطة مقبليل مدخل مدينة بابل الاثرية ليتوقف عندها الاول ببدأ تحركه من بغداد في الساعة دَهَابِهِم الى مدينة الحلة . الثالثة والربع اما القطار النائي فيبدآ

القطاران لفرول روار المهرجان بدلا من

📰 التأميم 🖪

متابعة تنفيذ الشاريع الخدمية

■ من مراسلنا:

تواصل فرق العمل الكلفة يمتابعة وتتفيذ عدد من المشاريع الخدمية في قضاء الحويجة ونواحى الزاب والعباسي والرياض بمحافظة التآميج

وتشمل هذه الشارييع.على فتيح جميسع العساملين الى استلمسار الوقت وتنظيم وتبليط الطرق ومد شبكة لمياه ومضاعفة الجهود لانجار هذه المساريع الشرب والمجاري والهاتف والكهرياء ودعا السيد منذر بصيف جاسم مصافظ التاميم وهو يمارس للوقع

الخدمية باوقاتها للحبدة التي تنؤمن تقنيم اغضبل واوسيع الضنعيات للمواطنين في القضاء .

الاثرية العريقة عبر القرون البعيدة

بشخصيات مرسوقة في علم الإثبار

والتراث والتاريخ والفنون تمثيل اكثر

عن (٦٠) دولة في العسالم شساركوا

المكان المرموق في عالم الابداع والفنون

والثقافة .. والتقت في البدء البلحث

الإمريكية النكتورة (كريستين هيلز)

التي قالت : لحبيث بلنكم العربق الذي

كأن ومايزال رؤية منقدمة في كلير من

القضايا من قبل أن تندلع الحرب .. لذلك

الصهيونية الحاقدة .

الصاروخ الذي قتل اطفال العراق قتل

ان فعل صهيوني ايراني حاقد عل كـل

الشعوب الامنة التي تريد العيش بامان

ومحينة وسلام وهنذا رد فعيل يسكس

وبلئس ازاء اقتدار العراقيين فيسلحات

الوغى الذين سيطروا أروع ميلاهم

البطولة والشجاعة التي يفخر بها كل

انسان شريف في العلم وكل عربي

وقالت المستشرقة الاسبانية

(مانويـلا كوريتنـز غارميـا) استلاة

الموصيقي الاندلمية في قرطبــة : قرات

كثيرا عن حضارة و ادي الرافدين ، وقد

لمنت بتضي ذلك الإبىداع الحضساري

والمجد العريق .. وقد اثار انتباهنا بقرح

غفر ودهشة حركبة التطور العمرانم

والنهضة الحضارية الشاملة في كل

ميادين العمل والدراسية والحيناة .

وكفتت المراة العراقية جعيلة ومشابرة

ليران وحكامهم كيف يقلتلون شعبا مثل

شعبكم؟ شبعب عبطيم وعبريق ..

ويسلتعاستهم وبـؤسهم في قتل اطفــال

العراق .. او لى محاضرتي عند عـوبتى

اطفالنا في كل المخيمات الفلسطينية

■كتب -رراق حميد علوان

تَخْتَتُم فِي أَرْضَ بِأَيْلُ الْمُجِدُ وَالْحَصَارَةُ وَالْإِنْبِعِـاتُ الْجِدِيدُ الْيُومِ ، الْخَميس ، فعليات مهرجان بابل الدوني الأول الذي اقيم في الثقني والعشرين من أيلول الماضي تحت شعار (من نبوخذ نصر .. الى صدام حسين .. بابل تنهض من جديد) ..

> وعلى مدي شهر كلمل احتضنت بليل * الشموخ والتأريخ كل شرفاء العالم من 🏕 اجل أن يقدموا فنا رفيعا وأبداعا رائعا وعلوما وأثارا ضمن احتضائية بابل السعيدة بالحياة .. هذه النظامرة و الحضارية الاولى من نوعها في العلم .. * لأن بابل تتسع للفن الانساني والإيداع * الحضاري لانها استنبتت بدرة الفنون * والإيداع منذ أقدم العصور ..

وتالقت بابل بمهرجانها _ الكرنفال والفرح - لتعطى لتالقها نهوضا وقبوة * وعظمة في زمن القائد المنصور صدام **◄ حسين .. ولهذا النهوض دلالة حضارية** 🖈 كبيرة لإننا تعيد لمضينا المقبرق أصالته واتساريخنا قبوة المجد وديمبومية

و المنصف في شارع الموكب وعند * بواية عشتار والمسرح البايل وقاعة 🖛 العرش ومعيد تنماخ وكل معظم بليـل

فانه ونسع من امكانساته الاقتصادية

والثقافية والتعبوية واستعد لقبول التحديات بصلابة وبعد نظر ثاقي .. وفي كل مرة نجد العراق وهـو يخوض خزیا علی مدی سبع سنوات برداد توة وشعوخا ومحية وتطلعا بالصاة وتفاؤلا طموها .. احبيت بلنكم وكثبت عنه كتابين الاول (البوابة الشرقية ق الوطن العربي) و(العروبة والاسلام) واضافت .

ــلم تخنّي مرة لغة التعبير ولسلوب

لِأَنْكُلُ لِلْعَلَّمُ كَيْفَ نَقْتُلُ بِرَاعَمُ الْحَيَّاةُ . # وقال النكتور الفيتناسي (وي

الحفسارات وارضىه .. ارض ايسداع وثقافة وفنون .. والعشنا مهرجان بايل الدوق لانكم اول شعب يستعبن يقفن لبناء مجده واصالته واعادة حضارت العتيدة .. وفرحنا كثيرا لمسرة بنائكم العمراني والحضاري والنهضة الشاملة في كل مرافق الحياة .. انكم شعب ألاساطع وقائدتكم قائد عظيم .. يحب

بمهرجان بابل .. مهرجان العراق كله بفعاليات فنية ومساهمات علمية ق أن مهرجان بابل الدواي حالة جديدة الموسيقي والاثسار .. كسانت تعيسر عن يعبر فيها عراقكم العظيم عن الحياة تضامنها مع العراق العطيم في حريب والاسلام ويتفاهم بلغة العلام المستركة النفاعية ضد الزمر الخمينية • الغشون • اللغسة المسوحسدة للبشر « الجمهـ وريــة » التقت بعــد من وتشير قلالة : الشخصيات العللية والعربية ذات

الكتابة مثلما خلاتني واتا لشاهد الرعب المأساوي الذي نفنده حكمام ايسران الصهابنة ضد اطفاكم .. انها فلجعة لم تمارسها حتى النازية والفتنسة

يكين سينج) مسؤول المعهد الموسيقي في ورارة الثقافة والإعلام الفيتنامية :

الخير والحبة والسلام .

كانت صور الاطفال بكائية زمن وحزن

بلدكم بلد عريق ، سمى بمهد

كثلك ياشعوب العقم ؟ لقد صورت مدرمنة (بلاط الشهداء)

قرون .. فنتنا حالة استشهاد الطقولة ألى تأليف قطعة موسيقية ذات تكويئات موسيقية غنائية عربية تجسد وقلصة ووحشية وجهل حكلم ايران ضد الاطفال وحدثتنا عالمة الإثار الدكتوره

أشاهنت مجررة بلاط الشهداء ..

(هيلكا كرنك فالدير) النمساوية قاتلة : سررت كثيرا بمشاهدة العراق بلد السلام ويغيل حاضرته المتجددة .. كان المهرجان ابداعا وكرنقالات وتضلجانا كيف تقيمون مثل هذه المرجسانيات والبنساء والعصران وانتم تضوضمون هربا .. كنا نتابع تقاصيـل معارككم ، كفتت البطولة والاقتدار المذهلة .. وارّاء فلجعة أطفل العراق أدركنا تعاما بان أيران علجزة في قتال الخنادق مع الرجال .. فراحت تقتل الاطفال وتضرب المن الأمنة . أنها مأساة قلالة .. أليس

; # وقال الموسيقار الفرنسي (بيم الأن جافرنو) مدير فرقة (جرام) الموسيقية في معينة (ايون) ألقرنسية : _ حدث مذهل مهرجان بغبل الدولي ، وعمليات اعادة انبعاث الحياة لِطَلُولَ بِغِلَ القَديمة ، وبلدكم يقاتل على مدى سبع سنـوات .. انتم بلد عجائب الدنيا السبع بحق .. كنت سعيدا طيلة العشرة الاولى من المهرجان الا أن حزن

، M واكد المؤلف الموسيقي وعازف للبيانو الفلسطيني وباتريك لاما ناس

الذلاث عشر يوم استشهباد الطفولة .. حسزن لايشساركسه حسزن وأم المساسى وَٰالْاتراح .. وفي كل القرون لم نجد تخلفا مثل تخلف حكام ايران .

بُوال : سيع ابكار حي الربيع

للنجار : الجعيفر - قرب سائلة حماد

🛎 اما الصيدليات الخافرة التي تبدأ

استطاع مهرجان بابل الدوي ان يحقق الطمسوح في التصرف بكسل تضاصيسل

لاسبلنيا مسأقدم لطلبتى بشساعة قتـل واشسار عسالم الاثسار الضمسساوي (ويلغريد المكر جولج) الى أن الأاركم مصطة اهتمام العبالم أجمع ، وقد

حضارتكم المتجندة وكنذلك ابداعكم ق بناء الحياة الجنيدة في زَمن الصرب .. أنها تجرية غنية تعتمد أفكار وفلسفة

عالية بركات : هي المواصلات ـ الشارع

في المحافظات 🗷

محافظة التاميم

مبيدلية صلاح

محافظة اربيل

صيدلية هوشنك

الصيدليات الخافرة

صيدلية فيثم

محافظة نينوى

وستقل الجريمة البشعة والنكراء لحكام ايران في قتل أطفالكم جريمة بحق

🛎 واوضح الشاعر الافغاني (محمد نِصِار طِهوري) رئيس تصريـر مجلة (أو از) الإفغانية قائلًا : انكم خلقتم للسلام الذي نراه في وجوهكم البلسمة وفي عظمة اللركم وبهاء بلدكم ودعواتكم المستمرة للسلام ورسائل قائدكم العظيم لشعوب وحكام ابران .. فألسلام قادم لانكم صناع سلام وأن شمس الحرية لن ولم تغب عن بابل الامس واليوم وقتل

أطقبال العبراق كشفت للعبالم اجميع حقيقة ايران وحقدها البشرية والإبداع والحضارة وبراعم الحياة . وأنشد المغنى الاوبرالي الفيتنامي ﴿ لِي كُوانَ حُونَ ﴾ اغنية تحمل مفردات الماساة الكبرى تخليدا لشهداء مدرسة خلاط الشهداء الانتجائبة .. تقول

الاغنيــة .. لم تمت بـراعم العــراق .. يراعم الحياة .. فالطفولة نجوم تلالات وسقطت مثل حبات ندى على جبين كل شريف في العالم . ■ وشاركنا الحديث الاديب المصري

المعروف صبري موسى نبائب رئيس تحرير، صباح الخبر ، القاهرية بقوله : ئحن ننزك سر تفوقكم العسكري والاقتصادي يعود للالنفاف الجماهيري الواسع خلف القيادة المتميزة للرئيس القائلة بالشربي هنا له همسيز .. وهب القائد لابناثه العرائيين أيناء نلعروبة أجمع .. شاهدنا تطوركم الحضاري في كل ميدين البناء والتقدم والازدهسار .. ونحن أقرب من الوريد ألى الوريـد في معرفة تفاصيل بطولة واقتدار العراقيين

Hidle Mali le squ & L

في القتال وباللقابل ندرك سر فشل وهريمة ايرأن وتدهورها الاقتصادي وافلاسها حتى راحت تقتل اطفالا ابسرساء .. نتساط أين الانسانية من هذا التصرف الإنسانية جمعاء .

■ وحيسا الفضان يحيى الفخسراني صبود العراق والعراقيين وبطولات جند القائد المنصور صدام حسين لما سطروه من مأثـر خالدة في الدفـاع عن البواية الشرقية للوطن العربي ..

وقال لقد بكيت كثيرا على اطفالنا في مدرسة بالاط الشهداء .. واللعناة على ايران وحكامها ولتخسأ كل الصواريخ الصهيونية الإيرانية الصافدة ومحاولاتها اليائسة البائسة .. فالعراق قلعة الصمود والشموخ والنهوض والمجد والحضارة .. وكنت اطمح أن اوضف تضاصيـل فيـلم (بــابــل .. حبيبتي) بهذا المضمون الماساوي ..

■ وقالت الفنانة سماح انـور .. أن الفعل الاجرامي الذي نفذته الصهاينة وابران في قتل أطفال العراق الذين كانوا يصطفون بانتظام جميل وهم يلوحون لتحيثنا ويوزعون أبنسامات تورق لها الزهور .. أنا لم أصدق أن النازية فعلت مثىل هنڌه الفعلة في تساريخيهــا سيء

■ ونختتم لقاءاتنا بحديث الفنائة الفلسطينية (سيما كنعان) التي قالت صزنت مثل لية لم واحت على هولاء الاطفال الابرياء ونكرتنا بفلجعتنا في المخيمات الفلسطينية .. وتلقين ايسران درسا يعنى تلقين الصهيونية درسسا .. وبوابة الدخول لتحرير فلسطين لم تكن الا من العراق .

سِمَا يُسَالُ خَدِيثَا ﴾ وَحَدِيثَا هِ في حَدِيثَا ﴾ و حَدِيثُ ﴾ و حَدِيثُ ﴾ و خديثًا ﴾ و خديثًا ﴿ و خديثًا ﴾

■ بابل : • الطريق الى الهند • هندي

■ سينما اطلس : « المطارد ، تمثيل

■ سينما المنصور: • حب الى الابد •

🛎 سينما الفانوس السحرى : افلام

🗷 مسرحية 🖿

🗷 مسرح المنصور : تستمر في هذا

المسرح عروض مسرحية ، بيت وخمس

بيبان ء لفرقة المسرح العسكىري وهي

تبرقع الستبارة في السباعية ٧٠٣٠

■ المعارض ■

فتح ات معرضه الغوتوغراق الشخصى

الثاني للصور الفوتوغبرافية في هـذه

القاعة اعتبارا من بعد غد ، السبت ،

ولمدة شهر . ويضم المصرض أكثر من

قاعة الاورفيلي : يقيم الفنان هيتم

عبدالرحمن وأخراج محسن العلى.

نور الشريف وسهير رمزي

كارتون

المدى البعيد .. ولعل المواطن أول من إستبشر خيرا بهذا التعديل المهم .. وهو بانتظار قطف ثماره .

كل صياح

خطوة متقدمة ..

تستاثر حوادث المرور باعتمام الجميع على محتلف المستويات

ويرجع سبب هذا الاهتمام الى ان

هذه الحوادث تجاوزت مداها

لتصبح كوارث تهدد البشر بافدح

الحُسائر في أرواحهم واموالهم ..

وقد حظيت هذه المسالة باهتمام

قيادة الحزب والثورة منذ انبثاق

ثورة ١٧-٢٠ تموز المجيدة حيث

صدر مؤخرا تعديل مهم لقانون

المرور النافذ رقم ١٨ است

ويمثل صدور هنذا التعدييل

خطوة متقدمة في معالجة حوادث

المرور وباتي في اعقاب زيادة عدد

الركبات واضطراد تصاعد نسية

حوادث المرور التي ارتفعت من

٢٢ الف حسادثية عسام ١٩٧٩ الى

(۲۲۰۰۳) حادثة عام ۱۹۸۵

وكذلك زيادة عند الضحايا من

2227 قتيلا الى 227: قتيلا ومن

١٥٦٢٨ جريحا عن هذه الحوادث

بالاضافة الى ذلك فيان هنيات

تطورات كثيرة تنساولت تخطيط

المدن والطرق والمرور السريع ..

ان هذا التشريع المهم من شبائه

التقليل من الحوادث وتامين حركة

مرور منتظمة قدر الامكان تطلعا

لان يكون قطرنا من الدول المتميزة

في مجال تنظيم المرور .. ومطلوب

من دوائر المرور ان تؤكد حضورها

وتتحمل مسؤولياتها بما يتفق

وروح هذا التعديل وبالتنسيق

بينها وبين الجهات المعنية وعبر

نشباط مشترك ومبسرمج وواع

لتحقيق الإهداف المتوضأة على

🗷 مجيد اللامي 🖫

شلائين لوحة في موضوعات مختلفة

■ قباعة التصريس. تحتضن هـند

القاعة واعتبارا من يوم السبت المعرض

الشخصى الثالث للغنان سنار جبار الذى

يضم اربعسين عملا بالسلوب خاص

🗷 مركز صدام للفنون : يقام في قاعة

المركز معترض الصور العبائي ويضم

.200 مورة فوتوغرافية والتي تمثل

المسور المشاركية في مسابقية المسور

العائية التي نضمتها نقابة الصحفيين

العراقيين بالتعاون سع منظمة

🗷 قاعة الرواق . يقام في هذه القاعة

المعسرض الشخصي الاول للطبساعية

بالشاشية الحريبرية للفنانية هيفاء

■ قباعية المتحيف الوطني للنين

الصديث . ضمن فصاليسات الاسبيع ع

الثقاق الاسباني يقام في قاعنة المتحف

معرض الفن العربي في اسبانيا .

أهمي أنسيد (عارت سيجيران) فأقب وغيس الدرقان وفيس الخد

رياضية وفنية وحياتية

وتكوينات لونية متنوعة .

الصحفيين العالبة

🛎 اختيارات منوعة 🖿



شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦٠١٠ صبيحًا اما غروبها

الشروق

والغروب

مواقيت

الصلاة

September 1

الطهر : ١١,٥٣ العشاء : ١٠٤٥ - ١٠

اللقرب : ٩٠٠٥

غور الجمعة : ٤١،٤١ 1,04: Deal

الصيدليات الخافرة

· £ , ٥ برتامج فلسطين القداء

سعيد ، و ياطير ، لاحمد نعمة

، ۲۰, ۲۰ اسفار الماضي

ه , ١٠ القاد العراقي

احتاره ، الحب فين ،

ه ٤٠ ، «الليلة قرح ، لكاظم الصاهر

١٠,١٠ ، يسالين الحسلال ، لسميسرة

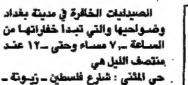
١٠,٤٥ هو صحيح الهوى غلاب لسعاد

ه ۱۲٫ سهبرة صع ام كلشوم د دليبلي

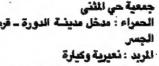
١,١٥ طقاء الاحبة ۽ لفريد الاطرش .

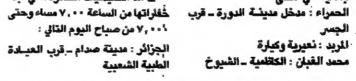
٤,٣٠ بطاقة فرح

٠٠ ,٦ اذاعة بغيل



جمعية حي المثنى الجس







🗷 صوت الجماهي 🗷

٥ , ٩ اغنيتي المُفْضَلَة. ٥ . ١٠ . ميروك ، لشريفة فاضل ١٠,١٥ ، لوكنت لي ۽ لقساديسة ، ر والنبي ، لحمود عبدالحميد ١٠,٤٥ كالوحلق ، الأذة تزهت ١١,٣٥ على صَفَاف الرافدين

١٣,٤٥ ، ريت انسياف، لمبلاح عبدالغفور ، و جانه ، لنادية مصطفى ه , ١ , ايظِن ، لنجاة الصغيرة ١٠٢٠ ، هوى الحلوين ، تفؤاد سالم وعدى غلى وسلم ولصباح ١٠٣٠ من الريد الى المريد -

> الدراجي ي ٢٠٤٥ و حياك ، لغائزة احس

الشرطة العامة على الرقد (٨٨٦٩٢٣٢



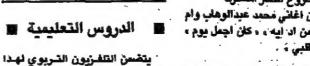
٣, ١٥ ، ياوهب ۽ لابراهيم العبدات . ٢,٣٠ مشروع النشر المشترك ٢٠٤٥ من اغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم و من اد أيه ، و كان أجمل موم ، وافرح يطلبي ۽ .



١,٤٥ ، تبشسرني بفسرح ، لصفيسفسة

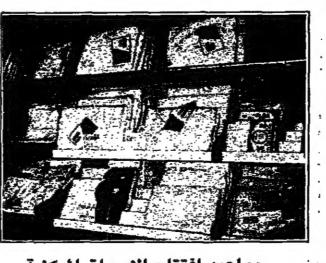


الدروس التعليمية



اليوم والذي يقدم على القناة الشانية الساعية ٤٠٠٠ عيصيرا الدروس التعليمية التعلية :

الرياضيات : الحَامس الابتدائي اللغة الانكليزية : الخامس الابتدائى الجبر : الثلاث التوسط الفرياء : الخامس العلمي اللغة الإنكليزية : السنس الإعدادي الهندسة للجسمة : السلاس العامى الغيرياء : السلاس العلمي سلسلة تعليم اللغة الإنكليزية

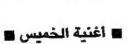


مواعيد افتتاح الاسواق المركزية ايام الجمع

مسكون موعد افتتاح الاسواق للركزية ايلم الجمع كما يلي الجمعة الاولى والثالثة من كل شهر سيكون موعد افتتاح سوق المنصور والشعب و٢٨ نيسان والمنتصرية المركزي الجمعة الثانية والرابعة من كل شهر سيكون موعد افتتاح سبوق الثلاثاء

والعدل والرشيد والعامل الركزي الجمعة الاولى والثقلة من كل شهر سيكون موعد افتتاح الاسواق للركزية في

علما بأن الدوام الرسمي للاسواق المركزية ايسام الجمع سيكون من الساعسة ١٠,٠٠ صبلحا وحثى ٤٠٠٠ عصرا . ً اما بالنسبة لعطلة الاسواق فسيكون يوم السبت الذي يلي الجمعة موعد افتتاح



• يأين الحلال ،

دعوة مُفْتِوحة الى عشاق الفن لريارة

المعارض التي تقام حانيا وكذلك مشاهدة

العروض السينمائية والسرحيية التي

تقدم على دور السينمسا والمسسارح في

وتهديها الى جميع صنيقاتها . يأبن الحلال عنبتني بأسم الدلال

كان الهم ديثي

خليل البال لاهي

مانى ناس ياحبيبي ولأني ساهي ياحبيبي غير تجريح السؤال يأبن الحلال .. وكان الدهر بيني وبينك شوقك بيدك حبيبى وأنى شوق

خليل البال و اسمك في شفاهي

اغنية هذا الاسبوع للمطربة ، سعيرة سعيد ، ، يابن الحلال ، يعثت بها الصديقة ندى من بغداد

أما تهنيني ولا تخليني مكدر وتلويع ياين الحلا ل

0TV117-

1713470

V190111

V140111 .

**** - 3 7

🗷 هُوَائِفُ السَّكَاوِي 🖪 مكتب شكاوي المواطئين ندانة الإعظمية ١٨٨٨ ١٢١٤ شكاوي للخاري ١٨٧٢٢٨ ذاله الصالحية ١٨٨٠ ١٢٥ YVESVEEL بدالة سنخ أبكار أألماء 147 ١٢٢٢٦٢ - الخالفات الاقتص

V11-AAA مدالة الغدير يدرلة الرعقرانية . AAA. YYY . . بدالة الضباط WE AM AAA . BYY عدالة الدورة WYT-MAN بنالة الجادرية عدالة الرسيد MAN-MAN. MAN YES بدالة الداودي محالكة المور AAY-AAA Y01 - AAA-

السعف للقوري النجدة الحريق الدفاع للدني الكهرباء , elli مطار صدام الدولي PPPTFAA

حركة القطارات مستشفى الكرخ للولادة مسشقى ابن النفس مستشفى الهلال الاحمر تَمُسَبِّشْفِي صَدام المركزي للاطفال ٢٦ ١٩ ٢٩ ع منسة الطب مستشفى الكرخ الشمهوري

٨٨٧٢٤١١ مستشفي الطواريء

همکانب حد	بر الحطوط	الجويه العر	اهته 🚾
طار صدام الدو ي	PPPYFAA	فلوجة	7170.
سعدون	AAV	ذيذار	T\$1.1
عظمية	1757773	للوصل	AT-TY
نصور	0171Y-	بشل	7722V
دق المنصور ميليا	AAVAETY	أربيل	47 · 44
بصرة	714750	التأميم	1744
للاح الدين	ATITIO	· کرملاء	****
ادى .	2771	النجف	TVTaT
ننى	4454A	القارسية	14.A4

هِكُذَا مِن النَّصِلُ

اعلانات الصصورية

اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه

المحكمة بتاريخ ١٩٨٧/٩/٣٠ المتضمن

ازالة شيبوع العقار القطعة المرقصة

٣/١٠٩ مقاطعة ٢٢ راغية خلتون محلة

٣١٦ زقــاق ٣٣ رقــم الدار ١١ حــي

الشماسية بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه

بللزائد العلنية لدة ثلاثن يوما اعتبارا

من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم

الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في

اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالشراء

مراجعة المحكسة مستصحبين معهم

التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة

المقدرة البالغية خمسة وعشيرون الف

دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية

الاوصاف / العقار عبارة عن دار نقع في منطقة سكنية وفي شارع فرعي قريب من

شبارع عمر بن عبيد العيزييز الرئيسي

ويشتمل على غرفة استقبال وطعباه

وغرقة ننوم واحدة ومطيخ ومضزن

وحمام ومرافق صحية في الطلبق الارغي

وغرفتي نوم في الطابق العلوي ومبني

بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه متوسطة ومشغول من قبل المستباجر

عزيز جمعة سليمان ببدل ايجار شهري

قدرة سبعون دينارا والذي ابدى رغبته

بالاستمرار باشغال العقبار بعد بيعبه

ومسلحته (۲۰ /۱۲۵م') ملك صرف

محكمة بداءة قلعة سكر

أقنام المدعى يشبير غنافيل سعيند

الدعوى البدائية المرقمة ١٠٢/ب/٩٨٧

ع على المدعى عليه أمين السجل اضافة

لوظيفتته في قلعية سكسر طالبيا فيهسا

تصحيـح لقبة وجعله البشـــــر بدلًا من

الركسابي عليسه تنقسرر نشى الطلب في

الصحف المحلية عملاً بلحكام الملاة ٢١

من قانون الإحوال المدنية فمن له حق

الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة

خلال مدة عشرة ايام من تــاريخ النشر

وبعكسه سوف تجبري المرافعة وفق

محكمة الاحوال الشخصية بنجوين

بنج وين سنابقا تسكن حاليا

المدعى عليه / شعريف قادر عصالح /

بجهول محل الإقامة في الوقت الحاضر

اقلمت المدعيية عنشسة غريب عبل

الدعوى الشرعيــة المرقصـة اعلاه لدى

هذه المحكمة على زوجها المدعى عليه

الدعو شبريف قادر مسالح بالتضريق

السليمانية/كويزة

القاضي الاول

الإحوال النتية .

محافظة ذىقار/البلديات لجنة البيع والايجار الثانية

« اعــــلان »

الحاقا باعلاننا المرقم ١٥٣٨ في ٢٢/٢/ ١٩٨٧ . ونتيجة للمزايدة العلنية التي جرت في ديوان بلدية الفضلية يوم ١٩٨٧/٦/٨ . ولعدم وجود راغب لتأجير املاك البلدية المدرجة ادناه وعملا باحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . الخاص ببيع وايجار اموال الدولة . نعلن بهذا عن وجود مزايدة علنية لأيجار املاك بلدية الفضلية المدرجة ادناه فعلى الراغبين في التأجير مراجعة محاسب البلدية اعلاه خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الأعلان في الصحيفة لدفع تامينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي ستجري في ديوان البلدية المذكورة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الأخير من مدة المزايدة مستصحبين معهم وصل التأمينات او دفعها اثناء المزايدة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الأعلان.

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

بلدية الفضلية

الرقم	تسلسل جن الع	ئس عقار	مساحة	موقعه	مشتملاته	
(1	٣ حان	انوت	٣/٤١م٢	ناحية الفضلية	حانوت مشيد من الطابوق والجص والاسمنت	
(٢	١ / ١٧٠ الق	قطعة	79	الفضلية	قطعة ارض	
۲)	١ /٨٤ ١ الق	قطعة	74.	الفضلية	قطعة ارض	
Ì٤	١ /٨٢٨ الق	قطعة	۰۳۰	الفضلية	قطعة ارض	
(e	١/٢٢/ الق	قطعة	٠٠٣-	الفضلية	قطعة ارض	
7)	١/٢٢/الق	قطعة	٠٠٠م	الفضيلية	قطعة ارض	
(v	١/٢٥١ الق	تقطعة	٠٠٠م	الفضلية	قطعة ارض	
(A	١/٢٥١ الق	لقطعة	٠٠ ٢٩	الفضلية	قطعة ارض	
(٩	١/٠٥٠الق	لقطعة	٠٠٣٠,	الفضلية	قطعة ارض	
(1).	١/٢٦ الق	لقطعة	۱۸ عم	الفضلية	قطعة ارض	

الجامعة المستنصرية عمادة كلية الاداب

اعلان رقم (۸۷/٦٤)

صادر عن الشركة العامة

لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل

وتوزيع ونفاض منتجات معمل التعليب في كربلاء الى

محافظات بابل والنجف وكربلاء وبغداد لمدة سنة

واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من

شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة

الكائن في شارع السعدون مقابل فندق الشيراتون او

من فرعها في كربلاء بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل

المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة

الدخسل لهذا العسام تقديم تسامينسات اوليسة قسرهسأ (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار نقدا مع بيان ارقام

السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء وتوضع العطاءات في

صندوق المناقصات في المركز العام لهذه الشركة او تقدم

الى فرعها في كربلاء بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة

نقل منتجآت معمل التعليب في كربلاء الى المحافظات

بابل والنجف وكربلاء وبغداد لغاية نهاية الدوام

الرسمي من يوم الحميس المصادف ٢٩ / ١٠ / ٩٨٧ وانُ

الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولايقبل اي

تحفظ يرد على الشروط وسوف يتحمل المتعهد الذي

ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الإعلان.

غبر قايلة للرد

مناقشة رسالة ماجستير

استنادا الى (الفقرة اولا - المحور الثاني) من محضر الجلسة الرابِعَةِ لَجَلْسِ الكلية في ١٩٨٧/٩/٢٣ تقرر اجراء المناقشة العلنية لطالب الماجستير السيد صَرِعَام محمود عبود في قسم اللغة العربية عن رسالته الموسومة (الرشاد في شرح الرشاد لشمس الدين محمد يّن على الشريف الحسيني /دراسة وتحقيق) يـوم السبت ٢١/١٠/١٠ الساعـة العاشرة صباحا في قاعة الندوات الصغرى بالكلية وقد شكلت لجنة المناقشة على النحو المدون في ادناه والدعوة عامة للجميع .

عميد كلية الاداب

راد الأول والإنجامية الأوا المقتدر الازار

ايدغو مدريعا فقر صنعج بمتحري بينهما ولدى ارسال الدعوتية الى المدعى عليه فقد اعيدت غير مبلغة ولمجهولية	الملاحظات	الجامعة والكلية والقسم	اسماء اللجنة
محل اقامته حسب اشعار مخفار المحلة والمؤرخ ۱۹۸۷/۹/۲۰ وعليـه تقــرر تبليفك في صحيفتن محليتين بالحضور	رئيســا	جامعة بغداد/كلية الاداب قسم اللغة العربية	۱. استاذ الدكتور عبدالحسين محمد جاسم الفتلي
ئېيىنى يى ھىدىسى ئو من ينوب عنك قانونا يى يوم المرافعة المصالف ١٩٨٧/١١/٧ ويعكســه	عضوا	الجأمعة المستنصرية/كلية الاداب قسم اللغة العربية	٢- الاستاذ ألمساعد الدكتور عبدالله احمد محمد الجبوري
ستجري للرافعة بحقك غيلبا وعلنا وفق القلنون القاضى	عضوا ومشرفا على الرسالة	الجأمعة المستنصرية/كلية الاداب قسم اللغة العربية	 ٣. الاستاذ المساعد الدكتور نبهان ياسين حسين الدليمي

المحكمة الادارية في النجف

اعــــــلان

اقام المدعى رئيس مصرف الرافدين اضافة لوظيفته الدعوى الادارية المرقمة 200 /د /27/ 1987 ضد المدعى عليه عبدالامير عبدالرضا حسين وقد اصدرت هذه المحكمة الدعوتيه فوردت مشروحا عليها مجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين وقد عين يــوم ٢٨/١٠/٢٨ موعـداً للمرافعــة لذا اقتضى حضورك أو ارسال وكيل عنك ويعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفقا للاصول

الشركة العامة لتجارة السيارات

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن تاجير المطعم العائد لشركتنا والكائن في مجمع مخارن سعد بن أبي وقاص بالقرب من كمرك أبو غريب (الحصوة) عن طريق المزايدة العلنية

فعلى الراغبين الأشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصلاف ١٩٨٧/١٠/٢٨ في المجمع المذكور مستصحبين معهم التأمينات القانونية .

المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات

وزارة الصناعة المنشأة العامة للسمنت الحنوسة القانونية

م/_ اعلان مناقصة نقل النفط الاسود من مصيافي

السماوة الى معمل سمنت الكوفة

تعلن هذه المنشأة وتدعو كافة المقاولين وممن تتوفير فيهم الكفاءة والاختصاص للاشتراك في المناقصية اعلاه ويمكن الحصول على شروط المناقصة من مقير المنشأة الدائرة القانونية نقاء دفع مبلغ خمسة دنانير غير قابلة للرد وتقدم العطاءات مرفقة بها الوثائق المطلوبة التالية وداخل اغلفة مؤشر عنيها اسم المناقصين واسم وعنوان المناقصة الى صندوق المناقصات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء المصادف ٢٧/١٠/٢٧ وأن المنشأة غير ملزمة بقبول

> الوثائق المطلوبة . ١_شهادة الهنئة العامة للضرائب للسنة المالية الحالية

٢_هوية تصنيف المقاولين ٣_هوية غرفة التجارة

٤_ تامينات صك مصدق او خطاب ضمان بمبلغ ٥٪ من قيمة.

المدير العام

وزارة الحكم المحلى لجنة البيع والايجار / الثانية في محافظة ميسان

ر اعلان »

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة ميسان عن ايجار مطعم اربيل السيلحى الكائن في محلة ١٧ تموز الجانب الايسر من مركز قضاء على الغربي بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالمزايدة مراجعة مديرية بلديات محافظة ميسان خلال ثلاثين يوما من الموم التالي لنشر الإعلان في احدي الصحف المحليثة مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشيرة صبلحا من اليوم الاخير من مدة الزايدة ويكون مكان اجرائها موقعيا وسيتحمل من ترسسو عليه المرايدة اجور المنادي ونشر الاعلان

مدير بلديات محافظة ميسان

نوع الملك : مطعم الموقع : الجانب الايسر من قضاء على الغربي ويحتوي على صالة مع ٦ غرف مع مرافق (بدون

رئاسة الجامعة المستنصرية

اعــــلان

تعلن رئاسة الجامعة عن بيع كميات كيسرة من الكتب القديمة والتالفة وبالمزايدة العلنية فعلى الراغيسين بالشسراء الحضور الى مديرية دار الكتب الكائنة في ميني كلية الهندسة في ياب المعظم وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٧/ ١٠/ ٢٩ مستصحبين معهم التسامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وبالامكسان الحصول على قوائم الكتب وبالتفصيل من المديرية اعلاه لقاء مبلغ قدره ٥ خمسة دنانير غير قابلة للرد ويتحمل المشترى اجور الاعلان ..

محكمة بداءة حمام العليل

للدعي صباح محمد صالح وكيله للحامي السيد محمود الجلبي ألمدعى عليه كريمة قاسم عيدالرحمن وشركاؤها

عطفاً على القرار الصادر في هذه المحكمة والدعاوى المرقمة ٧٦ ـ ٧٩/ ب/٩٨٥ والمتضمن ازالة شيوع القطع المدرجة ارقامها ومسلحتها انشاه عليه فقد وضعت بللزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التاني للنشر فعلى الراغب بالشراء من الشركاء أو غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة أن لم يكن من الشركاء وبعد انتهاء المدة ستجـّري الاحقة بعهدة الراغب الاخير وفق الاصول وفي حقة مصادفة اليوم الاخير عطلة او جمعة يعتبر اليوم الذي يلمه موعدا للمزايدة ..

رقم القطعة	الشاغل	القيمة المقدرة الشاغل		رقم الدعوى
. 779	خالية	۳۰۰۰,۰۰۰	77.7	۷۱/ ب/۸۵
****	خالية	Ye	712	۷۷/ ب/۹۸۰
£44'	خالية	****	777	٧٩/ ب/٧٩
71		\T···;-	1470,	۷۸/ ب/۹۸۰
يها دار مبني شريك محمد ضارس الاول رف وصالون شالات غرف حمام ومبني	من قبسل الذ حسسين اربع غس والثسانسي	0.4		

وزارة الصناعات الثقيلة

منشاة القادسية العامة للصناعات

الكهربائية / ديالي

ص . ب . ٧ / بعقوبة ـ العراق

ص . ب . - ۱۹۸۹ بغداد / بعقوبة

تلکس ۲۰۰۳

تلکس ۲۰۰۹

٨٨/ فيلغة / ٦ : قطيفاً ٨٨/

تاريخ الغلق: ١٩٨٧/١١/٢٠

تدعو هذه المنشاة كافة الجهات ذات الاختصاص للأشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفيات التي يمكن الحصيول عليها من مقسر (منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / دسالي المجمع الصناعي / سابقاً ـ دائرة الشــؤون المالية / الواقع في محافظة ديالي لقاء عشرة دنانير غير قابلة للرد لكل مناقضة .

ترفق العطاءات مع النماذج والتامينات الاولية وبالنسبة المنوية (٥٪) من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط العامة المرفقة ويشكل كفالة مصرفية أو شيك مصدق صادر من مصرف الرافدين لأمر هذه المنشاة ويوضع داخل أغلفة مختومة ومؤشر عليها يوضوح اسم المناقصة على أن تصل كافة العطاءات مع الكفالة أو الصكوك في موعد لايتجاوز نهاية الدوام الرسمي لتاريخ غلق المناقصات المحدد في أعلاه .

سوف يهمل أي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط أعلاه . لاتلتزم هذه المنشاة يقبول اوطأ العطاءات أو أي عطاء أخر

عرفي شي

وزارة الصناعات الثقيلة منشاة القادسية العاملة للصناعات

الكهربائية / ديالي ص . - ٧ / بعقوبة _ العراق ص . ب . ـ ٩٨١٩ بغداد / بعقوبة

> تلکس ۲۰۰۹ تلکس ۲۰۰۹

رقم المناقصة : - ٤ / ستايروبور / ٨٨ تاريخ الغلق :ـ ١٩٨٧/١١/١

تدعو هذه النشاة كافة الجهات ذات الاختصاص للأشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر منشاة القادسية العامة للصناعات الكهريائية / ديالي المجمع الصناعي / سابقاً ـ دائرة الشؤون المالية / الواقع في محافظة ديالي / لقاء عشرة دنانير غير قابلة للرد لكل

ترفق العطاءات مع النماذج والتامينات الاولية وبالنسبة المنوية (٥٪) من القيمة الكلية للعبطاء وحسب الشروط العامة المرفقة وبشكل كفالة مصرفية أو شيك مصدق صادر من مصرف الرافدين لأمر هذه المنشاة ويوضع داخل اغلفة مختومة ومؤشى عليها بوضوح أسم المناقصة على أن تصل كافة العطاءات مع الكفالة او الصكوك في موعد لايتجاور نهاية الدوام الرسمى لتاريخ غلق المناقصات المحدد في اعلاه .

سوف يهمل أي عبطاء يرد بعند الوقت المحدد وغسر مستوف الشروط أعلاه .

لاتلتزم هذه المنشاة بقبول أوطأ العطاءات أواي عطاء أخر .

المدير العام

		14	حكمة بداءة الرصافة
		اعلان	
-9-			
	•		ELECTIFICATION OF

المطلوب حلها : جمعية الدفاع عن عروبة الخليج العربي

نطلب وزارة الدنظية المرقم ٧٧٢٤ في ٩٨٣/٥/٣١ حل جمعية الدفاع عن عروبة ليج العربي لتوقف تشاطها واستنادا لاحكام المادة ٢٦ من قلنون الجمعيات رقم) لسنة ١٩٦٠ المعدل قرر حل جمعية الدفاع عن عروبة الخليج العربي للوقفها ممارسة نشاطها واعلان هذا القرار في الصحف المحلية طبقاً لاحكام القانون كور قرارا قابلا للتعييز خلال المدة القناونية وبعكسه سوف يكتسب القرار رجة القطعية وفق القانون اليوم .. عشر مباريات تجري في

بغداد وميسان واربيل والموصل

ببدأ اليوم الدور الرابع من المرحلة الاولى لدوري اندية

في الدرجة الاولى تجري في الساعة الثلاثة عصرا خمس

■ الطيران مع الزوراء على ملعب الشعب بتحكيم السادة :

■ صلاح الدين مع النفط على ملعب الكشافة بتحكيم

السادة : غالب عبدالكاظم وياسر خضر وعباس عبدالحسين

■ الرشيد مع الميناء على ملعب مصافظة ميسان بتحكيم

السادة : عبدالقادر عبداللطيف وسلمان حاتم ومحمد سليم

■ البحري مع اربيل على ملعب اربيل بتحكيم السلاة قاسم

خلف ورشيد علي خورشيد وعلاوي مصطفى والحكم الرابع

■ الموصل مع الصناعة على ملعب محافظة نينوى بتحكيم

السيد فيصل مجيد والمراقبين من اربيل والحكم الرابع من

وتجري بنفس الوقت من عصر غد مباراتان الاولى بين

الشرطة والشبلب على ملعب الشعب بتحكيم السادة : صلاح

محمد كريم وطارق احمد ومجتبى محمد علي وعادل القصاب

والثانية بين التجارة والنجف على ملعب الكشافة بتحكيم

السادة : صباح حمدي وحازم الشيخلي وضياء خليل وبدر

نعمة اما المبلّراة الثامنية لهذا الدوري وهي بسين الجيش

والطلبة فقد اوجلت الى اشعار اخر لشاركة فريق الجيش

.. وستسبق هذه المباريات لقاءات نفس الاندية في دوري

الشبياب على الملاعب ذاتها بالاضافية الى مبياراة الجيش

والطلبة (ضمن دوري الشباب) التي ستجري على ملعب

الشرطة بتحكيم السادة مثنى عبدالرحيم ومرتضى حسن

دوري الناشئين

وفي اطار الدور الرابع لدوري الناشئين تجري غدا خمس

ففي ملعب الشبباب : يتقابـل فريقـا الجيش والشبـاب

ببطولة الاندية العربية الجارية حاليا في الرياض

وياور نامق وشاكر محمود

ذاري هائي ورسول مجيد وموسى منصور وعزيز كريم

القطر للدرجة الاولى والشباب بكرة القدم.

مباريات كما يلي :

والحكم الرابع من ميسان .

يتحكيم السلاة : عزيز كريم وحازم حسين وفلاح حفي ، و في

ملعب الزوراء يلتقى فسريقها الزوراء والتجهارة بتحكيم

السيادة : رعد عييدالحسين وسمير مهنا وصبياح قاسم ..

ويلعب ضريقا الطلبة والنفط عبل ملعب مدينة الاعراس

متحكيم السادة حمزة مهدى ومحمد رضا علاوى وفؤاد صالح

وجلال خلف ، ويتقابل بنفس الملعب فريقا الرسيد والصماعة

متحكيم نفس طاقم التحكيم : وعلى ملعب الشرطة يلتقي فريقا

الطيران والشرطة بتحكيم السادة فرات احمد واكرم محمد

تجري كافة المباريات في الساعة الثالثة والنصف عصرا عدا

مياراة الطلبة والنفط فستقام في الساعة الثانية بعد الظهر.

ضعن دوري أندية القطر لغرق الدرجة الثانية فاز نادي

وفازنادي واحد حزيران على نادي سامراء بنفس النتيجة

قرر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ابعاد فريقي تاديي

الجيش والزوراء عن بطولة الناششين مواليد ١٩٧٢ وتفريم

كل من الناديين مبلغ الف دينار وايقاف مدربيهما السيدين

سلم عنبر وقاسم زبون عن التدريب لمدة ثلاثة اشهر مع

للتعليمات الصادرة من الاتحاد والخاصة باعمار اللاعبين.

و الفريقين في البطولة وذلك لمخالفة ا

دوري الناشئين

بكرة السلة

دوري اندية القطر بكرة السلة للناشئين

يلتقى في السباعة الضامسة من عصر

الهوم بقاعية تادي الصلييخ الرياشي

فريقا ناديي الجيش والشباب بتحكيم

ويلعب في الساعة الثالثة من عصر غد

في قاعة النصر بمحافظة واسط فريقا

الحرية وبسابل بتحكيم السيسدين فلاح

مصبطفي ومحمود كنو تعقبها ينفس

القاعة مباراة الرشيد والعمارة بتحكيم

السيدين مثير جرجيس ورعد عيدالامير

ويلعب في الساعية الرابعية في نبادي

سأمراء فريقا الشرطة وسامراء بتحكيم

السيدين رافد يحيى وصلاح انهبش .

تدريبات مشتركة

بين سياحي

العراق والكويت

وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية

العراقية بصورة ميدئية على اقامة

معسكر تدريبى مشترك ولقاءات وديسة

بين منتخبى العراق والكويت بالسباحة

الاولمبيسة وكرة المساء وذلك خلال شبهس

للبيع

حقلا دواجن مع خمسة دونمات

يستان سعة الجقلين ٢٤٠٠٠ الف

فرخة واقعة في ناحية الرشيد منطقة

الخميسية باسم شاكر عبدالحمزة

سلمان تلقون ۲۰۲٫۲۲٤۸ ليلا .

الإعلان

فقد دفترا السيارتين المرقمين

٥٣٦٥٥ ٤١٧٨٤ الصلاريين من

الهيئة العامة لكمارك/ الوسطم

راجين من يعثر عنيهما تسليمهما الي

شركة

يونيون انجنيرنك

جهة الأصدار مع التقدير ،

كانون الثاني القبل في بغداد

السيدين جواد رروقي ورعد جابر

في اطار مباريات الدوار الثامن ليطولة

وفي محافظة ديالى تعادل فريقاً نادي الجماهير وديال (١-١) .

السليمانية على برايتي بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي

(

🛎 بطولة الاندية العربية بكرة القدم 🖿

الرشيد يبدأ رحلة الدفاع عن لقبه امام النجم الساحلي .. اليوم

الرياض - من الزميلين عياس الجنابي وباسم السامرائي

يبدأ فريق نادي الرشيد (ب) رحلة الدفاع عن لقبه بطلا للاندية العربية ابطآل الدوري بكرة القدم بمباراة املم نادي النجم السلحلي التونسي في الساعة التاسعة من مساء اليوم الخميس ولم يسزل الحديث مستمسرا في الاوسساط الرياضية والصحفية عن اسباب مشاركة الرشيد بغريقيه الثلني رغم ان السيد رعد حماد شهاب رئيس وف الرشيد والمعيد عمو بلبا مدير الكرة ق نلدي الرشيد قبد ادلينا بتصريصات مسهبة اوضحا بها الإسباب التي وقفت وراء المشاركة بالغريق الشاني . وكان المؤتمر الغنى للبيطولة قد عقيد مساء الالنين لللفي ف فنسبق قصر الرياض وحضره ممثلو جميع الغرق المشاركة بالبطولة عدا معثل فريق نادى كاظمة الذي لم يصل الى الرياض حتى صباح يوم امس الأريعاء ، ويعد ان القي الأمير نواف بن محمد رئيس اللجنة المنظمة للبطولة والسيد عثمان السعد الأمسن العام للاقحاد العربي لكرة القدم كلمتين ترحيبيتين بالوقود المساركة ، تحدث السيد عبدالرحس دهلم سكرتس الإتحاد السعاودي لكسرة القسم عن شسروط المسابقة في ضوء قرار الاتصاد العربي لكرة القدم الخاص باقامة البطولة وتقرر ان يمثل كل ناد ٢٤ لاعبا واوضيح انه بموجب التعديسل الذي طرا على نيظلم

فار مُتَكَتَّبُنا الوطنى بالكرة الطائرة

بثلاثة اشواط شد لا شيء على منتخب

السنعسوديية (١٥-١٠) (١٥-٤)

و (۱۱-۱۰) في مياراة جرت صباح اس

مِلْكِويتِ للتَفْافُسِ عَلَى الْمُرَاكِرُ مِنْ ١٠ الْ

وسيقابل منتخبنا اليوم القريق

الاستنزاق الذي ضار امس ايضنا عبل

الإمارات (١ـ٣) كما فارَّت نيو زلندا على

وفي مبساريسات دور اللمسانسة حقق

الكويت قورًا مهما على الهنب (٢٠٠٢)

وقارت الصين على البحرين (٣٠ ـ صفر)

وكوريا الجنوبية على بالستان (١٠١١)

واليابان على تايوان بنفس النتيجة .

عقويات شديدة تنتظر

من يتخلف عن اولمبياد سيثول

ومن جهة لخرى اكد رئيس الاتحاد

الدولي لكسرة الطاشرة الدكتسور روين

اكوستا ان الإتحاد سوف بوقع عقوبات

شديدة على الغرق التي ستتخلف عن

الشاركة في اوليياد سيثول ١٩٨٨ بعد

تأكيد مشاركتها ف الألعاب وتأهلها من

التصاينات التي ستجري في ايـطاليــا

وقبال خلال البؤتمر الصحفي الذي

عقده مساء امس الاول بــالكـويت أن

الاتصاد حدد يبوم ٢٥ تقبرين الثباني

القبل موعدا نهائيا لتلقى تباكيد

الاتــحــادات التي سيتثسارك في هــده

التصفيسات بسللشساركسة في الدورة

واعبلن رئيس الاتبحية الدول أن

كوريا الشمالية غير قادرة

على ادارة البطولة

واعلن رئيس الاتنحناد لدولي ان

وهولندا في بداية العلم القيل .

تايلاند بالنتيجة ذاتها .

المسبابقة فان بامكان الاندية اشراك اللاعبين الأجانب بالبطولة على ان يكونوا ممن يلعبون له بللوسم الحالي . كما اشار الى ان العقوبات التي وقعهــا الحكام على اللاعبين في تصغيات البطولة ستكون سارية المقصول في ادوارها النهائية وتم الإتفاق على ان تقدم الاعتىراضات بعد ساعتين من انتهاء للباراة على أن لاتقبلها اللجنة المشرفة على البطولة أذا لم تكن موقعة من قبل رئيس الوفد ، كما تم الاتفاق على ان تكون ألوان ملابس العراق كما يل

روبن اكوستا

ملجزت في عاصمة كوريا الشمقية وذلك

لقناعة الإتحاد بعدم قندره اتحاد شذا

وهندد اكتوستنا الإتحنادات التي

ستنسحب من الدورة بالايقاف نهائيا من

الاتحاد الدول .. وذكر ان دول افريقيا

لن تشارك في منافسات السيدات الاولميية

لان الإتحاد الأفريقي ابلغه مؤخــرا انه

يعمل حاليا على رفع مستوى اللعبة بين

اول قور

لكاسباروف

متحديه اناتوق كاريوف في اطار بطولة

العنظم للقسطرنيج ليحقق التعسادل

الذي كان يلعب بالابيض بفارق بيدقين

وياوز بالبنطولة اول لاعب يحصل

على ست مباريات او افضل رقم يحققه

ومن القرر ان يكون التنافسان قد

لعيا مباراتهما الخامسة امص مع بـدا

لاعب بعد أربع وعشرين مباراة .

كأريوف اللغب بالابيض.

(۲۰۲) في صلحتات ميارياتهما .

وتعادلا في مباراتين .

البلد على ادارة البطولة فنيا .

🕿 بطولة اسيا بالكرة الطائرة 🖿

فوز العراق على السعودية والكويت على الهند

الرشيد : اللون الإصغر ■ النجم السلحل التونس: اللون النادي الفلسطيني: اللون كاقلمه الكويتى : اللون البرتقالي

■ الاتنجاف السعاودي : اللون الاعطر مقطط بالأسود

الهلال المنعودي : اللون الأزرق ■ العربى القطري : اللون الإحمر ■ تيـزي اوزو الجزائسري : اللون

دوري الكرة في العراق وهما علي حسين

■ الجيش العراقي : اللون الأحمر 🗷 الترسانة المصري : اللون الإزرق برازيليان مع القطري

منجهة اخرى علمنا ان فريق العربي

القطرى يضم في صفوقه لاعيين اجتييين

من البرازيل حيث سيشماركان الفريق

مبارياته في البطولة ، هذا وقد اولت

اجهزة الإعلام والصحافة في السعونية

اهتماما كبيرا بمشاركة فريقي نبادي الرشيد ب والجيش العراقي في البطولة الضامسة ونشرت صحيفة عكاظ ق ملحقها الرياشي صبورة كبيرة لقريق نُدي الرشيد مع تقديم قصير چاء فيه ان غريق تادي للرشيد معثل بلاد الرافدين الاول وحامل كأس البطولتين الثقشة والرابعة يدخل تحديبا جديبدا في هذه البيطولة عبير مشيوار طوييل وطريق شائك ، وجاء فيه ايضا ان مهمة الرشيد في هذه البطولة هي أما تأكيد قوته عربيا والمصافظة على لقب البيطولة للمرة الثالثة وأما تسليم الراية لبطل جديد ، واجرت صحيفة عكاظ تحقيقا موسعامع فريق نادي الجيش العبراقي وجاء في التحقيق ان فريق الجيش العراقي من الفرق الشهيرة ويضم بين صفوفه عددا من اللاعيين المارزين دوليا وكان راقدا من روافد اعداد المنتخبات العراقية ويكفى ائــه يضم بين صفـوقــه هـداق

بعثة التلفزيون لنقل مباريات الاندبة العربية

غادرت بغداد الى السعودية

العراق في بطولة العالم سناء

الإجسام .. اليوم

غادر بغداد متوجها الى اسبائيا

وقدد للنشخب الوطنى ببضاء

الاجسام للمشاركة في بطولة العالم

التي ستيدا منافساتها اليـوم في

ويبراس الوفد النكتبور سعد

الاعظمى عضو اللجنة الاولمبية

العراقية رئيس الاتحاد المركىزى

لرضع الاثقال وكمثل الاجسنام ،

ويضم في عضويت السيدين

اوانيس يناسلينان حكمنا وطالب

شهاب مدريا وخمسة رياضيين

هم : يـوسف احـمـد وعيــاس

الهنداوي وعماد جاسم وشيركو

على وصلاح طاهر .

العاصمة الاستانية عدريد

بعشة تلفزيون الجمهورية العراقية لنقل مباريات بطولة الاثنية الصربية بكرة القدم الجارية الإن في السعودية . وضعت البعثسة السنادة غنى الجبوري معلقا وفيصل جواد كاظم مخرجا وثامر جعفر

موعد جديد

لبطولة القطر

■ البطولة العربية العسكرية بكرة السلة ■

اليوم .. العراق يلاعب الاردن

يسلعب العسراق والاردن اليسوم مبساراتهمسا الاولى في بسطولة العسرب العسكرية الاولى بكوة المطة التي ستقتنح في و ابو ظبي ، اليوم تسبقها مباراة سوريا واليمن الجنوبي (للجموعة الاولى) بينما يتقلبل في المجموعة الثانية فريقا فلسطيئ مع ليبيا والجزائر مع الامارات . ويلعب فريقنا بعد غد مع اليمن

الجنوبي والارس مع سوريا ويلتقى في المجموعة الثلاية الإمارات مع فلسطين وليبيا مع الجزائر .

.. وكاثت القرعة بين الفرق الشاركة في البطولة قد جبرت امس الاول حيث ضمت المجموعة الاولى : العراق والاردن واليمن الجنوبي وضمت المجموعة الثانية : فلسطئ والإمارات والجيزاش وليبيا ، واعتذرت المغرب عن الشاركة .



بكرة اليد للنساء تقرر في الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد اقامة بطولة القطر للنساء في محافظة نينوى يوم السبت المقبل ـبعد غد وتستمر خمسة ايام بدلا من الموعد المقيرر مسابقا وهنو امس الاول وذلك

لْاتْتَكُمْ الفرصة امام الفرق كنافة في الشاركة بهذه البطولة . وقال مصدر في الاتصاد أن المؤتم الفني للغرق المشاركة سيعقد في الساعة التباسة من مساء غد في فندق اللور

منوع لفئة اعمار ١٧ سنة ناسخا الرقم

السبابق المبجسل بساسميه وقندره

وسجل السباح محمد زهير رقما

جديداً في سباق ١٥٠٠ متبر قـدره

٢٠,١٦,٨٩ بقيقة لقلة اعمار ١٧ سنة

ناسخا رقمه السابق وقدره ۲٤ , ۲۰ ,

الامور الغلطة المعالمة المعالمة بالبعثولة فوز البحري ببطولة القطر للمتقدمين بالسباحة الاولمبية

■ تسجيل ثلاثة ارقام قياسية جديدة للناشئين ■

أحرز النغي البحري بطولة القطر للمتقدمين بالسباحة الاولبية التي احتتمت امس في مسيح القلسية بعد ان جمع ١٣٩ تقطة يليه بالمرتبة الثانية نادي الرشيد وجمع ١٢٧ نقطة و احتل

عن فوز السباح سعد حازم (الرشيد)

وق سباق ١٠٠ مترمنوع فاز الصياح ٢٠٠ متر حرة فاز قريق الرشيد بالركز الإول بزمن الدره ١٨٠١٢ ، نقيقة ، وفي وليد عبدالكريم (الرشيد) بـرَمن أدره ٥,٢٣,٧٧ بقيقة ، وفنز عبدالرضا

ورفض كاريوف مواصلة الباراة الرابعة التى تأجلت مساء نفس اليوم يعد النكلة الاريعين مع تقدم كاسباروف يرمن قدره ٢٠٢٠,٨٤ دقيقة . وبحدلك يضور كسل من الاستسلاين السوفيتيين الكبيرين بعباراة لكل منهما عبدالرضا محييس (الرشيد) برمن قدره ۲,۲۹,۱ دقيقة ، وفي سياق ۽ في

سياق ١٠٠ متر حرة منوع فلز السياح

سبلحة على الظهر برَّمن قدره ٨٠،٥٠،١ دقيقة ، وفي سياق • ١٥٠ متر فاز السياح وليد عبدالكريم (الرشيد) بـزمن قدره

واسفرت النتائج الغردية للبطولة

دوله لجيمان مشاركة لاثقة في المستقيل منتخب البصرة المرتبة الشائدة برصيد . بزمن قدره ٢٨,٧٣ دقيقة ، سجل جارئ كاسباروف حنامل لقب بطولة العالم اول فوزله امس الاول على

بالركيز الاول في سباق ١٠٠ عثير حرة بزمن قدره ٧٢,٧٢ ثبانية . وفي سيباق ١٠٠ متر صدر فاز السباح على خزعل (البحري) بللركز الاول بـزمن قدره ١,١٧,٢٤ دقيقة ، وفارّ السياح وليد عبدالكريم (الرشيد) بسباق ٤٠٠ متر سيلحة حزة ينزمن قدره ١٥,٣٨,١٥ دقيقبة ، وفساز مسلام عيسدالعسزيسز (اليحري) بسباق ۲۰۰ متر فراشته

محييس (الرشيد) بسباق ١٠٠ متـر

١٨, ٢٥, ٩٩ نقيقة ، وفي سيلق ٤ ق ١٠٠ تتابع فاز البحري باللركاز الاول

وسجلت خلال السياقات ثلاثة ارقام قياسية جديدة للناشئين فئلة ١٤ سنة حيث سجل السباح ايهاب لويس زمنا آدره ۲٫۵۵٫۱۲ نقیقهٔ ، فی سباق ۲۰۰ متر فراشة ناسخا الرقم السابق المسجله بأسمه وقدره ۷۰٬۰٫۷ دقیقة ، وسجل السباح حيئر عساشور زمضا قدره ٤٠٠.٤٤ دقيقة ، في سباق ٤٠٠ متـر

وفي ختسام البسطولة وزع الدكتسور يأسل عبدالمهدى الامين العام المساعد للجنة الاولبية الوطنية العراقية الجوائز على السبلحين الفائزين بللراكز

٠٧٠ ١٥,٥١ د تينة .



منتخب مصر يلعب في الكويت

تم الاتفاق بين التحادي الكرة في القطرين الشقيقين مصر والكويت على اقامة مباراتين بين منتخبيهما في الكويت الاولى يوم ٨ تشرين الثاني المقبل تكريما لاعتزال لاعب المنتخب الكويتي عبدالعزيز العنبري والثائية يوم

ومازال الاتحاد المصري يجري اتصالات مع ايفرتون الانكليزي لاقامة مباراة في مصريوم \$ من الشهر المذكور قبل السفر الى الكويت وذلك ضمن استعدادات المنتخب المصري لمباراته الشانية مع تونس في تصفيعات اولبياد سيلول .

دوري القطر بالشطرنج

تبدأ في محافظات بغداد والقادسية ونينوى غدا مباريات الاسبوع الثامن لدوري اندية العراق بالشطرنج الذي ينظمه الإتحاد العراقي للعبة ويستمر حتى الثلاثين من الشهر الجاري . فستلعب في بغداد فرق اندية الشباب والسليمانية والحلة مع فرق اندية الكوت والجنوب البصري ووسام المجد ويلتقي فريقا ناديي القادسيتين واربيل في محافظة القلاسية ويتقابل في محافظة نينوى فريقا ناديي

ويذكر ان فريق نادي اربيل يتصدر الاندية المشاركة بالدوري حتى الان برصيد عشرين نقطة يليه فريقا ناديي الشباب والجنوب البصري ولكل مشهما (١٧,٥) نقطة ثم فريق نادي الفتوة وجمع (١٦,٥) نقطة .

١٦٤٧٨٩ الصادرة عن وزارة الري/

مصلحة استثمار المياه الجوفيية باسم

جاسم محمد محصود فمن يعثر عليها

فقدان

🗷 فقدت مئى الهويـة المرقمـة ٩٢٦

باسم غراله مهنا عيد مع بعض

الوصولات الصادرة من المنشأة العامة

لنجارة المواد الغندائية . الرجاء ممن

فقدان

الصادر عن تجنيد الكبرخ الاوق باسم

طارق رشيد ناصر فمن بعثس عليمه

تسليمه الىجهة الاصدار

■ فقد مئى دفتر الخدمة العسكرية

يعثر عليها تسليمها للصدرها .

تسليمها الى جهة الاصدار .

يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

ء فقدان هوية ۽

فقدان

■ فقدت منسى اجهازة السوق

الخصوصي الصادرة عن مبرور واسط

بأسم رشيد عيدالحسين فمن يعثر عليها

• فقدان هوية •

■ فقدت منى الهوية المرتمة

تسليمها للصدرها .

 فقدت منى الهوية الصادرة عن 🗷 فقدت مثى الهويــة الصادرة عن دائرة التقاعد العامة باسم قاسم حسين محسرف الراضيين بساسم عبيتى ابراهيم فمن يعثر عليها تسليمها الى عبىدالرسول موسى فمن يعشر عليها جهة الاصدار . تسليمها الى جهة الإصدار .

ء فقدان هوية ،

■ فقدت منى الهويــة الصادرة عن هيثة رعاية معوقى الحرب باسم عزيز احمد ضاحى فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان

■ فقدت عنى الهويـة الصادرة عن كلية الزراعة باسم على حسين عبود فمن

ء فقدان هوية ء

يعثر عليه تسليمه لمصدره .

 ققد مثى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الصويرة باسم عبدالكاتلم أحميد كحبط فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ فقنت منى اجازة السوق الصادرة عن منيرية مرور كريلاء باسم حيدر عبدالكريم عبدالصلحب قمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار .

جمهورية مصر العربية فمن معثر عليه

فقدان دفتر خدمة

فقدان وصل

🗷 فقد متى الوصيل المرقم ٧٤١٧ والصادر عن الشركة العامة للسيارات باسم چبار عبود علوان فيرجى معن

تسليمه الى السفارة المصرية . فقدان دفتر خدمة

فقد مثى دفتر الحدمة العسكرية الصادر من تجنيد بلد باسم عل جدوع حسن فين يعثر عليه تسليمه ألى جهة

فقدان دفتر خدمة

■ فقد مئى دفتر الخدمة العسكرية من تجنيد الكرادة الثقثة بأسم لعيبي صنهير خضير فمن يعثر عليه تصليمه ال جهة الإعدار .

فقدان

🗷 فقد منی جواز سفر مصري برقم ٩٨٤٠٤٧ ق ١٧/٧/١٧ بلسم محمود حسين على صغر عن محافظة سوهاج/

تسليمها لجهة اصدارها .

🗷 قدت منى الهوينة الصادرة من المهد الفني في النجف باسم حسن

والكهرباء درجة عمراته متوسط. ٧_ الساحة . • ٢م

٣- القيمة العمومية واحد وثلاثون الف

التسجيل والدلالية ..

اومناف اللك :

يوماً عن تشره في الصحف اليومية قعل الراغيين بالشبراء الحضبور ف ملاه المكمة بن تهاية للدة بستصحب معهم التامينات الثانونية بنسبة ١٠٪

التاريخ ٢/٠/١٠٨٧ ر د اعلان

بحكمة بداء الكوت

العد ١٨٩/ب/٢٨٩

تبيع محكمة ينداءة الكوت الملك تسلسل ١١٩٩/١ مقاطعـة ٢٦ الهوره الزال شيوعه بيعا بالزايدة العلنية والشترك بين الدعى نوري على عبدالله يموجب ولايته على ابنائه القاصرين على ومحمد وزهراء وصباح والدعى عليهم منعم وضائق وغيصل وصنافق وانعام وشاهرة واحلام وتكرى وفلاق أولاد وينات للتول توفيق طاهرو ذكال ثالثي

من البندل المسى بنه القبر الشوكاء

فقدان

الشتري على ان يتجمل الشتري رسوم

صالح كزار فالرجاء ممن يعشر عليها

١- دار تحتوي على طارعة امامية واليتقبال وغرقة نوم وبسطيخ وحميام ومرافق وبكان مقرر بصورة غير رسمية وميلط بالكاشي العادي ومجهز باللاء

وسيحال اللك احالة قطعية بناسم

سوهد خسال

سعوق حساا

حسوق يسفوو

سالمسان الهيا

-

خر شدت عدو

ومستر لالال

فيه وعوشوعية

شاتعة البلطادي

المراز علاو

رات المعاد سوهب نسية

الاتحاد سيشترطعل اللجنة الاولبيبة الدولية اذا ماقررت إقامة مباريات الكرة ي فنك للوظ الطنترة للسيدات في كوريا الشعالية ان تريد عند الفرق للتتافسة الى عشرة يدلا

من ثمانية وسيتم احتيار الفريق العاشر عل ضوء تتاثج التصفيات الإولبية معد صدة ي كفات نصوب واهدين لأعرفه

مة ومؤثر عب المعادنة اتحاده سيشترطكنك فيناس الحالة ان يشرف بنفسه على إدارة الباريات اذا ور معايت النواد ال في عدد

قت المعدد وغا العصطاءات أوأو

ية ٢٠ مر تكور الله

🗷 يقيمها اليوم حسين عبدالله حميد 🗷

17 11 12 4 A Y T & E P Y

🗷 عمودي 🗷

(معكوسة) ـبيت

محمد (متفرقة)

مطربة عربية

 الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/ صرافية / ص ب (٤٩١) راوية تسلية

أ_زعيم عربي راحل -رز ٢_رتبة عسكرية _مدينة عقد فيها

المؤتمر الاول لدول عدم الأنخياز

٢_ماساة _محفوظ (معكوسة)

1_نسق عمكري _مخشي

٦ـ حرفان من (بساب) ـ اصيل ـ

٧_نلهو ونتسلى _محل للعيادة ٨ـكتنبة لارض سوريا ـورود

٩ـ سيساسي بسريسطاني نساصر

١٠ احبد الإبسوين - حيسوان -

١١ ـ مۇرخ وفيلسوف معناصر ــ

١٢_ نصف اليوم ـ لاعب ومدرب

الصهيونية _ اداة شرط

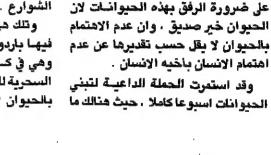
ه_يدخل_نصف اريج _ظل



الجديدة

تشن بريجيت باردو من جديدة حملة اخرى لحماية اصدقانها الحيوانات. ففي لقاء اجرته معها قناة التلفزيون الثانية الفرنسية . خاطبت بريجيت باردو مشاهديها واقترحت عليهم ايواء المنات من الكلاب والقطط التي لا ساوي لها وخصوصا في منطقة جانيفيلليه بالقرب من العاصمة باريس.

في هذا اللقاء التلفزيوني الاول منذ يقرب من (٢٠٠) الف كلب وقط يتضلى خمس سنوات ، حثت باردو الواطنين على ضرورة الرفق بهذه الحيوانــات لان





رومينا دانيلسون

لكن عدسات التلفزيون والمجلات الاميركية رصدت هذه مجلة ، ستار ، ومجلات ، موردوخ ، ودار نشر اخبار اميركا .







محساكمة هنذا العام في هنوليود دارت حنول قضية طلاق جـوان كولينـز ، من ، بيتر هـولم ، ، وقد تخللت جلسـة المحاكمة حادثة مثيرة وهي شهادة ، رومينا دانيلسون ، (٢٣ سنة) بانها كانت عشيقة لـ هولم عندما كان زوجاً لـ كولينز ، والتي انهارت على اثرها ونقلوها على حمالة خارج قاعة

اللقطة وصورتها مما اثار ثائرة دانيلسون فأقامت الدعوى على





CONTRACTOR OF STREET



			Te by significant		
Ç i	اندا	يمها و	کټه اند	مىنى.	
E 0/	عواد ئدعى ، ۋ		A 100 THE RESERVE TO SERVE THE RESERVE THE	er in a final trade of	
	لكن والدا . ت وتعدا بد				
الذي	أقراد العصابة العضابة أود	في سراح احد	يده أمر اطلا	عامي الذي ب	
	الماسات .	حامي الحب و	للإخقتيالا	ت واندا .	<u>.</u>
	اواندا دالذي الجنير الذي د				
()	يتس والفيّد واقف الكنوميـ				
				زرقا	

حل المسألة الماضية

🗷 افقي 📆

١_شاعر جاهل

الطويل _متشابهان

هـيظح _صوت الامد

_کنیة _غیاب

٢_من الماشية _ اداة قاطعة

٣ـ مصافنظة عبراقيلة بالعيش

المحمع المال بقانون (معكوسة)

١ ـ نعلن ـ مرتفعة (معكوسة)

٨_ابطال _توفير (متفرقة)

٩_جواب_تصلب

٧_يافا (متفرقة) _مزارع _امره

١٠_زهر_ابو الانباء (معكوسة)

١٠ ا ـ موسيقار عللي (معكوسة) ـ

■ اعبلان 書 اعبلان 書 اعبلان 書 اعبلان 書

محكمة بداءة بعقوبة العدد ۸۸۲/ پ/۵۸۹ ـ ۲۸۹ التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٠ ، اعلان ،

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة ن الاضبسارة ۸۸۸/ ب/۸۵ بتساریسخ ١٩٨٦/٢/٢٤ القاشى بــازالة شيــوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى هناء واثمار بنتى محمند مصنطفني وشبركناءهن أأ ولاكتساب الحكم الدرجنة القنطعينة وانتهاء مرحلة وضع اليد قبرر الاعلان عن بيعه في الصحف المحلية لدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي لنشره فعلي ﴿ مَنْ لُهُ رَغِبُهُ فِي الشراء مراجعة هـذه ﴿ المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه ﴿ الشامينات القانونية ١٠٪ من القيمة ﴿ المُقدرة البِقِعَة (١٦٠٤٦/ سنة عشر) الف وسنة واربعون دينارا ان لم يكن شريكا وستجري الاصالة القطعية بعهدة الراغب الاخربعد الساعة الثانية 🤻 عشرة من لخر يوم للمزايدة والدلالية 🦫 ورسوم التسجيل على المشتري .

الاوصاف : ١- نسوع الملك ورقمه/ العقبار تسيلسيا ٩٢/ للفكية ٢_صنقه/ ملك صرف ٣-درجة العمران/ جيد ٤ - المستملات/ غرفتان وهول ومرافق ﴿ إِ الطابق العلوي ودكساكسين في الطابيق ؟ الإرضي ٥- المسلحة/ ٨٠ ثمانون مترا و(٤٦) سنة واربعون سنتعتمرا ٦ ـ الشاغل/ مستاجرة

محكمة بداءة يعقوبة العدد /٦٨٦/ ب/٩٨٥/٢٨٨ التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٠

تتفيدا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ٢٨٦/ ب/٨٥/٨٥ بتاريخ ١٩٨٦/١/٢٢ القاض بــازالة شيــوع الملك الموصوف انناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائند الى هناء واثمنار بنتين محمد حاج مصطفى وشركاءهن واكتصاب الحكم الدرجة القطعية وانهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه ق الصحف المطيئة لمدة تسلانين يبوما اعتيارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغية في الشراء مراجعة هذه المحكمة خنال مدة النشر مستصحب معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المُقْرِةُ البِقْغَةُ (٢١١٠١,٥٠٠) واحد وعشىرون الف ومائسة وواحسد تبينسار وهممسائلة فلص ان لم يكن شسريك وستجري الاصلة القطعية بعهدة الراغب الأشير بعد السناعة الشانيسة عشرة من لخريوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري .

١_ نوع الملك ورقعه/ القطعة المرقمة ١٥/١٥ بسراي ـ بعقوبة ٧_منتقه/ ملك ميرف ٢_درجة العمران/ جيدة ٤_ المشتمــلات/ خمس غرف مـع هول ومرافق صحية ٥- المسلحة/ (٣) أولك و (٢) متسر مریع و (۳) سنتمتر ١- الشاغل/ مستلجرة

ضبط شبكتي مخدرات

ايرانيتان في تركيا

■ انقرة/واع : القت السلطات الإمنية

التركية في اسطنبول القبض امس على

شبكتين أيرائيتين لتهريب المضدرات

وأشار بيان رسعى الليلة الماضية ال

انه تم العثور مع الشبكتين على كميات

من الهيرويين اثناء محاولة افرادها

بيعها في اسطنبول .. حيث اعترفوا بانه

تم النقال هذه الكمية من المحدرات من

ايبران ، بهدف بيعها داخل الاسواق التركية او تسهيل عملية تهريبها الى

ومن جانب لخر القت السلطات

التركية في مصافقاة (هاتاي) على

الحدود السوريسة القبض على مـواطن

تركي بحورته عشرة كغم من المخدرات .

المخدرات تم الخالها الى تركيسا بهدف

تظاهرات عربية

في الضفة الغربية

الواردة من الأراضي العبربية المحتلة

ان عشرة مواطنين فلسطينيين اصيبوا

يجروح وحالات اغماء ، نقلوا على اثرها

الى المستشفى ، وذلك خلال التظاهرات

التى شهدتها اس محيثة القدس

وذكرت وكالة الإنباء الظسطينية

وفاء مساء امس أن هؤلاء المواطئين

العنزل تعرضوا الى الضرب بسلعمى

وقضايل الغبار المعيل للدمنوع ، التي

كانت تنطلقها قوات الاحتيلال

الصهيــونـى ، في مصاولة لتــفـريق

المتسطاهرين النين كسانسوا يسريدون

شعارات مؤيدة للنظمة التصريس

القاسطينية ، ومنددة بالاحتال

ويرشقون قواته بالحجارة والزجلجات

العربية المحتلة

■ تــونس/واع : نكــرت الأنــِــاء

بيعها في الإسواق التركية .

واشيار مصيدر امني الى ان شده

تتكون من ستة اشخاص

تقرير

🗷 النواب يخولون اصدقاءهم بالتصويت

احياء جرح قديم في البرلمان الفرنسي

■ النواب يتغيبون عن الجلسات ماعدا المنقولة تلفزيونيا ■

雅 برعامة وزير المالية السابق 🏗

ناكاسوني يدعو الى قيادة حماعية

🕿 طوعيو رويتر 🛚 دعا رئيس الوزراء البغاني ياسوهيرو شاكلسوني الى تشكيل ليادة جماعية برئاسة وزير اغالية السلبق نوبورو تاكيشيتا ، الذي اختاره ليخلفه في رئـاسة الوزراء ، وطالب تسكلسوني اعضاء في الدرئـان ينتمون الى الحيزب . الديمةراطي الحر الحاكم بالمعلِّظة على وحدة الحزب في ظل قيادة جماعية . وكان ناكلسوني الذي تنتهي فترة رئاسته للوزراء في السادس من تشرين الثلني المقبل قد اختار ليخلفه في رئاسة الحزب الديعقراطي الحر بعد فقلل المحادثات بين تعيشينا واثنين اخرين كانا مرشحين لنفس المنصب ، في الاتفاق على خليفة لرئيس

🔳 بسبب المُحْفَاض اسعار السوق المالية 🔳

أجتماع طارىء لريغان ومساعديه الاقتصاديين

واشتطن/أ ب/واع : عقد الرئيس الاسريكي رونقد ريضان اجتماعا قوق العادة مع رئيس البنك المركزي الامريكي ووزيس الخزائة ، لمناقشة التطورات الإقتصادية الناجمة عن الإنخفاض الكبير الذي طرا على قيمة الاسهم والسندات في اسواق الاوراق المالية العالمية الرئيسة ، يضمنها نيويورك . وكان جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكي قد قطع جولته لاوربا الغربية في وقت

سلبق من يوم لمس الأول وعلا الى الولايات المنحدة بسبب هذه التطورات .

لان ١ اعلان ١ اعلان ١ اعلان ١ اعلان ١ علان

محكمة جنح الاعظمية

الى المتهم الهارب/ محمود يوسف محمد

لما كنت متهما وفق المادة ٤٥٣ ق . ع حيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٨/١١/٧٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

تدعو دار الحماهير للصحافة المقاولين ذوى الكفاءة

والاختصاص للاشتواك في مناقصة تبديل واعبادة مد

أنابيب جديدة للمياه الثقيلة للدار فعيلي المشاركين

الحضور في البناية الواقعة في الصرافية للحصول على

شروط المناقصة لقاء مبلغ دينار واحد غير قابل للرد.

العطاءات هو الاربعاء المصادف ٢٨/١٠/١٨٧ هذا

الحمعية التعاونية الإنتاجية للحرف والصناعات

الشعيبة اربيل

. تدعو الهيئة التاسيسية لهذه الجمعية كاقة الإعضاء المشاركة في

الانتخابات التي ستجري في الساعة الرابعة من عصر يوم الثلاثاء

١ / ١٩٨٧ أ. قاعة الثقافة والشياب وذلك لانتخاب اعضاء مجلس

ادارة الجمعيةولجنة المراقبة .. وعلى السادة المعنيين الحضور في

لْمُا كُنْتُ مَتَّهُما وَفِقَ الْمُلَدَّةِ ٢٤ فَ ١ مَرُورُ وَحَيْثُ اللَّهُ

هارف ومجهول محل الاقامة تقرر تبليفك اعلانا

بالحضور اميام هنده الحكمة صباح يوم

١٩٨٧/١١/٢٩ لتجيب عن التهمة للنسوبة اليك وفق

الملاة الذكورة ويعسكه فستجري مخاكمتك غيابيا

ادارة الجمعية. / أربيل

القاضعة

والدار غبر ملزمة يقيول لوطا العطاءات

THE PERSON NAMED IN COLUMN TO SERVICE AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TO SE

الزمان والكان المدسين

محكمة جنح الإعظمية

وعلنا وقق الاصول .

الى المتهم الهارب/ محمد سعد محمد

تقدم العطاءات بغلاف مختوم ، واخر موعد لتسلم

القاضية

محكمة بداءة الرصافة

عطفا على الحكم الصلار من محكمة بيداءة الرصافية بعيد ١٥٤٣/ ع/٨٦ وتساريسخ ٩٨٧/٩/١٦ المتضمن أزالة شيوع الملك المرقم (٣/ ١٦٠) تسلسل (٣) الواقعة في محلة (الجوبيةِ ا والموصوف ابناه بالزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما اعتبسارا من اليوم الشاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مجكمة بداءة الرصاقة في تعام الساعبة الثلنية عشرة ظهرا مستصحبين معهم الشامينات القانونية ١٠٪ من القيمة والبراة المقفة ﴿ عشرون الفر ﴾ يبد

ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المنكورة سنجرى الاحالة القطعية وفقاً للاصول مع العلم أن الدفغ نقدا والدلالية على المشتري واذا صلاف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .. ملاحظة : على أن يكون الشترى من

سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ القاضي الاول

المسلحة/ ١٤٠/٩٥ درجة العمران/ قبيم الشاغل/ خليل خلف كأظم المُستملات/ غرفتان في الطابق التحتاني منع سردان وغرقة لخنزى متخفة

وغرفتان في الطليق العلوي ومرافق . سعبودي عن تضامن السعبودينة مع

المنهيوني مستمر في بيع كميات كبيرة من السلاح الى ايران . وصواريخ ارض_ارض.

﴿ ونحن لا نريد ان نعدد ما تحتويه صفحة هذا النظلم السوداء من اعمال النذالة التي اقترفها ضد العراق وشعبه وثورته ، ولكن حسبنا أن نشير ألى تحالفه المشين مع النظام الايراني ، ليس ضد العراق فحسب ، بل ضد اقطار الخليج العربي ، وضد الامة العربية كلها . فالخائن حافظ اسد يعلم علم اليقين بمارب حكام ايران وتواياهم العدوانية واهدافهم الشريرة ، بل هـ و يعلم يطبيعـة العلاقة بين هؤلاء الاوغناد وصهابنية تل ابيب ، ولكنه على الرغم من ذلك عقد حلفا شائنا معهم ، وأمدهم بالسلاح ، والعتاد ، والمشبورة ، وجعل من نفسه محامياً لهم ، بل جاسوسا يعمل في خدمتهم ، وينقل اليهم ما

فما من اجتماع عربي الا وسبقه واعقبه تنسيق مباشر بين نظام الخائن حافظ اسد

🛎 اعربت تركيا ورومانيا عن فلقهما

■ وصل الى ابو ظبى السيد ياسر

🔳 اجتمع الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة المصري مع السيد ادريس البنا نائب رئيس مجلس رأس الدولة بـالصودان وبحثـا تنميـة التعاون الزراعي بين مصر والصودان . ■ اكسد حسرب جلكسار الانسدونيسي الصاكم مجددا ، في خضام موتمره السنوي ، مساننته للرئيس سوهارتـ و

■ بدأ رئيس جمهوريــة السلفادور تغليون دوارتي زيارة رسمية لايطاليا وسيبحث قضية الجهود القلامة لاحلال السبلام في اميركنا الوسطى والوضيع الداخل في السلفعور .

لشروع ميزانية الدولة للعام المقبـل . التى يبلغ مقدار العجز فيها مايقرب عن سبعين بليون شلن .

🗷 أخبار في سطور 🖪

🖿 يأوم جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني بريارة رسمة للقاهرة ق التَّاسع والعشرين من الشهر الحالي . وسييحث تطورات الاوضاع في الخليج العبربيء والجهود النولينة المبذولة لانهاء الحرب العراقية الإيبرانية والمسؤتمر ألدولي للسملام في الشمرق

لاستمرار الحرب العراقية الإسرانية والتي باتت تشكل مصدر قلق على امن العالم ودول المنطقة ، وطالبا بانهاء هذه الحرب طبقا ليتود القرار ٩٨٨ .

عرفات رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الفلسطينية قادما من المنامة صَّعن جولته الحالية في المنطقة . وكان السيد عرضات قد اجبرى محادثات في البحرين مع الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البصرين تناولت تسطورات الحرب العراقية الإيرانية .

ورشحة لفترة رئاسة خامسة

■ بدأ البرشان التمساوي مناقشة

تُمانية ايام خلال جلسة ليليلة للجمعية الوطنية الفرنسية الى جدول الإعسال. المشكلة الشائكة المتعلقة بتغيب اعضاء البرلمان . وهو الجرح القديد في الدراسان

■ باريس/ا ف ب · اعلات الفضيحة التي انارها بعض نواب اليمين المتعارف منذ

وليس من النادر أن يلاحظ الزائر ، وهو ينظر من أعلى المنصبات العامة للدرنان حيث تصطف المقاعد المكسوة بالمخمل الاحصر لإعضاء الجمعيسة الراءاء أرامحو لشبرة نواب ببالكلا يحضبرون الجلسة وعنند حندوث عملينة تصبوبت بنيضر البرلمانيون الحاضرون وياخذون في الجري بين المقاعد لتشغيل المفاتبح الالكترونية الشخصية من حيث المبدا . التي تتبح لكل نغب تسجيز صوته دور أن ينحرك من

والحال تضمه ينطبق على مجلس الشيوخ . حيث يملك رؤساء مختلف مجموعات لسياسية كميات من بطاقات النصويت السابقة التجزيز . التي نابح لعضو واحد التصويت باسم جميع اصدقائه السياسين

ومع ذلك توجد مادة في الدستور الفرنسي لسنة ١٩٥٨ . تقضي باز حق النصويت لإعضاء البرلمان هو حق شخصي . الا ان احدا لايطبق هذه الملاة بموافقة مشتركة وهذاك مع ذلك استثناء لهذا التغيب المزمن . وهي جلسة استجواب الحكومة التي تعقد بعد ظهر يوم الاربعاء . وينقلها التلفزيون على الهواء مباشرة . والتي يستغلها النواب في الظهور امام ناخبيهم الجالسين امام الشاشة الصغيرة بمظهر

ويعترف اعضاء البرلمان بانهم يلقون عناء كبيرا في منابعة جميع المناقشات وخاصة عندما تتضاعف الجلسات الطارئة والجلسات اللبلية . ويشيرون مع ذلك الى انهم يعملوز ايضًا كثيرًا داخل اللجاز . أو في المكاتب التي وضعت تحت تصرفهم في قصر بوربون - مقر الجمعية الوطنية - ويقول رينيه بيجيه نائب باريس موضحا

لقد احصيت متوسط ساعات عمل الإسبوعي ، فوجدت انها ١٠ ساعة . وهي تدور ويزداد النمر صعوبة بالنسبة لنواب الاقاليم الذين يغادرون عامة باريس في نهاية

الاسبرع البعودوا الى دائرتهم والى ناخبيهم ، وهكذا فان نواب البعير المنطرف الذين اختاروا احسنوا اختيار الوقت

وثمة سبب آخر للنعبب. وهو تعدد التقويضات أذ أن العديد من البرلمانيين هم اعضاء في المجالس المحلية وفي البرلمان معا . واحيانا في الهينات الأوروبية او الدولية وللغضاء على هذه الظاهرة تم اعتماد مشروع قانون سبيدا تطبيقه بعد الانتخابات القادمة . بحقل على رجل السياسية الجمع بين اكثر من تقويضين

ويبحث بعض السياسيين بصورة دورية عن سبل لمكافحة التغيب . وخاصـة عندما بؤدي عدم حصول الاغلبية سوى على بضعة اصوات . وعندما يشوب عيب ممارسة التصويت بالشوكيل ال تغيير نتيجة اقتراع هاد . كما حدث الخديس الماضي ، عندما رات الاغلبية اليمينية مشروع ميزانية السباب والرياضة يحال الى لجنة . بسبب عدد وجود عدد كاف من النواب

تشرين الاول ١٩٨٦ ، فكر بيع جوكس وزير الداخلية الاسبق ، الذي يبراس مجموعة النواب الاشتراكيين في فرض غرامة قد تصل ال عشرة الاف فرنك على اكثر الاعضاء المتغيبين . الا انه لم ينجح في تنفيذ ذلك . وتضم لانحة الجمعية بندا ليس قابلا للتطبيق ولايطبق يقضي باز مكافأة الوظيفة للنائب الذي اشترك في أقبل من نصف عطبات الاقتراع . يمكن ان تستقطع منها نسبة الثلدين

وفي حديث صحفي اخير ابدى اندريه روسينو الوزير المكلف بعلاقات الحكومة مع البرنان استعداده لاز ببحث مع البرنانيين عز علاج لهذا الموقف . وقال على النواب ان يتحلوا بالانضباط الذاتي وان ينقل التلفزيون على الهواء مباشرة اسوة بما هو متبع في امريكا جانبا من اعمال اللجان .

> * تتنب * تتمان تتمة المنشور على ص ١

المنظمة العربية

ألوهدة العربيـة الشاملة ، وتــاكيــد

أهمية العمل العربى المشترك ، سبواء

على الصعيد النسلاي أو المتعدد

لا قواعد اجنبية في الكويت

الكويت في دعوتها المجتمع الدولي

ومجلس الأمن الى ضيرورة الأسراع في

وثقلت الإذاعة السعودية عن المعدر

قوله أن السعودية تؤيد بشكل تام كل

علْجاء في التصريح الذي أدل به متحدث

وصبرح مصدر مسؤول ببوزارة

الخارجية البحرينية ، ، أن بلاده أبدت

دائما جميع الجهود السلمية الرامية الى

بأسم وزارة الخارجية الكويتية .

تنفيذ قرار المجلس رقم ٥٩٨ .

ودعت كلمات الوفود الشباركية في أعسال المجلس الوزاري ال غسرورة

واكسد أن منسنور القسرار ٩٩٨ عن مجلس الامن النولي كان متيجة لتزايد الادراك لخطورة مضاعضات الوضيع في الطيسج العبربي ، لاسيمنا يحبد أن أتفنحت للعلم كله رغبة العراق فيوقف

توهيد جهود التنمية من سل تحقيق

هذه للحرب ، والعيش يتفاهم وتّاخ مع جيـرائــه ، وشعـور العــلم بضـرورة الحيلولة دون وقبوع صدام واسبع في

الخليج العربي .

أنهاء الحرب بين العراق وأيسران ، كما معت الى تنفيذ قرار مجلس الامن رقم

> كما اوربت الوكالة اجتماع شمعون بيريز وزير الخارجية الصهيونى مع على خامنثى رئيس النظام الايراني في نيويورك خلال لجتماعات للجمعية العامة للامم المتحدة الشهر الماضي ، التي قالت بسانها تسوكؤت حسول مطالب السرانيسة للسلاح ، وبالاخصقطع غيار لطائرات (اف ـ ؛) الامريكية

ديفيد كمحى زار طهران

وانشقاقات ، ومعارك بموينة طاحنة يين القوى اللبنانية . وقد اساء هذا النظام الى الجنبية العربية اساءة بالغية جن حبول جشوده لينان الى مسرح لعمليات السلب والنهب والضطف والتهريب ، بالتعاون والتنسيق مع حليفه وشريكه نظام الدجال

. اما داخل سورية فكان دوره اشتع واقدر .

سورية ونسائها واطفالها وشيوخها

« لا ! » بقوة وحرم تنعة النشور على ص ١

فُيداً من ان يعبىء شعب سورية لمواجهة العدوان ، سلط عليه ابشـع انواع القمـع والإرهاب ، واقترف افظع المجازر ، وان ينسّ عربي فلن ينسي قط مجررة حلب ، ومجررة سجن تدمر ، ومجررة المجارر في حماه التي رَادِ عدد ضحاياها على ٢٥ الفا من رجال

يدور في الاجتماعات العربية .

الاطراف ، وازالة العقيات الرئيسة التي تعترض خطط التنمية العربية والنكامل الاقتصادي العربي .

تتعة المنشور على ص ١ ٥٩٨ ، باعتباره الأداة الرئيسة المقبولة دوليا لتسوية النزاع بسن الطرفن والقضاء بظنساني على حسالة الإضطراب والتوترفي المنطقة .

وأعرب المصدر عن اسف البصرين الشنيد للتطورات المتبلاصقة والأعتبداءات المتكبررة عبل السفين التجارية من جانب ايران ، التي كان لخرها الهجوم الذي تعرضت له ناقلة النفط الكويتيـة التي تـرفـع العلم الأمريكي في الميساد الاقليسيسة لدولة الكويث الشقيق

تتمة المنشور على ص١

واوضحت الوكالة ان الكيان الصهيوني يؤكد ابقاء علاقات وثيقة مع النظام الإيراني لمواصلة الحرب ضد العراق . واكنت أن السؤولين الصهايئة اظهروا رغية في استمرار الحرب العراقية _ الإيرانية لأن العراق بالنسية للصهاينة يشكل مصدر القلق الرثيس ومن هذا المنطلق يسواهسل الصهلينة مساندة وتأبيد نظام خميني على اعتبسار ان عدو

Mark Control of the State of the State of ونظلم الدجال خميني . فحافظ اسد لا يكتفي بنقل المعلومات الى حلفائه الخمينيين عما يدور من مشاورات بين المسؤولين العرب قيل اجتماعهم وإنما يتفق وايساهم على الكيفسة التي يجري فيها تخريب هذه الاجتماعات ، والدور الذي يلعبه هو نفسه ، او ازلامه ، في داخلها . حتى اذا انعقدت ، وانتهت ، سارع الى ابلاغهم يما دار ، ويما اتخذ من قرارات وتوصيات ، وقدم لهم ما يلزم من الادعاءات او الاعتذارات ، واتفق واياهم على اسلوب المواجهة . وهذا هو منا يفعله اليوم ، في

هذه هي صحيفة حافظ است ونظامه : سوداء حالكة السواد .

ظروف الاستعدادات الجارية لعقد القمة

وفي هنده الوجنوه انفق امنوال الدعم العربي طوال السنوات العشر الماضية .

ودعونا نتذكر المزيد : ماذا فعل حافظ اســد تجاه الاعتداءات الخمينية المتكررة على الكويت ؟ وماذا فعل حين اقترف الخمينيون جريمتهم المنكرة في مكة الشريفة ؟ وهل قال شيئًا حين احتلت الفاو ام انه اهتر طريا ؟ هل قاه بحرف و احد يغضب حكام ايران او يزعجهم ولو مرة واحدة ؟!

ان نظاماً كهذا لا يستحق ان يدعم ، لا مادياً ولا أدبيا ، بل هو يستحق العزل والعقاب لأنه نظام خائن ، ولأنه استخدم اموال الدعم في غير الوجوه المقررة لها ، استعملهـا ضد شعب سورية ، وضد الامة العربية كلهيا , وهو لن يستخدمها الا على هذا النحو . ولقد أن لنا أن نقول للمسيء ، أنك أسات ! . وللخائن ، انك خنت ! ، ونطلقها في وجهه لا! ، صريحة وقوية وحازمة .



■ المثلة الإيطالية صوفيا لورين تجرب قبضتها في كرش نجم الاوبرا لوسيانو بافاروتي في

حظة اقيمت في واشنطن ليلة ١٦ تشرين اول . ومن الجدير بالذكر ان بافاروتي مارس ريجيم

صوفيا لورين تفوز بالقناع الذهبي

القناع الذهبي جائسزة منحت الى الكيفية اعداد الفنان وكيفية تحقيق

■ حجب الجائزة الاولى ■

احتتام مهرجان الصومال السينمائي

غُذَاتَي فَقَد فَيه مَايقَارِبِ ٤٠ كيلو غُرام خَلالَ السَّتَهُ اتْمَهُر المُاصَيَّةَ .

الفنانة العالمة صوفيا لورين .

رئيس هيئة التحكيم قال بمناسبة

حقتام المهرجان السينمائي الإيطالي

السنوي ، ان صوفيا لورين تعد رمـزا

■ مقديشو/ اش ا/ . اقيم الحفيل

🕈 الختامي لمهرجان الصومال السينمائي

الرابع ، في اطار احتفال الصومال

بالذكرى الثامنة عشيرة للثورة يبوم

واعلنت هيئة تحكيم المرجان

★ المشكلة من خمس دول ، هي تسونس

🕈 وبنين والسودان واثبوبيا وجيبوتي

حجب الجائزة الاولى للغيلم السينمائي

الطويل ، وذلك لحدم توقر الفيلم الذي

وقد فاز بالجائزة الثانية المخرج

★يعقوب اوبنهايم من فـولتا العليـا عن

🏞 فيلم (تاريخ او روكيا) ، وحصل عـلى

أ اما الإفلام القصيرة فقد حصيل على

جبائيزتها الاولى المضرج الصيوميالي

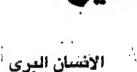
عبدالقادر احمد سيد عن فيلمه (شجرة

🏲 مبدالية فضية وشهادة تقدير .

يد الاثنين الماضي

﴿ يُستحق هذه الجائزة .





حقيقة 🕿 بكين/ شينخوا/ . اكد العلماء الصينيون وجود ، انسان ببري ، في ج الطبيعة ، وذلك بعد ان فحصوا فحصا ؛ علميا ست عينات من شعير الانسيان البري جمعوها في اربع مقاطعات . خلال

الفترة من عام ١٩٧٩ الى عام ١٩٨٤ . وذكبرت صحيفة (ونهبوي) شانفهاي . ان هؤلاء العلماء قد حللوا يه بروةونات العناصر التى يحتوي عليها شعير الانسيان البيري ، فيوجدوا إن العناصر التي يحتبوي عليها شعه الانسبان البيري تختلف عن العضاصر التى يحتسوي عليها شعسر الانسسان العبادي ، كما أنها تختلف ايضبا عن العضاصر التي يحتبوي عليهسا شعس الحيوانات الاخبرى ، ودلت الفعوص على أن نسبة كمينات العضاصر التي يحتوي عليها شعىر الانسىان البيرة تزداد بخمسين مرة عن نسبة كميات العناصر التي يحتبوي عليهنا شعبر الانسبان العادي ، وبسبع مبرات عن نسبية كميات العضاصر التى يحتبوي عليها شعر الحيوانات الاخرى

امرأة طاووس

■ ثـوب سهرة من المخمـل الأسود



لصوص عام ١٩٦٤

الحياة) والجائزة مبدالية ذهبية

وحصلت تـونس ، عـلى الجمانــزة

الثانية للافلام القصيرة ، اما الجائزة

الثالثة فقد فازت بها فولتا العليا

وشهادة تقدير وجائرة مالية

المهرجان السينمائي اقيم في مدين

كومو الايطالية ، وهو المهرجان الايطال

الثاني والاربعون .

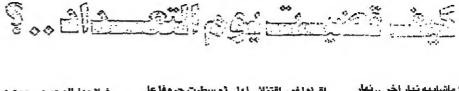
احد لمبوص بباريس ورط نفسه عندما اقتحم احد البيوت وهو جاتع ... فتوجه نحو البراد في المطبخ ... وهناك راقته أنواع من الجبنة ، وشرب كثيرا من النبيذ ... فما كان منه الا أن ينام ... وحين استيقظ وجد نفسه بين ايدي

هذه قصة واقعية لكنها تعود الى عام









تقضيه داخل البيت تنشغيل باسور البيت انشغالا كاملا وتنصرف لشؤونك .. عليك ان تقضى السساعات هيذه منتفعا منهيا ونافعيا عائلتك الدباء والفنانون هم الاقل انضباطا عادة والاقل صبرا على المكوث في مكان محدد اما النحات محمد غنى حكمت فيقول ... ووفق برنامج محدد ولكن في هذا اليوم كبان لقد كان يوم راحة اجبارية مارست واجباتي لابعد من ان يقضوا النهار كله في البيت فما الذي فعلود ذلك النهار اول من تُحدث البنا كان الاديب عبدالرحمن مجيد الربيعي

> يوم باكمله في .. رابطت خلاله في البيت ، لااتوقع زيارة من احد عدا موظفي التعداد . جهزت الاستمارة قبل كل شيء كتبت ماطلب من معلومات بعد ان فرغت منَّها عدت الى كتبي ، قبرات في العدد الجديد من مجلة (الاقتلام) وتوقفت عند مقابلة مثيرة مع (هنري ميللر) فيها ، ثم واصلت قراءة رواية البرتو مورافيا (الانتباه) التي لم تتسن في قراعتها من قبل خلاف روايات مورافيا الأخبرى التي كنت

> > ق استكار شاتف مترجد فواري

الجهاز الجديد يستطيع ان يقوم

وجدير بالذكر از جهاز التليفون

پنرجمهٔ (۲۰۰) جملة من التعبيرات

لا والجمل الدارجة فورا بمجرد از يتكلم

والجديد بحضوي على عقل الكتروني .

ي ويامل العثماء ان يخترعوا جهازا اخر

لا يستطيع از يشوي عملية الترجسة

* باللغات الاسبانية والالمانية والايطالية

فحدثني عنها قائلا

صدرت في ثلاثية كنب اولها كنياب

(الشعير العيراقي الصديث مبرحلة

وتطور) زيادة وتنقيح واعلاة تاليف

قدمت فيه فصبولا جديدة عن شعراء

كثيرين منهم الشرقي ، حسين مردان .

بدر شاكر السياب . عبدالوهاب البياتي

حيث رأيت فيه ان الشعر العراقي مر

بمراحل مهدت للشعر الجديد الذي بدا

إ نهاية العقد الخامس من هذا القرن

والكتاب الاخر الذي عنيت بتنقيحه

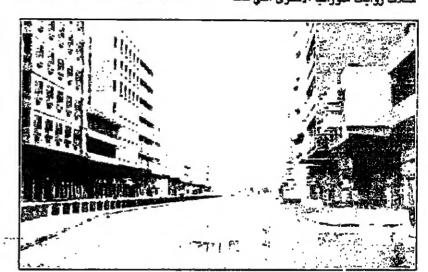
والذي يسمى خطة الشعر (الحر) .

نهار کامل .. نادرا ماشابهه نهار اخر .. نهار

اقراها فور اقتنائي لها . ثم سطرت حروفا على اوراق بيضاء . نبتت هكذا مثـل اعشاب في برية نعمت بالمطر الجميل ، رندت على مكالمات هاتفية .. ثم انتهى اليوم .

كرب اسرة اكثر من كونى نحانا ولكنى سرقت سَاعَة او ساعتين لتخطيطاتي وخرائطي لقد قضيت اكثر الوقت مع العائلة بعدما عملت في اصلاح انبوب الماء (الحنفية).. والانتهاء من رش الدواء المناسب للقضاء على الارضة التي فتكت ببعض اجيزاء البيت .. اقول انتي محظوظ بهذا اليوم .. الشاعر اديب ناصر يقول ..

بعد الانتهاء من ملء الاستمارة وتسليمها الى العداد قمت لمساعدة ام وسلم والاولاد في فرش السجاد ثم انتقلت بعد ذلك الى الحديقة لاننى



فلاجها الوحيد . ويعد العصر قررت أن اتصفح ديواني (الدم السابع) كقارىء وليس كشاعر واخيرا من تعداد الى تعداد والعراق بالف خير ..

اميا الشاعيرة إمال الزهياوي فتقول عن

انا اعتبر هذا اليوم يوما عائليا ذا تكهية خاصة يختلف عن ايام العطل المعتلاة . فانت تشعر بانك مجدد ببقعة جغرافية تصل الى ىف دارك ولساعات معينة لقد قضيت ساعلتي الاوق بالتفرج اق برامج التلفزيون بعد ذلك قنت بانجاز بعض الكتابات والقصائد غير المعدة للنشر كما اننى اواصل قراءة الفصل الاخير من كتاب (الزهاوي ومعاركه الادبية

اما المُخْرِج قاسم محمد يقول : لقد تجولت في كتبى وقبراءاتي وانشغلت بامور التحضر لمهرجان المسرح العربى وكذلك التحضير غهرجسان قرطاج المسرحي .. وهي فرص ثمينة سنحت في للبقاء داخل البيت للاسترخاء والعمل معا

لقد قمت بخلع الباب الخشبى ووضعت بدلا منه بابا حديديا مزخرفا بزخارف بغدادية تسمح للكثير من الضوء والهواء للدخول اما خالدة مجيد زوجتي فقامت بحفظ دورها في مسرحية الاميىرة والنرجس وهى مسرحية يخرجها سعدون العبيدي .

لقد قضينا بيومنا مبليئ نساتات وضبوه وكتب ومسرح وبالتاني فهي فرصسة للاشتلاء بالنفس للدة اطول ومراجعة يعض الافكان . _ .

جنان الشرع

تخطيط محمد مهر الدين

بمحاذاة القلب ترتجف عيون تحوم .. عيون تحدق واخرى تتناثر .. وحقائب تتكلم العربية تورق واخرى تستغيث بمحاذاة الخلود تنادي .. اما بدي وردة للاصفياء فكفت عن البكاء وانا اصبحت مدرسة ولخرى للشهداء ..

يد لاتعرف الحزن



في تادي السعما

سيعرضه تلاي السنما

العراقى في المناعة الخامسة والنصف من مساء اليبوم التعيس في قناعية مسرح

الفيلم من اخسراج عبلي عبدالخالق وتمثيل فريد شوقى ومحمود عبدالعنزييز وليبلي علوي ويحيى الفخراني . . ■ الرسم الصغير ..:

حلقة خاصة

■ في الفترة الصباحية ليوم غد الجمعة ستعرض الخلقة الخاصة من برناميج (المرسم الصغير) التي سجلت لناسبة اتعقاد مهرجيان باييل الدولي حيث تقدم فيهنا أقسرات عن كيفية رسم وتلوين أسد بغبل وبرج بابلُ ، البرنامج استضاف مجموعة من الاطفل مع رسومتهم الخناصنة

البرنامج من اعداد وتقديم ضالد جبر ولضراج رابصة

■ فرقة فنية حديدة للتمثيل في البصرة

■ شكلت في دائسرة التوجيـة السياس التبايعية لقيادة الجيش الشعبى لنطقة مبينة المنن البصرة الصامدة ضرقة فنية حديدة اسمها (فرقة بطل التحرير للتمثيل) . واختيرت للفرقة يعض الاسمياء الفنية بالحافظة منهم قاصم حمادي رئيسا للفرقة وعبدالكريم العباسري وجباسم الصكبر وحمن السعد وكريم وحيد وتجم خزعل وجاسم ماضي

🖪 الهاوية .. قصص 🖪 الهاوية .. للجموعة القصصية الاولى للقاصة غلاة سليم صدرت حديثا تضم ثمانى قصص قصيرة تتحدث عن هموم الراة وتنطلعاتها وزينت المجموعة بتخطيطات للفنان انطلاق محمد على .

🔳 (اعدام منت)

كتابة : ماحد اسد

وروحي بلاط الشهداء

وقلب موزع بين الدفاتر وشهداء بلون النجوم .. ترقد بمحاذاة الروح



الذي يطلقه القنان والاديب ، مسترسلا

وفي مقابلة تلفزيونيية قبال فنبان

موهوب (لقد اصبحت مهنتى صعبة

للغاية ، يعد ان نظمت كلمات مجموعة

من الاغباني والانساشييد التي لاقت

الاعجباب الكبيريين النباس . مبلاًا

سلنظم للاغنية العاطفية . او الانشودة

هنا ، الخشية وحدها ، ولامبرر لها ،

في ان تنزل درجة واحدة ، او درجتين عن

اعلى مستوى سابق بلغته . فاللهم ان

لاتــواصــل النــزول ، وان لاتستـطيب

الإسفاف . فسينتلبك لاعج حب مشبوب

فتكتب كلمات لاغنية اجبود . وسيهزك

صوت وطنى فتتفجر لديك معان جديدة

ومفردات جديدة وايقاع جديد في

انشودة تهزج بها الجماهير زمنا طويلا

فللسألة لاتتوقف على العوامل الداخلية

الذاتية للقبان . فهنبك عبل الإغلب

التنظير (السهل) قد ضيع في خَصْمه

النقد الحقيقى الذي يعنى بالنص

الانبى ولايدور حوله بلا جدوى ، وقد

بدات بقصائد محنثة ومعاصرة وانتظر

فسحة من الزمن لاقدم مااصيو اليه ..

مادى حلجة الشعراء الشياب لقراءة

حماجة ملحة ؛ فبعض الشعيراء

يعانى من تعجل على الشهرة ، وقلة

التجرية كما ان قراءاتهم غير موجهة مما

هجب عن اضطارهم الإنجباز للحبل

ودفعهم للتطلع باعجباب الى اي رأي

سهام جبار

غربي طارىء ؟ مهما كانت قيمته .

اعمالهم نقيها ؟

الحماسة القادمة ؟

■ اعدام ميت .. الفيلم الذي

مادا قال عنك مفكر من ذلك الرمان ؟

(بابل عاس ذهبية اسكرت كل الأرض) فما احمل ماقيل عنك وفيك باحميلة

الا يحق انن لكل مدن العالم ان تغار منك وتذوب شوقا الى وصف اقل بكثير مصا قاله فيك مفكر ذلك

(كأس ذهبية) انت يافئتنة اسكرت اهـل الأرض جميعا ، اسكرتهم بمثالك الذي لايستطيعون الايتان يه . غاذا لاتسكر كل الأرض وكناس باييل الذهبية تدور عليهم لتقول لهم هذه هي المدينة التي لا تشبهها ولن تطبيهها مدينة ابدا (الم يقل عنك ذلك هيردوت؟) وثلاًا لاتسكـر كل الأرض وأهـل الأرض وهذه الكأس الذهبية التي فاضت على زمانها وازمان لاحقة امتدت حتى اليوم بالمعرفة والعلم والفنون والعميارة والتشيرسع والعبيادات والطقبوس والسياسة وكل مليمكن ان يجعل من الدول دولا ومن المدن مراكز حضارة ؟

(كاس ذهبية) انت لتسكري كل الارض واهل الارض بالنموذج .. بارضك التي قال عنها الرحالة انهاكانت تنتج ثلاثمئة ضعف لما يبذر فيها من بذار!

بشبكات الري التي كانت تنتشر في ارضك كالاوردة الدموية بمدارسك التي تعلم فيها الصبيان لاول مرة في التاريخ القراءة والكتابة على الواح الطين ، ثم تعلموا الموسيقي والغناء ..

بكلكامش ، حمورابى ، يعشنتار ، بنبوخذ نصر ، بنيوبلاصر ، بالاعلام بالمجهولين الذين ارسوا قواعد الجبر والهندسة وتخطيط المدن ورسم الخرائط والاشارة الى الشمال الاقصى بانه (البلاد التي لاتشرق عليها الشمس) !

(كاس نهبية) انت اسكرت كل الأرض.. ولأزلت

طريقه الى الاسواق .

نازك الاعرجي

والمسرح أن تدعو عيدا من الصحفيين

والتقاد والفنانين الى حضور عرض خناص غشاهندة الغيلم قبل ان يناخنذ

ومن صفوف المشاهدين (الخواص)

تبنهبال الشعليبقيات والإنتيقيان

والتقريضات ، بين الجد الصارم والهزل

اللاذع ، ويما هو وارد ويما هو شارد ،

في حين ان القضية لم تكن تتعلق الا

بعبرض خاص يسبق العبرض العام .

وثغرات الغيلم ونواقصته ياقينة على

وفي الطريسق اليسنسا الان القسيسلم

السينماثي (شيء من القوة) من انتساج

دائرة السينما والمسرح ، واخبراج

المخرج الغنان كاراو هارتيون والقصة

من تاليف صباح عطوان ، والبطولة

لقد انجز هارتيون عملية التصوير

وبعد شهور قليلة ستوجه الدعوة الى

العرض الخاص الذي ترجو هذه المرة ان

يتم فيه تسجيل الملاحظات والانتقادات

والاستماع اليها ودراستها ، والأخذ

بالمقبول والمعقول منها ، توخيا لمزيد من

ولن يستلزم هـذا الإجراء الا وقتـا

اضافيا محسوبا ، ويبراعة اضبافية في

عمليات التوليف ، وكلفة اضافية مالعة

في اطار جهد اضافي شامل ، برتفع بالفيلم

حتما ، الى مستوى اكثر جودة واتقانا .

ائی بایل ۸۸

لخليل شوقي وليلي محمد .

بزمن قياس لم يزد على الشهرين .



[الملف (۸۷) مسلسيل تقدميه اذاعة الشرق الاوسط الشهر المقبل بطولة نورا وفساروق الفيشساوي وسميسة الالغس ونادية مصطفى التى تشارك لاول مرة بالتمثيل والغناء ايضا المسسيل الذي يدور في اطار اجتماعي ويتناول مساكل الحب مناخبوذ عن قبصنة لحنامند 🗷 عبدالرحمن .. الموسيقي والالحسان ١ للصوجي الصغيع اخبراج ابيو سليم

(مولي رنغوالد) ممثلة صاعدة حارت على الاعجاب بعد تمثيلها في فيلمي (ست عشرة شمعة) و(جميلة في الوردي) للمخرج (جون هيوز) هي تستعد الان لتمثيل فيلم جديد بعنوان فنان بالصدفة من تاليف واخراج (جيمس توباك) لتَصْيف الْي رصيدها الفني نَجِلَما اخر .



منها ، فأكبر . الجديد الذي سيعرفه العالم هو ان ١٦, ٢٧٨,٣١١ عراقي وعراقية يثقلون

هذا نوع عركته الاحداث وصقلته وشنبت حواشيه ، وعمدته بالدم والعرق والجهد والإبداع ، فواجه التصديات الجسام وانتصر عليها ولابد له بحكم عدد كبير من المؤشرات الاحصائية التفصيلية ان يواصل

هم خالد من هموم القتان ، الشاعـر



بعد الإحصاء السلبق ، ويعد الإحصاء الاسبق عملم ١٩٥٧ ، اقتسريت من المستوى المقبول والعقول والحيد للتقدم الحضباري والرفاء المادى والثقاقي ، خطوة ، ثم اخبري ، اكبير

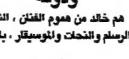
-- الرقم الجديد

الإن كفة الميزان الراجحة . بوزن نوعي حديد متميز

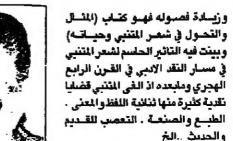
الانتصار . حقيقة لاتقيل غلط .

فوق المستوي ودوته

والرسلم والنحات والموسيقار ، ياق على



د . جلال الخياط : « أبحث عن الأفضل في النقد »



هل تعيد النظر دائما في مانشرته من بحوث ومؤلفات " ـ نعم بحثا عن الافضل وتجنبا

الدكتور جلال الخياط ناقد ادبى له كتبه ودراساته ، عن كثب ا بتقديم مستويات

مختلفة لفهم النص الادبي ولتتبع حركة الشعر العراقي بالخصوص . التقيته ليلقي

بعض الضوء على الكتب الثلاثة التي صدرت له عن دار الرائد العبربي مؤخرا ،

للخطا في اى مجال اما عن جديدى فقد

صدر ل کتاب جدید بعثوان (عالم حر دراسة ومختارات) ضعنت دراسة ومختارات شعرية لاحمد الصافى النجفى وقد وجدت الدراسة ضرورية للم شتات اكثر من مقالة كتبتها عن الصافى النجفى اما المختارات فهي تمثل الشاعر تعثيلا

والإن ماالذي يشغلك ؟ ـ اعمل على تقديم مؤلفات جديدة مي في صلب النقيد التبطييقي اذ اري ان



فرات الجواهري

مجموعة المؤثرات الخارجية التى تقتحم عالم الفتان فتوقد الشعنة في قلبه وعقله ولسانه ويديه وبريق عينيه ، وتعيـده الى مستواء السليق وترتفع به فوق نلك المستوى .

هكذا كنان الإبداع في كبل رُمنان وسيظل . وفي المجالات كلها ، والحرف

قناة الحىش

في ايلم العطلة الصيلية المرسية الماضية التى انتهت منذ اسابيع كانت الإحلام الطفولية البريثة لإزالت تراود عدداً من الصبية اللطاف معن يجلسون الساعات الطوال ممسكين بصناراتهم المدودة الى مياه قناة الجيش حللين ب(سمیکات) یعودون بها قرحین الی مثارلهم القريبة التي تعتد على طول عشرين

هذا هو المثظر الجميل الوحيد الذي تبقى لقناة الجيش . وما عداه يني الحزن والأسى في هذا الجدول الذي لم يعند _ كما كُنان سابقنا _ طرقا شرقيا

الحدائق المجاورة للقناة ، في هذا القاطع او دّاك ، ولكن منتظر المجسرى بسائس وحزين ومريض . نتمنى أن تعود اليه العباقية ، فتعبود المياه الى مجباريها وتصطف حول القناة المصاطب ويتسلى

للعاضمة العراقية الناهضة ، بل أصبيح

ان الإهمال المتزايد لهذا الجنزء من

الصاصعة واضبح للعيان . في ميناهمه

الاسنة وق تراكم وتكاثر الحشائش

الطفيليية والشجييرات للتصردة التي

يكتظ بها المصرى الأن . ولاادري منذ

متى لم تعتد اليه اذرعة الات الكري

والشيء العطيم الوحيد والملحوظ

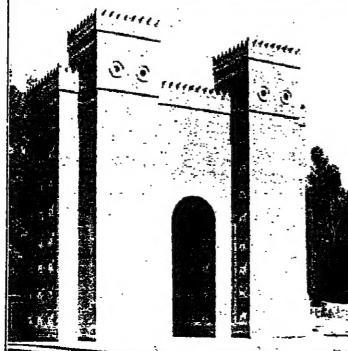
هو ان يد العثاية قد امتنت قليسلا الى

الأن في اواسط المدينة .

الطويلة المقتدرة .

حهد اضافي

بعد أن يصبح الغيلم المعنمائي جاهزا للعرض ، اعتادت داثرة السينما



مئات الالوف من العراقيين توجهوا الى مهد الحضارة في بابل واستنشقوا عبير التاريخ المجيد لبلادهم العربقة وسط هذا العرض الفثى المتواصل على مدى شهر كامل من الفعاليات الغنائية والموسيقية والثقافية والمسرحية ومن ينظر الى بدايات مهرجان بابل ق

علمه الاول يدرك جيدا انها مجرد بداية وأعدة بالمزيد من الانتشمار والاتساع والتنظيم .. فابواب بابل قد انفتحت هذا العلم حسب ، وامامنا اعوام تالية يزدهر فيها الموقع التاريخي ويسزدهي بالخضرة والعصران والذوق السياحي وبراعة الادارة ، والخيرة المستعدة من التجربة الاولى في العام الاول للمهرجان .

لقد فتحنيا ابيواب ببابيل واسعية مضيافة لجمع كبيرمن الاصدقاء العرب والإجانب فاستدلوا الطريق الينا وسيعودون الينا في بابل ١٩٨٨ بجمع

اكبر وسنعطونا وتعطيهم بالحتال وسيسرى العراقينون في المهرجنان القادم متعة اوفر يستحقونها عز جدارة واستحقاق